

● الأربعاء ١٩ أغسطس ١٩٩٢م ● الموافق ٢٠ صفر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠٤ ● August 19, 1992 ● No. 704 ● MAJED ●

آلو.. آلو..
النجدة! هناك رجل
يريد الهجوم عليّ!

● فكرة الصديق:
محمد عمر العاصي
الرياض - السعودية

لا تنصحني بأكل
المشويات يا دكتور..
أنا نباتي.. !!

إذن..
عليك بأكل الذرة
المشوية!

● فكرة الصديق:
أحمد محيي الدين طرابيه
الجيزة - مصر

نعتذر لكم سيداتي آنساتي
سادتي عن عدم تقديم برنامج
(كيف تستطيع أن تعيش مائة عام)
لوفاة مؤلف البرنامج عن عمر
يناهز الثلاثين عاماً!

● فكرة الصديق:
أحمد العدي
الناظور - المغرب

ماجد فيلم تقدم


لماذا لا تنضم
إلى هؤلاء
الأصدقاء
وترتدي
مثلهم
قميص
ماجد؟!
قريباً
جداً
مع الباعة
وفي المكتبات



كلكم.. أصدقائي

من يقرأ «ماجد» بعناية، يلاحظ أنني لا أفرق بين أصدقائي. الجميع أمامهم فرص متساوية للمشاركة في أبواب المجلة، والجميع أمامهم فرص متساوية للفوز بجوائز المسابقات.

تستطيع أن تتأكد من ذلك بنفسك. إمسك ورقة وقلماً، واحسب عدد الأصدقاء المشاركين في أي عدد أو الفائزين بجوائز المسابقات. سوف تجد ان أصدقاء من كافة الأقطار العربية قد شاركوا في هذا العدد وفازوا بجوائز المسابقات.

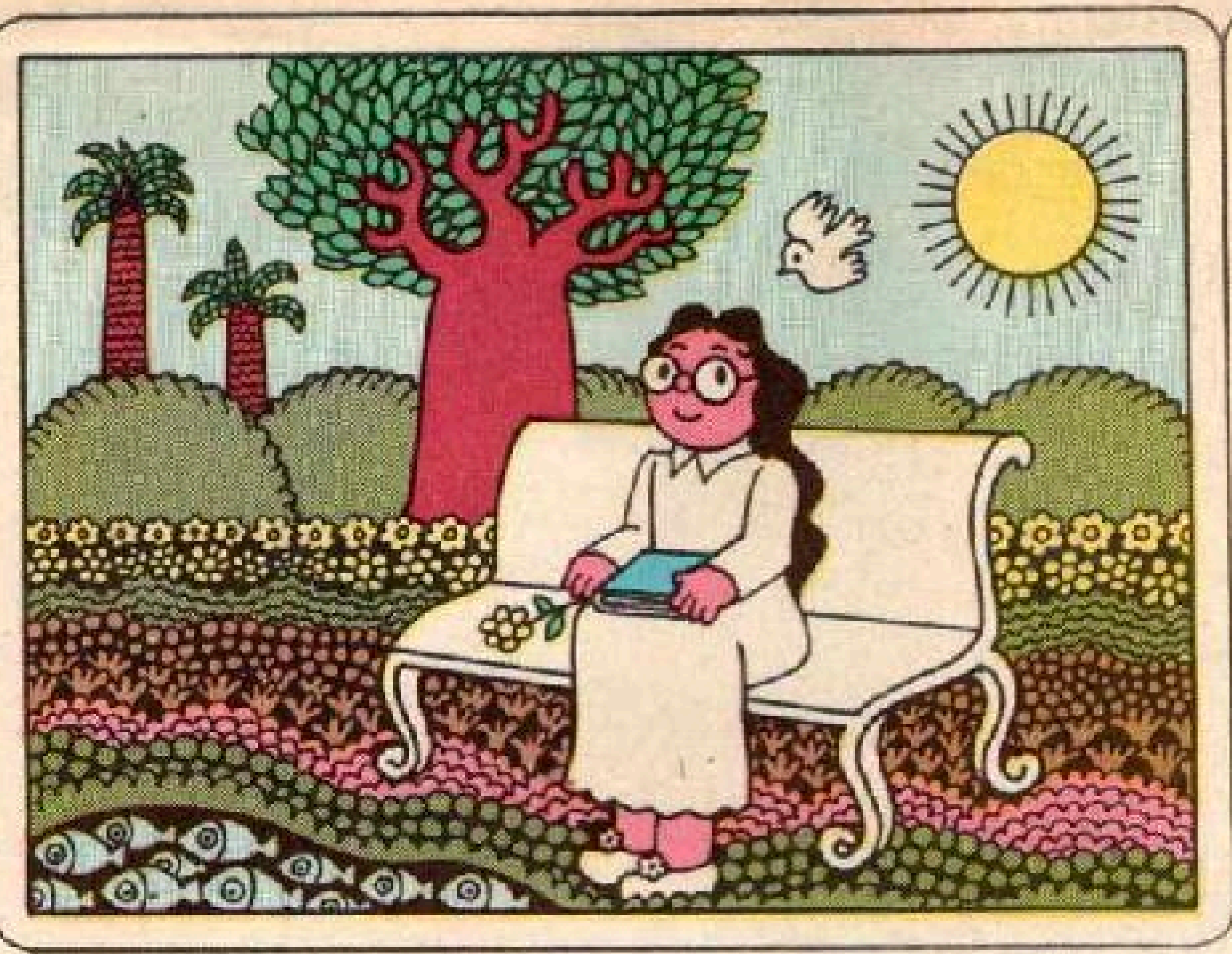
هذا أحد الأسس التي تقوم عليها ماجد، كل الأصدقاء في الوطن العربي متساوون. الفرص أمامهم متكافئة. الشيء الوحيد الذي يحكم الاختيار هو جودة المساهمات التي يقدمها الأصدقاء، أو التوصل الى الحلول الصحيحة للمسابقات.

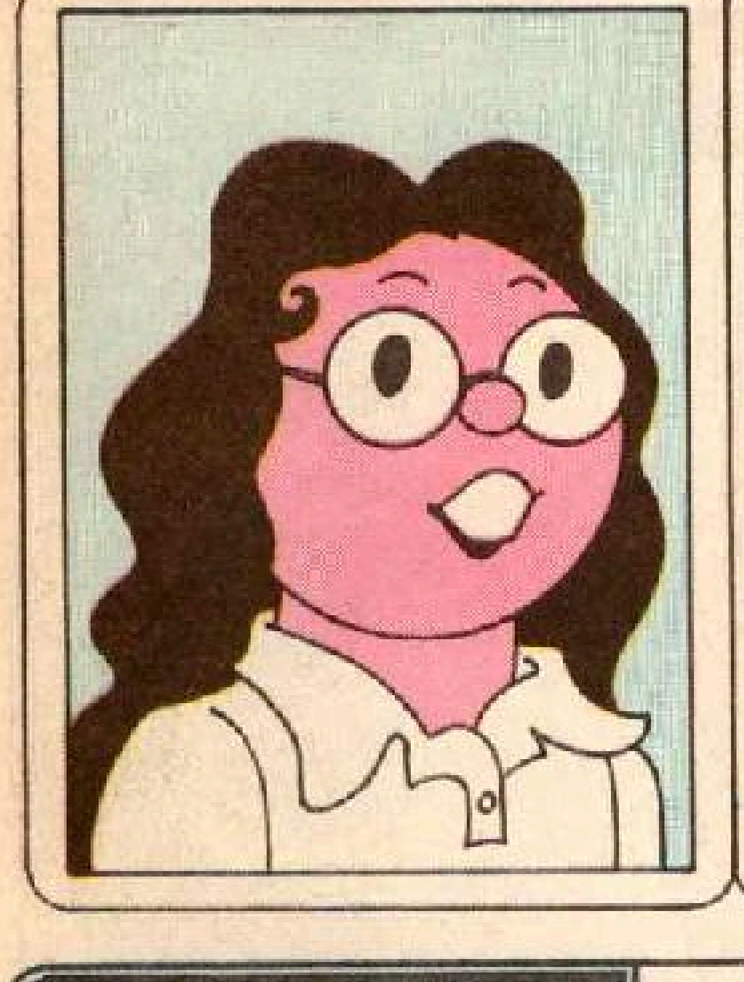
أكتب هذه الكلمات رداً على رسالة تلقيتها من صديق غاضب، يقول أنني لا أعدل بين الأصدقاء، بدليل أن مساهماته لم تُنشر. حين أعدت قراءة هذه المساهمات وجدتها غير مناسبة للنشر. وهذا هو السبب الوحيد الذي يحول دون نشر احدى مساهمات الأصدقاء.

مع محبتي،،،

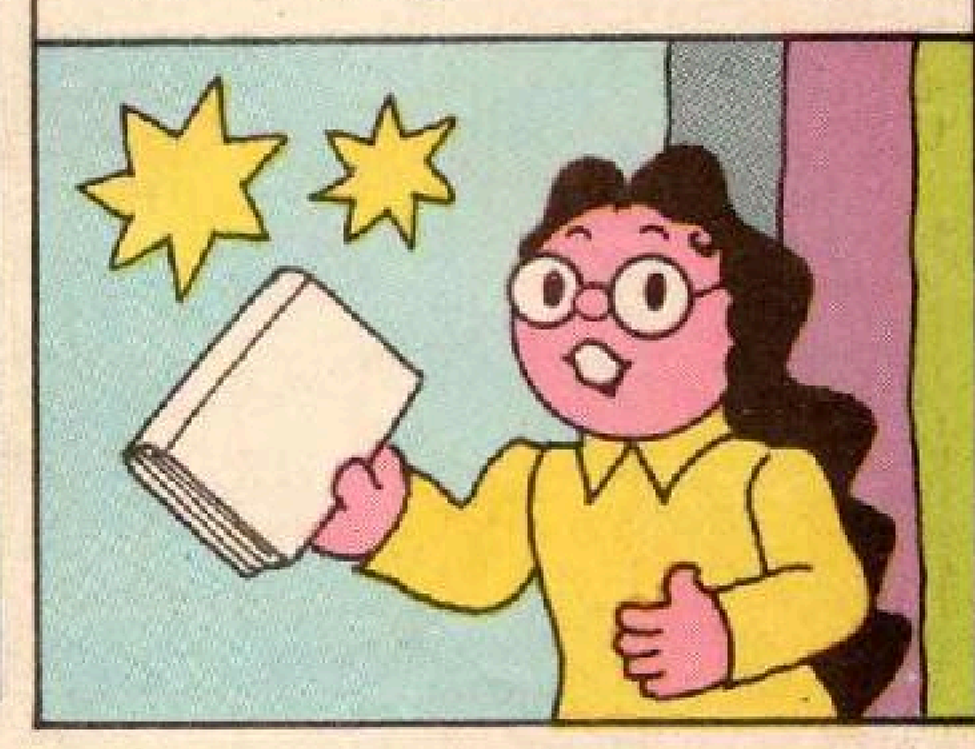
ماجد







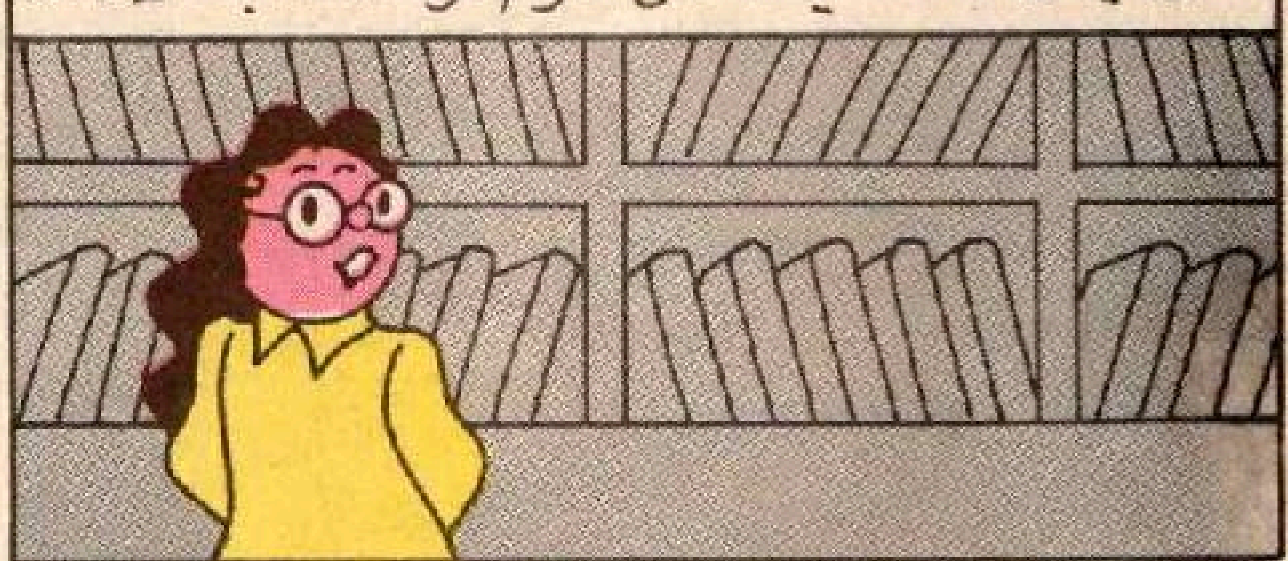
عفواً .. أريد أن أتحدث معكم اليوم حول موضوع يقلقنى !



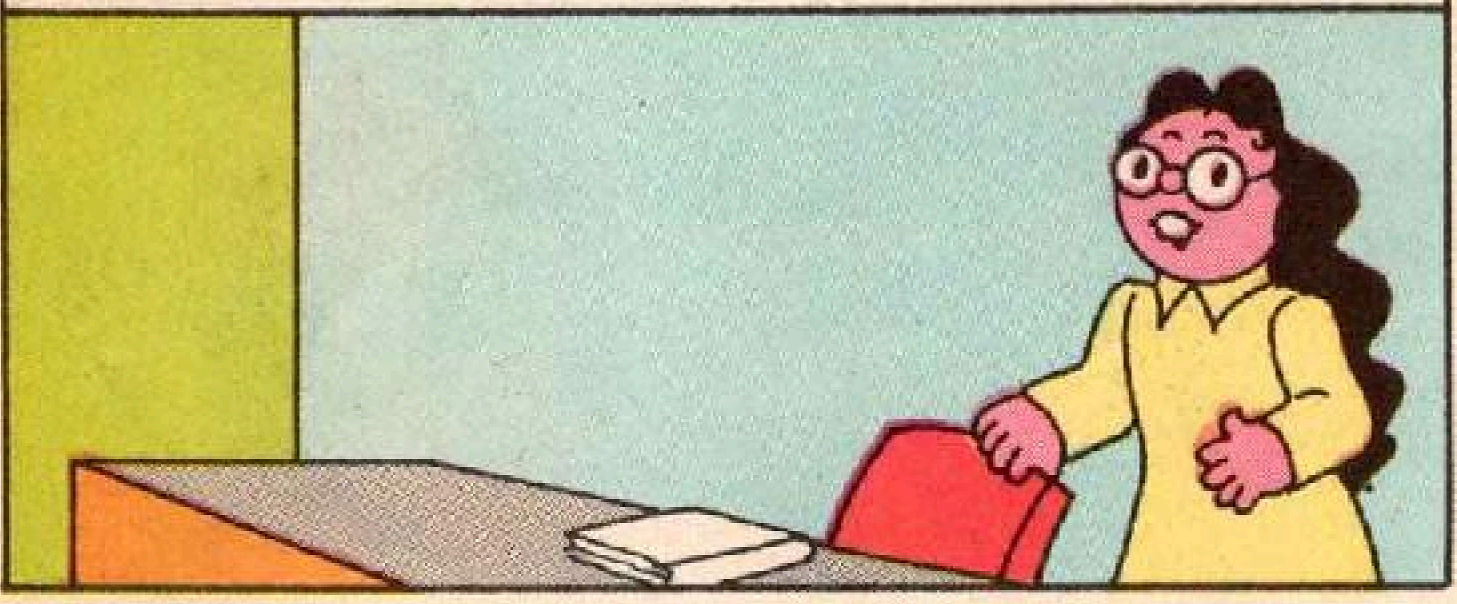
أريد أن أتحدث عن كوكب الأرض ..



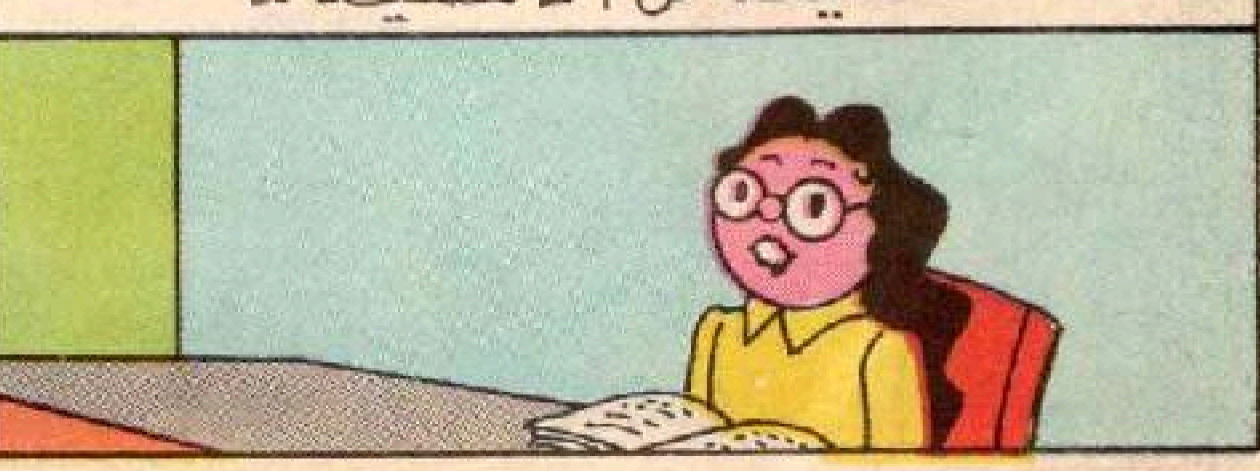
قد يقول أحدكم .. ماهذا الموضوع الذى تتحدث عنه زكية الذكية ؟! نحن فى أجازة صيف .. ونحتاج إلى المرح والتسلية .. وليس الحديث عن موضوعات جادّة ..



الحقيقة .. أننى أختلف مع هؤلاء الأصدقاء، وأرى أن على كل منا أن يعطى وقتاً للترفيه والمرح ووقتاً آخر للاهتمام بما يدور حولنا ..

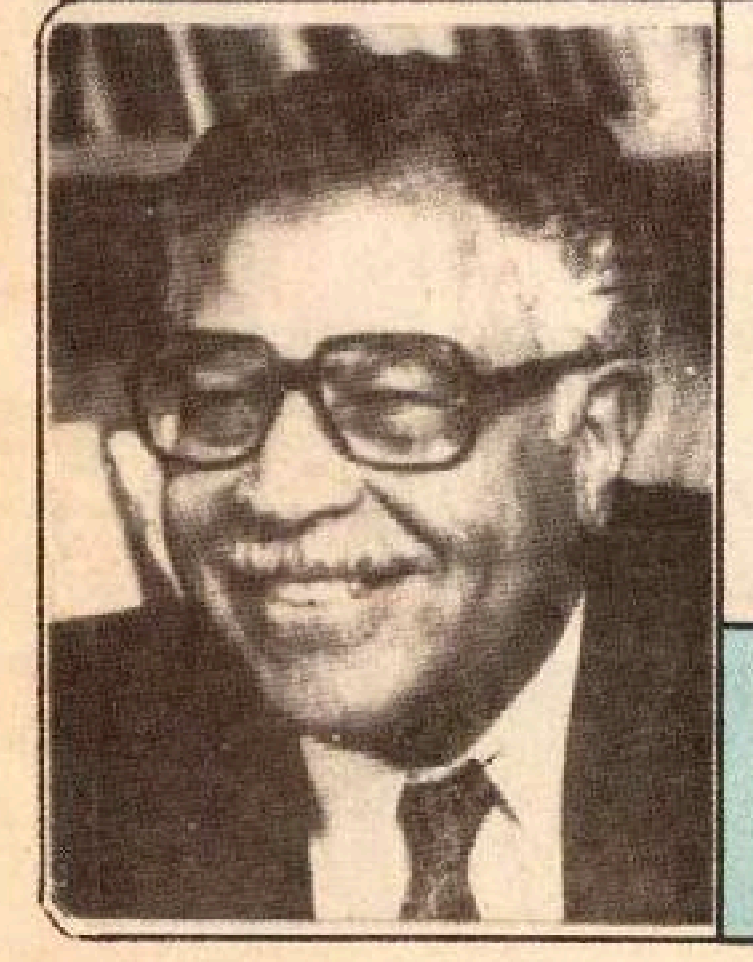


لذلك .. اسمحوا لى أن أتحدث هذا الأسبوع والأسابيع القادمة حول كوكب الأرض الذى نعيش فوقه، وستعرفون فى النهاية لماذا اخترت هذا الموضوع بالذات .. ولماذا أعطيته كل الأهمّية ..

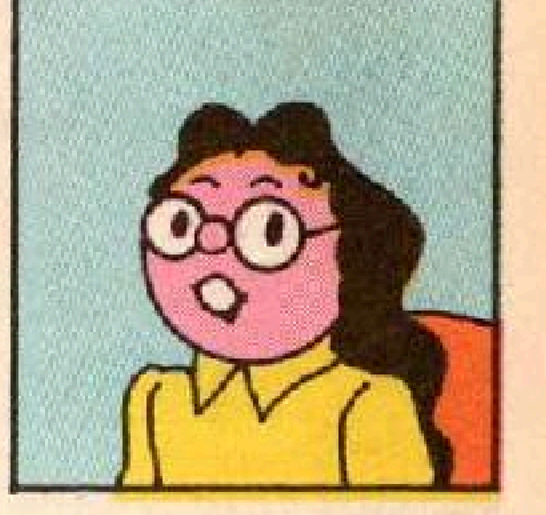


تلقيت منذ أيام كتاباً مهماً عنوانه : "إنقاذ كوكبنا"، كتبه الدكتور مصطفى طلبة المدير التنفيذى لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة

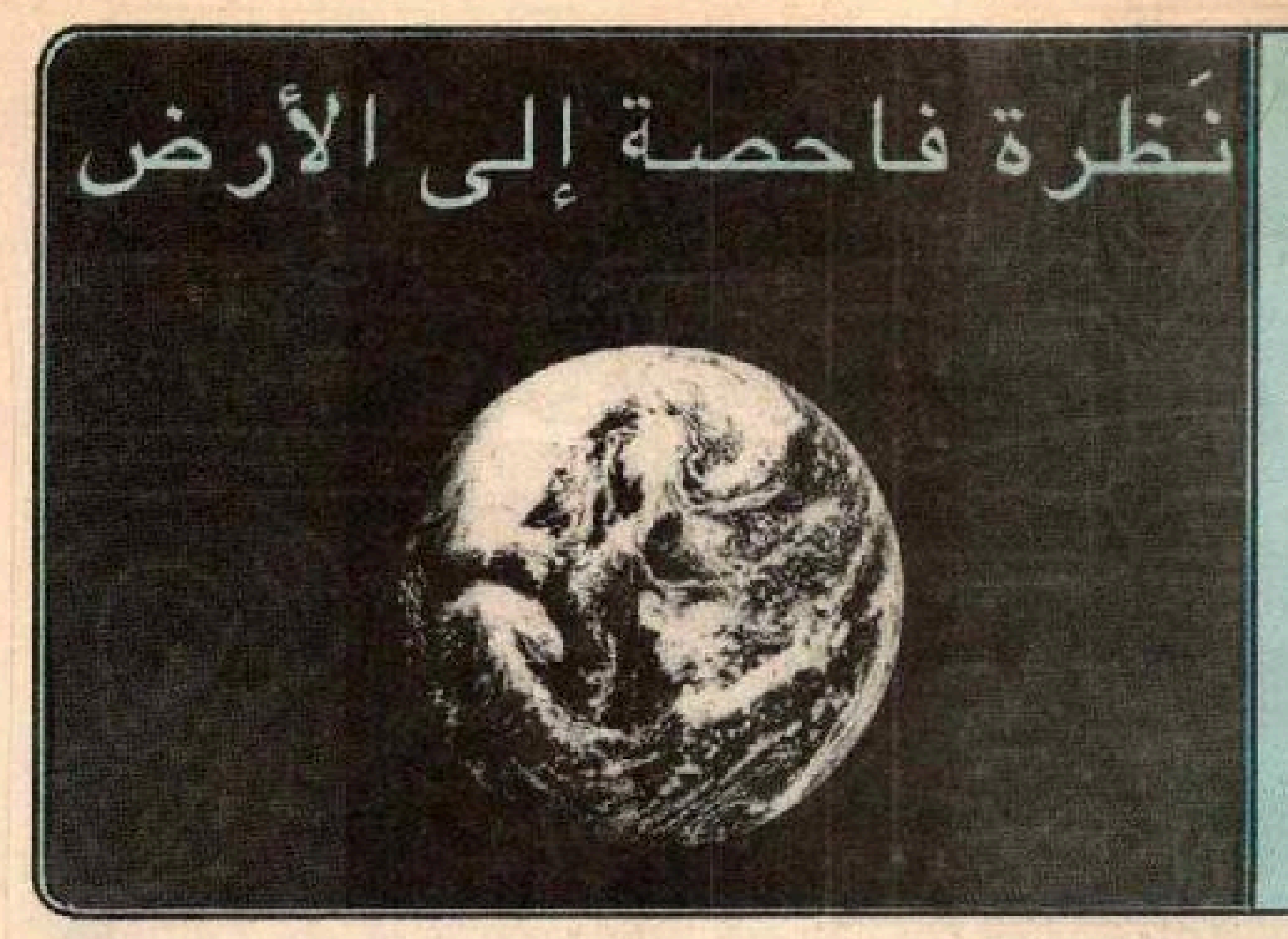




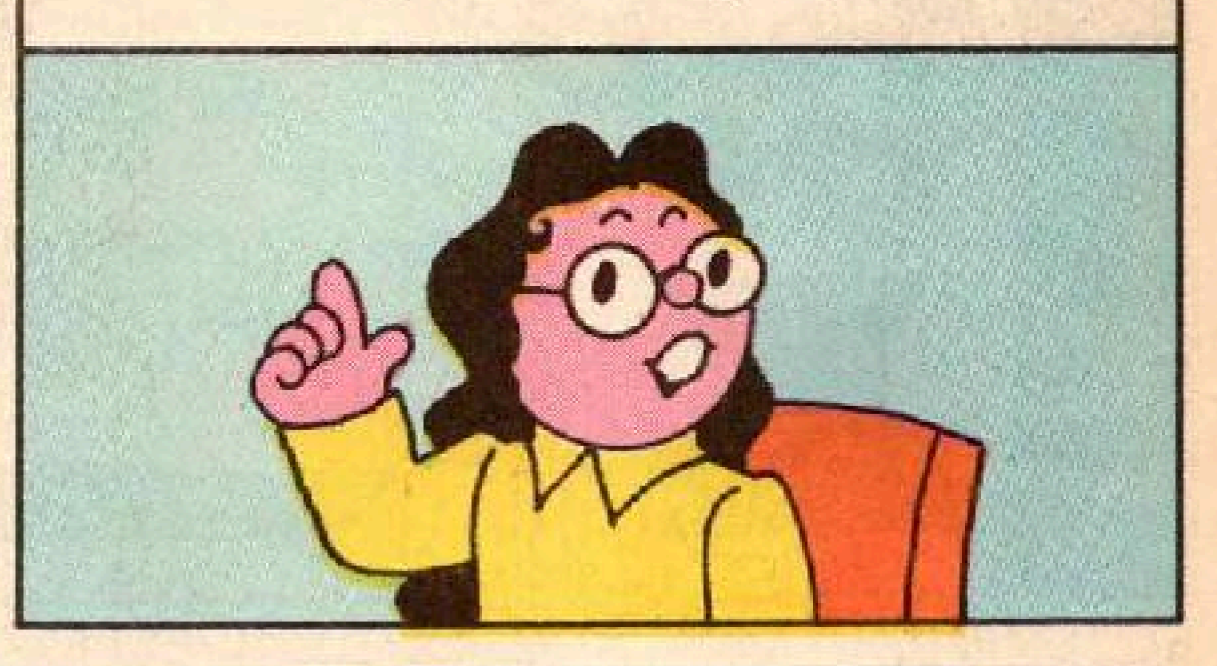
يتناول كتاب الدكتور طلبة موضوعات مهمة جداً!



من هذه الموضوعات.. أرقام عن البشر.. وعن صحة الناس وكيف نأكل؟ وعن الماء والهواء.. الحياة المهددة بأخطار الفيضانات.. والعواصف.. وعن الحرب والسلام، وعن طبقة الأوزون والمناخ



كل هذه الموضوعات مرتبطة بكوكب الأرض الذى نعيش فوقه.. قد تبدو معقدة وصعبة بالنسبة لنا...



لكن أعدكم بأن أقرأها جيداً.. وأفهمها جيداً ثم أقدمها لكم بشكل مبسط..

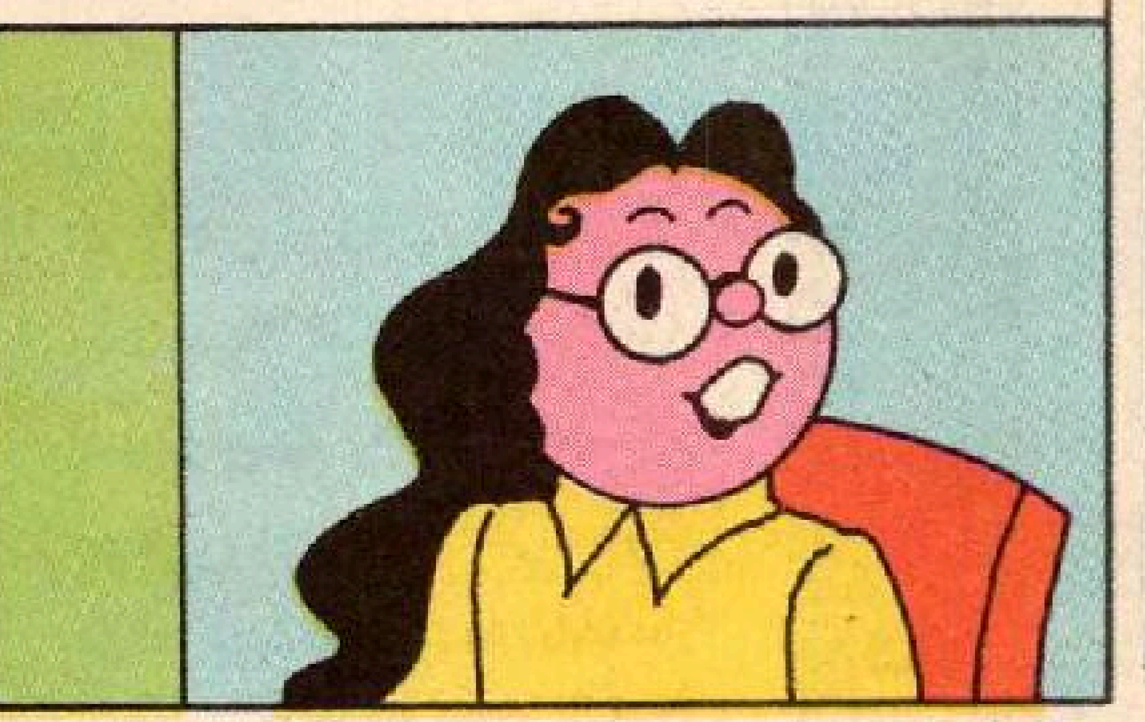


ما رأيكم أن نطلق على هذه الموضوعات.. شعار: كوكب واحد فقط

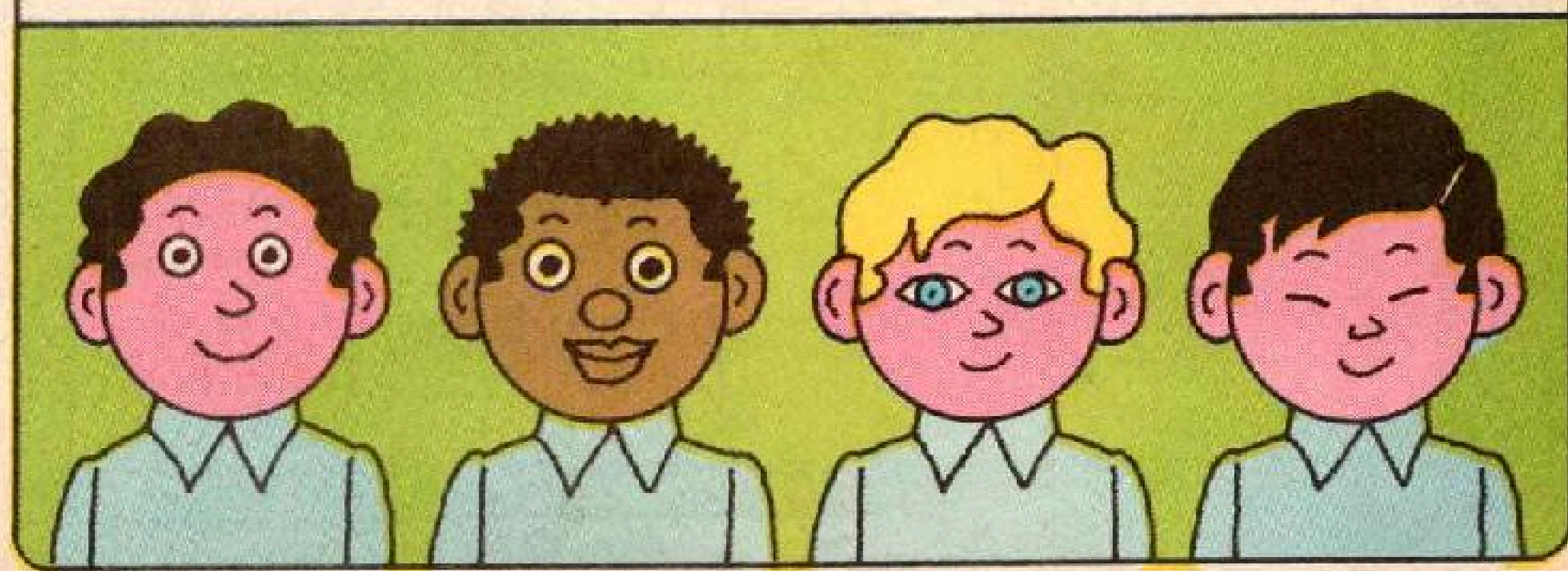




سوف تدركون بعد قراءتها كم هى مهمة.. وأنكم استفدتم منها كثيراً



نلتقى الأسبوع القادم بإذن الله..
لنبدأ بالحديث عن أحوال البشر فوق كوكب الأرض...



سأكون فى انتظاركم..

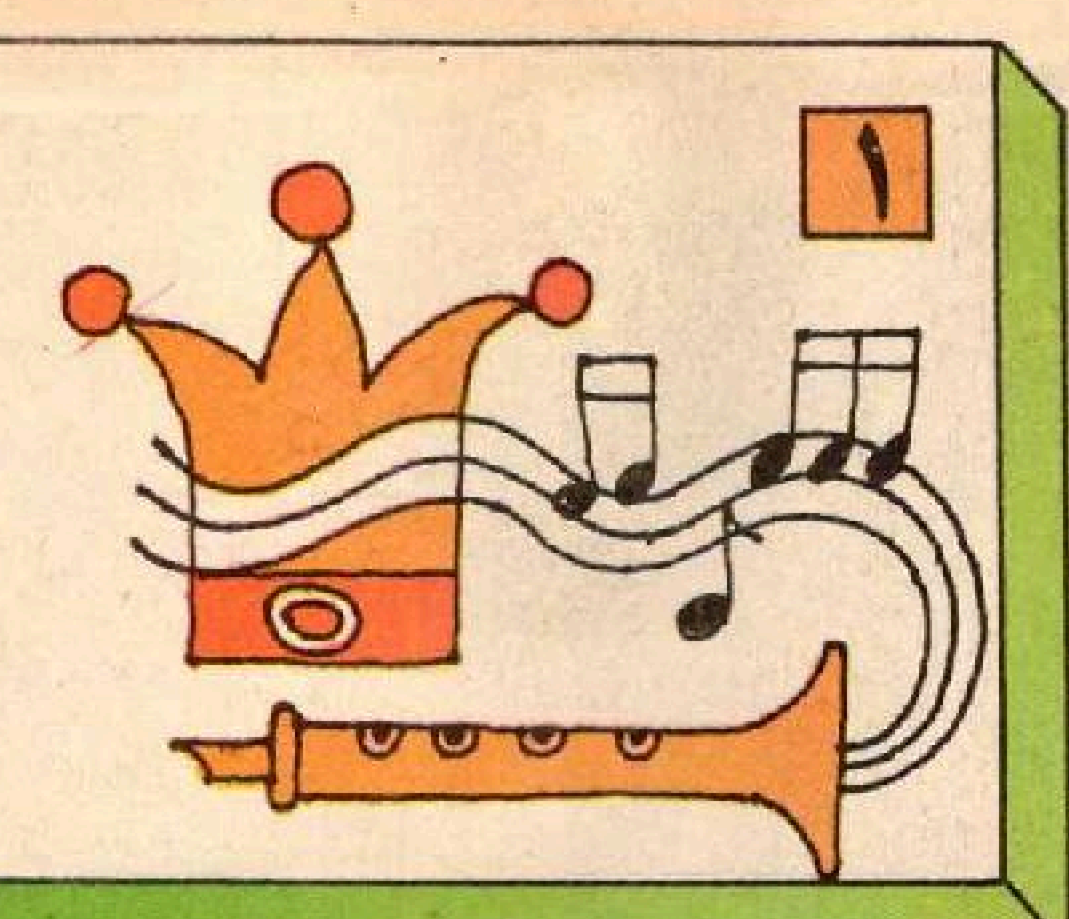




هل تصلح رئيساً؟!

قد تحبّ أن تتزعّم زملاءك والأشخاص المحيطين بك، ولكن إلى أيّ حدّ أنت قادر على تحمّل المسئوليات وصالح لشغل موقع رئاسة؟.. لكي تعرف هذا، أجب على هذا الاختبار الطريف من نوعه، قافزاً، حسب اجاباتك، من احدى فقراته الى الأخرى، إلى أن تصل الى تحديد أي من ثلاث شخصيات مختلفة تنتسب أنت.

١



هذه قصة فارس يخرج للبحث عن تاج الملك الذي كان قد فقده، وبينما يقطع الغابة راكباً حصانه، يسمع من يغني.. فهل:

أ ــ ينعطف ليرى ما يحدث؟.. أم

ب ــ يستأنف طريقه، متجاهلاً هذا الغناء؟

[إذا اخترت الاجابة «أ» استمر الى الفقرة التالية (٢)، أمّا إذا كان اختيارك «ب» فاقفز مباشرة الى الفقرة (٣)]

٢



وجد في خلوة بالغابة ساحراً قزماً يغنّي بينما يقطع بعض الأخشاب، فحيّا الساحر الذي:

أ ــ وجّهه إلى أقصر الطرق للعثور على التاج المفقود؟.. أم

ب ــ أسرّ اليه بوصفة سحرية تضمن له السعادة؟

[تقودك الاجابة «أ» الى الفقرة (٣)، بينما تقفز بك «ب» الى (٤)]

٣



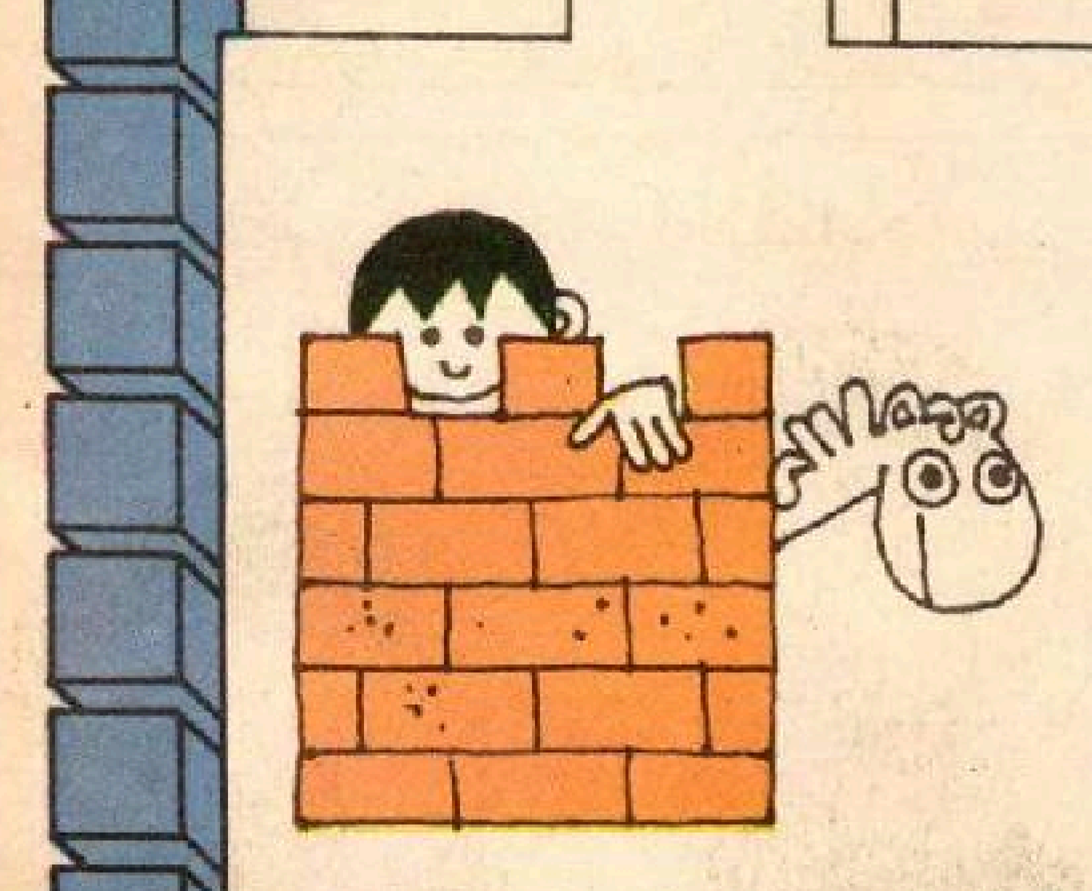
ووجد الفارس أن عليه، ليواصل طريقه في الغابة، أن يعبر منطقة تسكنها مئات الخفافيش، وكانت قد حانت ساعة الغروب.. فهل:

أ ــ ينتظر الى الغدّ ليعبر هذه المنطقة في ضوء الشمس؟..أم

ب ــ يستأنف مسيرته لكي لا يفقد وقتاً كثيراً؟

[تقودك الاجابة «أ» الى الفقرة (٤)، بينما تقفز بك «ب» الى (٥)]

٤



وفي اليوم التالي، وجد الفارس نفسه أمام حائط حجري يقطع طريقه، فهل:

أ ــ يحاول أن يدور حوله، حتى إذا أطال هذا طريقه؟..أم

ب ــ يترك حصانه الوفي ويتسلّق الحائط؟

[تقفز بك الاجابة «أ» الى (٦)، بينما تقودك «ب» الى (٥)]



[الشخص الأول]

كسول للغاية

أنت أكسل من أن تصلح رئيساً لمجموعتك أو «شلّتك».. فكرة الرئاسة تروق لك طبعاً، ولكن تنقصك روح المبادرة، ثم أنك أحياناً لا تتابع عمل الأشياء التي توكل اليك حتى نهاياتها.. انظر: حتى في هذا الاختبار البسيط، تبعاً لاجاباتك، لم ينجح الفارس في العثور على التاج المفقود.. على كل حال يجب ألا يقودك هذا الى الشعور بالهزيمة أو أن يثبط من عزيمتك، فانت شخص واقف تماماً على قدميك في هذه الدنيا.

[الشخص الثاني]

ضعيف أمام الإغراء

لقد وصلت الى نهاية الاختبار، ومكّنتَ الفارس من العثور على تاج الملك، ولكن من الواضح أن بك قدراً زائداً عن الحدّ من الكبرياء، وأنك لا تنجح دائماً في مقاومة الاغراء، وهكذا تعرّض أحياناً للفشل المهام والواجبات التي تُكلف بها. قد تكون من مادة الرؤساء، ولكن يجب أن تلاحظ أن رئيساً ضعيف العزيمة، أو متكبراً مستعظماً ويحب أن يكون دائماً في مركز الاهتمام، لا يمكن أن يكون رئيساً محبوباً.. أو ناجحاً.

[الشخص الثالث]

مثل الرؤساء

ربما لا تلمع كثيراً وسط الآخرين لأنك في باطن أمرك، شخص خجول، متحفظ ومتواضع الى حدّ ما، لكن الجميع يحترمون رأيك، ويعترفون بحكمتك ويقبلون حكمك.. على كل حال أنت فوق كل شيء آخر، انسان شجاع دائماً، وقادر على تحمُّل كافة المسئوليات وتحقيقها بجدية واصرار.. وهذه فضيلة نادرة حقاً، خاصة في صغار السن مثلك.. تهنئتنا لك إذن يارئيس المستقبل.. بإذن الله.

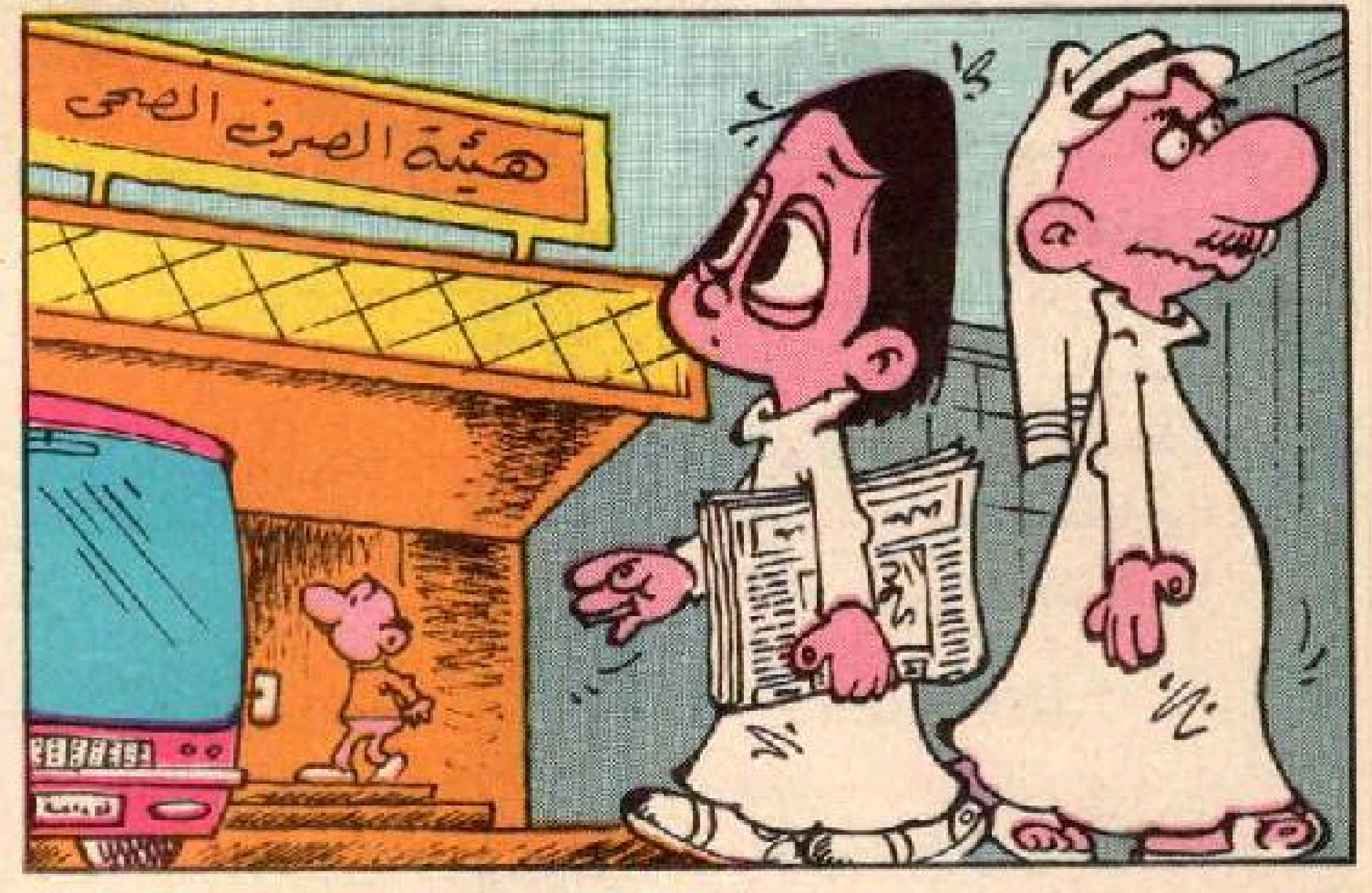
كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

الحلقة الثانية

سيناريو: حصة عبيد ☆ رسوم: مصطفى رحمة

ملخص ما نشر:

قرأ كسلان جداً، ونشيط كل إعلانات «البحث عن وظائف». اختار نشيط لأخيه وظيفة أجرها ٢٠٠٠ درهم شهرياً. رفض كسلان في البداية.. لكنه وافق بعد أن أقنعه نشيط!







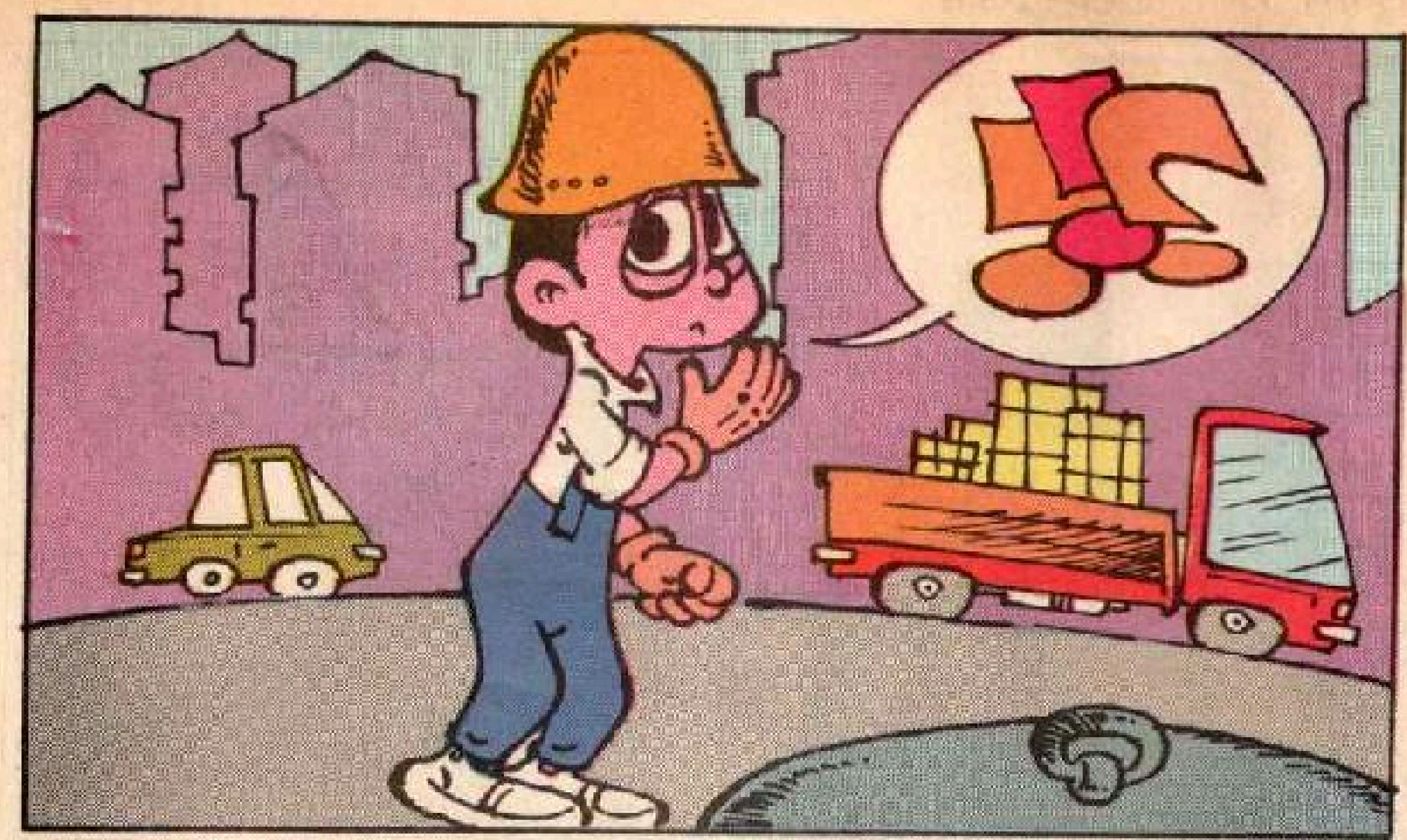


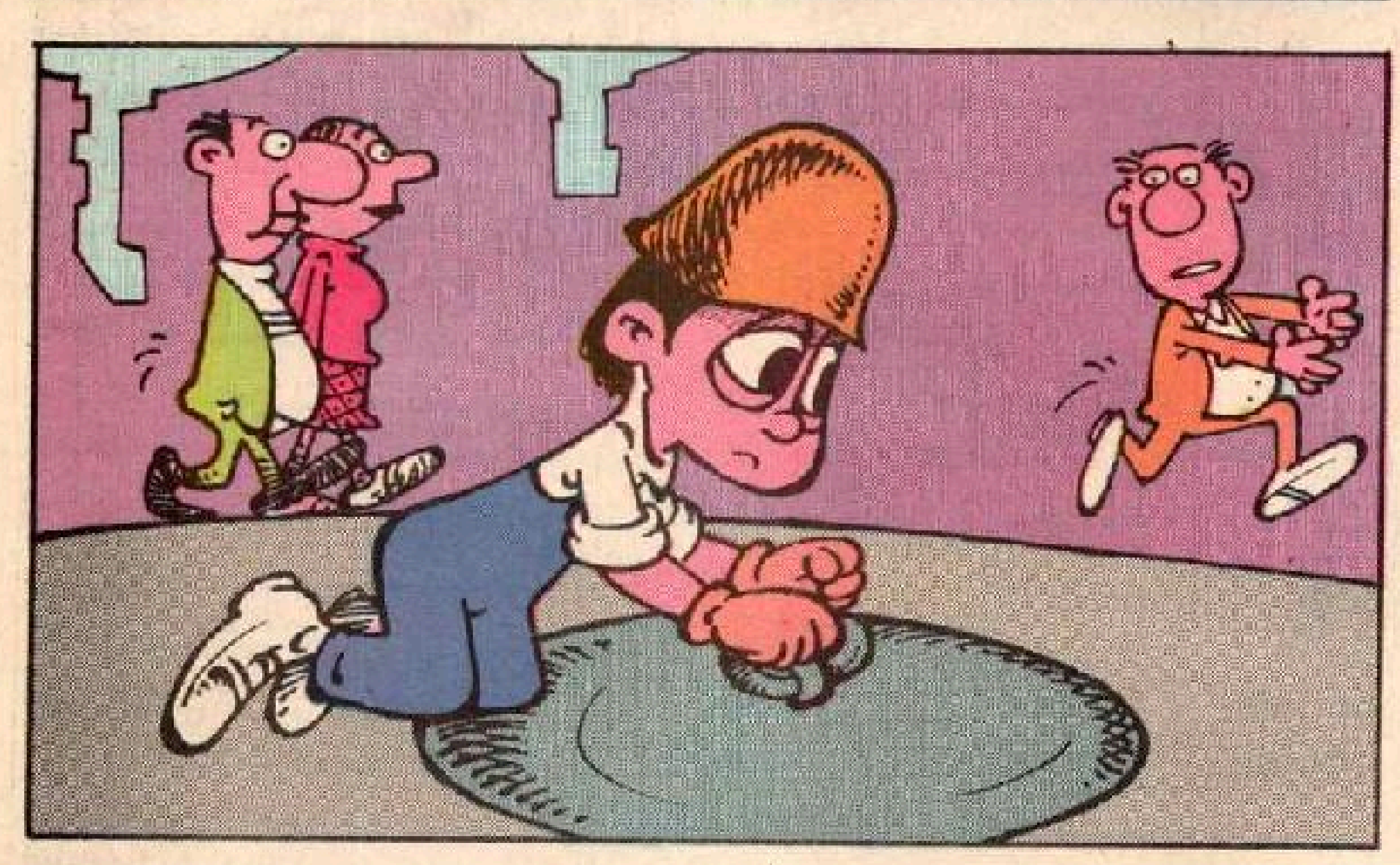




















تابع المسلسل الأربعاء القادم

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

ذكاء..

● هل يمكن للانسان أنْ يجعل نفسه ذكياً، أم لا؟
أماندا عبدالله محمد
جدة - السعودية

●● الذكاء هبة من الله.. لكن «الشاطر» هو الذي يُنميه.

مثلي الأعلى

● مَنْ هو الشخص الذي تعتبره مثلك الأعلى؟
إيمان محمود محمد
الرفاع الغربي - البحرين

●● كل إنسان ناجح.



● هل لابد أن يكون رجل الشرطة ذكياً جداً؟
حسام الدين كسبه
مكة المكرمة - السعودية

●● ولمَّاحاً جداً أيضاً.

للطلبة فقط!

● لماذا خصصت المسابقة الكبرى للطلبة فقط، ماذا يكون لنا فيها نحن الكبار؟
محمد علي الحازمي
جيزان - السعودية

●● لكم مسابقات أخرى.

من.. إلى

● من الصديقة فاطمة الزهراء عبدالعاطي - الإمارات - الشارقة - ص. ب: ٦٤٨٣.. إلى الصديقة: ناجا احمد ممدوح - مصر - القاهرة:
— اود مراسلتك، فهل تقبلين صداقتي. أرجو مراسلتي على عنواني.

ابتسامتك.. أملنا

● كان الله في عونكم.. تتعبون جداً حتى تروا ابتسامة رضا من الأصدقاء.
محمد لؤي فرهاد
القاهرة - مصر

●● الإبتسامة التي نراها في عيون الأصدقاء.. هدفنا.. وأملنا.. وهي تنسينا أي إحساس بالتعب.

رشود

● لماذا لا يكون لك مسلسل خاص بك وحدك؟
باسل حسن الحجاج
الظهران - السعودية

●● لا أستطيع الإبتعاد عن «موزة».. ولا أتصوّر ذلك أبداً.

مبادلة..

● لدي عدد كبير من الطوابع.. أريد مبادلتها بكتاب «زكية الذكية»، أو بأحد كتب «كسلان جداً».
أنس عدنان قاسم
عمان - الأردن - ص. ب: ١٤١٥

● لدي بعض الأعداد القديمة من مجلة «ماجد»، أود مبادلتها بعملات ورقية عربية وأجنبية مختلفة.
ربيع سعادة الحداد
الكويت - حَولي - ص. ب: ٧٣٢ - الرمز البريدي: ٣٢٠٠٨ المكتب التجاري الصيني

● لديّ أعداد قديمة وحديثة من مجلة «ماجد».. أريد مبادلتها بعملات ورقية.
بسوح عبدالرحيم
المغرب - تطوان - ٤٣ زنقة السنابل - الطويلع - شارع الحاج محمد بنونة

القصص الكاملة

● لماذا لا تجمع القصص الكاملة كلها، أو المميّز منها.. وتنشرها في كتاب؟!
فهد سُعيد المنذري
عبري - سلطنة عمان

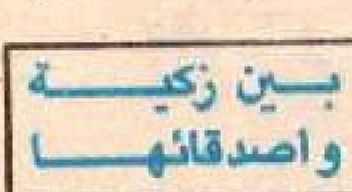
●● سادرس اقتراحك.

فضولي

● ما رأيك في أنْ نختفي نحن، وتبحث أنت عنا؟
هدى فوزي عرابي
الشارقة - الإمارات

●● لن تستطيعوا الإختباء مني!





● هل حياتك كلها كتب وقراءة فقط؟!
آمنة علي صالح
الدوحة - قطر

●● طبعاً لا.. أنا أستمع للموسيقى، وأمارس الرياضة، وأساعد أمي في أعمال البيت.

قراءة..

● هل تقرأ مجلتك بعد طبعها؟
تهاني الجندي بلايل
مكة المكرمة - السعودية

●● نعم .. دائماً.

الذين أحبهم

● مَنْ مِنْ بين أصدقائك تحبهم أكثر؟!
علاء الدين عمر الهلالي
الجيزة - مصر

●● المجتهدون.. المتفوقون.

متساوون..

● هل جميع أصدقاء «ماجد» متساوون عندك؟
معاذ وليد محمود فرقطان
الدوحة - قطر

●● نعم.. كلهم متساوون.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٥ من رمضان عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
ليلى الزنبقي
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ٨ سبتمبر ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ٨ أغسطس عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
عادل علي البهلولي
صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم الثلاثاء ٥ رمضان ١٣٩٨ هجرية.

الطوابع العربية

● هل يمكنني الحصول على مجموعة الطوابع العربية؟
أحمد محمد حكيم
جدة - السعودية

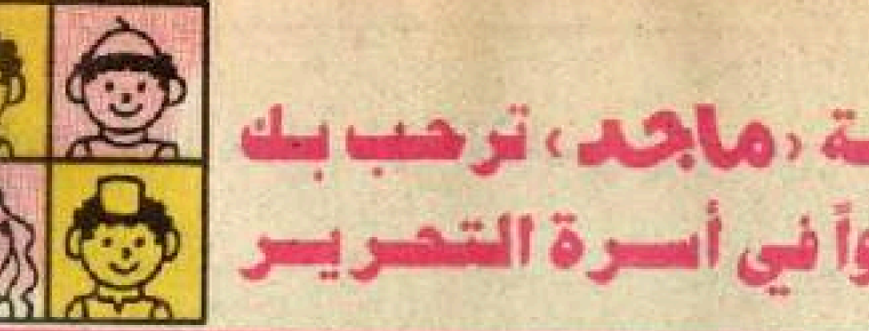
●● نعم.

ردود سريعة

● نبيلة محمد طاهر - أبوظبي [الامارات]:
— من الأفضل كتابة الإجابات على أسئلة المسابقات في الاستمارة المخصصة لذلك.

● هلال أحمد وجدي - ميت فارس - دقهلية [مصر]:
— شكراً على رسالتك، وعلى الهدية الجميلة التي أرسلت بها من رسمك.

● جليلة عبدالحسين عبدالله - عراد [البحرين]:
— تحياتك وصلت لكل أفراد عائلة «ماجد»، وهم يبلغونك تقديرهم لكِ.




عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

● اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....
المدرسة: .... الصف: ....
الهوايات: ....
العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....
....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على اكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

● خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[............]



يقدمه: خالد فؤاد

لغة «الزهور»

هل «للأزهار» لغة؟.. هذا هو السؤال الذي حار فيه العلماء.. لكن العالم النباتي السويدي الشهير «كارولاس ليناوس».. والذي عُرف بإسم «ملك الزهور».. صنّف النباتات والحيوانات تصنيفاً علمياً أصبح الأساس الحديث لعلم النبات عُرف بإسم «تصنيف ليناوس».. ذكر هذا العالِم الذي توفي عام ١٧٧٨م.. أن «للزهور» معاني، ولغة ترمز إليها كل زهرة.. فزهرة «الأكاسيا» تعنى الصداقة، وزهرة «الكاميليا» تعنى الاعتزاز والكبرياء، وزهرة «القرنفل» تعنى الحب والود، وزهرة «الجاردينيا» تعني الطهارة، وزهرة «السوسن» تعنى جمال الروح، أما زهرة «عباد الشمس» فتعني الاحترام.

نجلاء فتحي عبدالحليم
دبـي ـ الامارات

الأمل..

«الأمل».. هو الشمعة المضيئة التي تنير للانسان طريقه، هو البسمة الجميلة التي تملأ النفس بالفرح، هو الطبيعة الخلابة، هو الشريط الوردي الذي يمتد من بداية الحياة الى نهايتها.. لان الانسان بلا أمل.. إنسان بلا حياة!

البقالي فاطمة
تطوان ـ المغرب

المال..

● يستطيع «المال» أنْ يشترى سريراً، لكنه لا يشتري النوم، ويستطيع أنْ يشتري الدواء.. لكنه لا يشترى الصحة.

● ويستطيع «المال» أن يشتري الكتب.. لكنه لا يشتري العقول، ويستطيع أنْ يشتري الطعام.. لكنه لا يشتري الشهية.. ويستطيع «المال» أنْ يشتري كل شيء.. إلا السعادة.

أوليفيا روفائيل
لندن ـ بريطانيا

مجلتنا..

«ماجد» يامجلتنا..
يامجلة كل الأولاد
يامجلة العلم والأخبار
انت للمجد مسار
أنتِ للعلم منار
أنتِ ثقافة الكبار
«ماجد» ياحبيبنا..
يوم الأربعاء فرحتنا
بقدومك تزداد بهجتنا
وبقصصك تزداد ثقافتنا

محمد ضيف الله أحمد
المنامة ـ البحرين

كراهية العرب

في اسرائيل يُعلِّمون أولادهم ـ منذ ولادتهم ـ كراهية العرب والإسلام.

فمثلاً يعطون للطفل ثماني بيضات يلعب بها كما يشاء، ثم يأخذونها منه، ويعطونه أربعاً منها فقط.. فيسأل عن الأربع الباقية، فيقولون له: أخذها العرب.

بعد ذلك يعطونه اثنتين فقط، فيسأل عن الاثنتين الباقيتين، فيقولون له: أخذهما العرب.. وهكذا، إلى ان يأخذوا منه آخر بيضة بحجة أن العرب أخذوها.

.. وهكذا يتعلم أبناء اليهود كراهية العرب.. فهل نتعلم من هذا درساً عما يفعله اليهود مع أبنائهم.

محمد صادق اسماعيل
أبوكبير ـ شرقية ـ مصر

كلمات لها معنى

● من أقوال «جبران خليل جبران»:

ـ أنت تُصلي في ضيقك وفي حاجتك.. لكن، حبذا لو صليت في فرحك، وفي وفرة خيراتك.

واعرف ربك في الرخاء.. يعرفك في الشدة.

ـ ما أجهل الذين يتوهمون أن المحبة تتولد بالمعاشرة الطويلة، والمرافقة المستمرة، ان المحبة الحقيقية هي ابنة التفاهم الروحي.. وان لم يتم هذا التفاهم بلحظة واحدة، فلن يتم في عام، ولا في جيل كامل!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

من أمثال الشعوب

● الجوع يتحدث بأفصح لغة.
[مثل روسي]

● الجرس المكسور لا يصدر صوتاً.
[مثل أمريكي]

● ليس كل مُغمض العينين.. نائماً.
[مثل ايطالي]

باسم ياسر أبوشقرة
أبوظبي ـ الامارات

أصدقاء ماجد

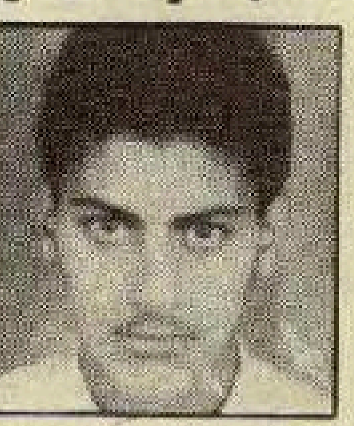



● إيفان علي احمد
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد

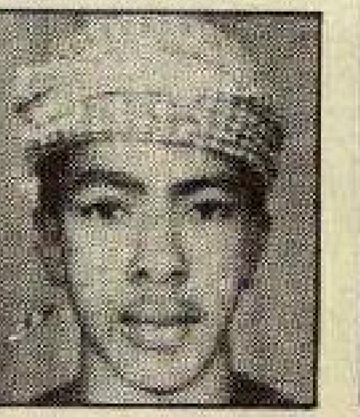
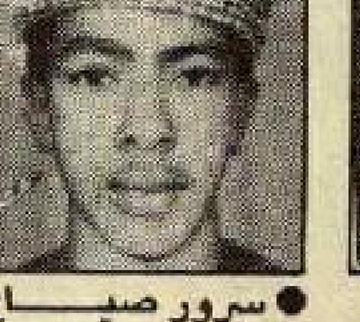

● علي عبدالله التريكي
الاحساء [السعودية]


● بدر سعد الشين
[سلطنة عمان]

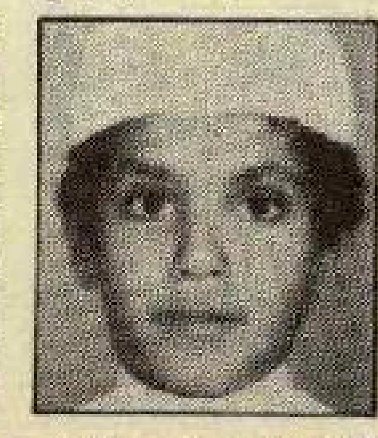

● عبدالله حسين
ذمار [اليمن]


● خالد جنات
سوسة [تونس]


● أميرة محمد نبيل
القاهرة [مصر]



● عبير مصباح
العين [الامارات]

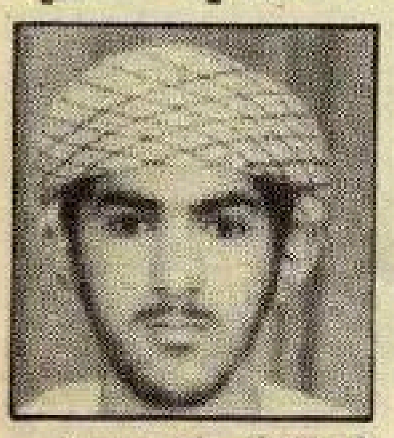
● سرور صياح
[سلطنة عمان]

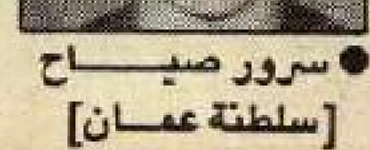


● محمد عبدالله
الهفوف [السعودية]

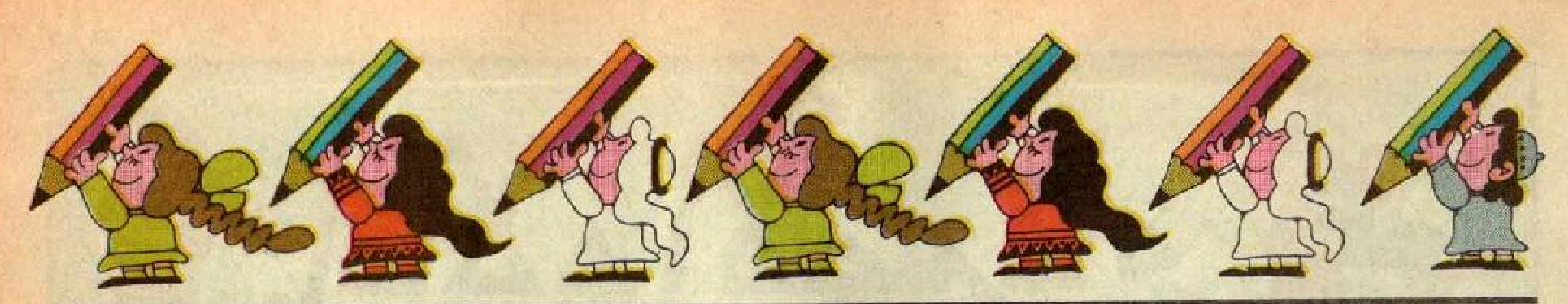
● بسام عبدالقادر
عدن [اليمن]


● أنوار علي حسين
السره [الكويت]

● نوره وليد محمد
عمان [الأردن]


● خليفة حمد علي
[سلطنة عمان]





رحلة مدرسية

ذات يوم قررت المدرسة القيام برحلة إلى قلعة «نزوى».. وفي الصباح الباكر ركبنا الحافلة في طريقنا إلى هناك.. وفي الطريق رأينا المناظر الجميلة الخلابة، والتقطنا لها بعض الصور.

وصلنا الى قلعة «نزوى».. ودخلنا القلعة.. ورأينا بها الكثير من المدافع، ورأينا أبوابها الكبيرة المزخرفة بالزخارف العُمانية الجميلة.

وبعد ذلك، خرجنا متجهين الى «فلج دارس» الموجود في ولاية «نزوى».. وأخذنا قسطاً من الراحة هناك، وأكلنا بعض الفاكهة.. ثم اتجهنا الى حديقة النسيم، وتجولنا بين ربوع الحديقة، وعدنا الى بيوتنا.. في المساء فرحين بهذه الرحلة الجميلة!.

حسين بن موسى السعدي
المصنعة - سلطنة عمان

المؤهلات..

أعلن أحد المديرين عن حاجة شركته الى موظف.. فتقدم له خمسون شاباً، فاختبرهم.. ثم اختار واحداً منهم لا يحمل توصية من أحد.. ولما سُئل عن سبب اختياره لهذا الشاب بالذات - أجاب:

- لقد ترك مقعده لرجل مسن.. وهذا دليل على شفقته، وانتظر دوره بصبر، ولم يزاحم الآخرين، وعندما دخل أغلق الباب خلفه بهدوء.. وهذا دليل على حبه للسكون والهدوء، وعندما تقدم اليّ حيّاني بأدب، وأجاب على أسئلتي بسرعة قياسية.. مما يدل على علمه وذكائه.

ورفع كتاباً كنت قد تركته على الأرض متعمداً.. ووضعه على المكتب ولاحظت نظافة ملابسه وأسنانه، وعندما كتب لاحظت أنه قَصَّ أظافره بعناية، فضلاً عن حُسن خطه ونظافته عند الكتابة.. لذا، استحق الفوز بالوظيفة دون الآخرين!

فاطمة الزهراء محمد
بني سويف - مصر

الإبتسامة..

ابتسامة كل صباح هي أجمل ما في الحياة، تكسبنا الأمل، وتمنحنا القدرة على العمل.

رب أعطني القدرة على الإبتسامة كل صباح.. واجعل النجاح غاية لي، واجعل في ابتسامتي رضاً للناس، وراحة لنفسي وضميري.

رب اجعل بسمتي نقية طاهرة، خالية من النفاق.. واجعلني أرى الإبتسامة على وجوه كل الناس.

إكناو أمينة
تزنيت - المغرب

«الحرية»..

كان لدى سلطان أحد البلاد طفل وحيد مدلَّل .. فجاء له بعصفور جميل. فرح الطفل جداً بالعصفور.. ووضعه في أجمل الأقفاص.. كان من الذهب، ومُحلّى بالماس.

وذات يوم، ترك الصغير باب القفص مفتوحاً.. وعندما جاء له بالطعام.. لم يجد العصفور، فحزن كثيراً.. لكنه في النهاية أدرك الحقيقة.. نعم أدركها.. أدرك أن «الحرية» أثمن الأشياء!

محمد محمود أبوسنة
الجيزة - مصر

حكمة..

● السعادة.. خزينة صغيرة داخلنا مفتاحها مفقود!

منى فيصل عبدالجليل
شرورة - السعودية

حقوق الأب

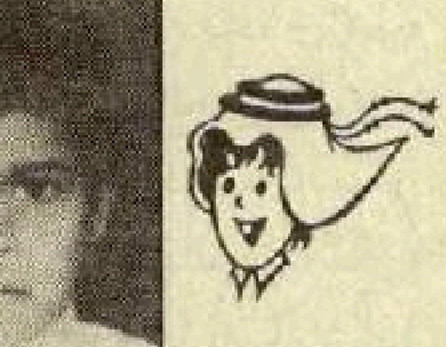
رأى رجل أحد أصدقائه، مع رجل آخر لا يعرفه، فسأله: من هذا الرجل الذي معك؟

قال: والدي.

قال الرجل: لا تمش أمامه، ولا تجلس قبله، ولا تدْعُه باسمه، ولا تسب الناس بآبائهم فيسبونك بأبيك!

وسيم ابراهيم هاشم
عمان - الأردن

أصدقاء ماجد


● جمعة مطر سالم
الشارقة [الإمارات]


● كريم ممدوح القربي
أبوظبي [الامارات]


● منى كامل عبدالمنعم
القاهرة [مصر]

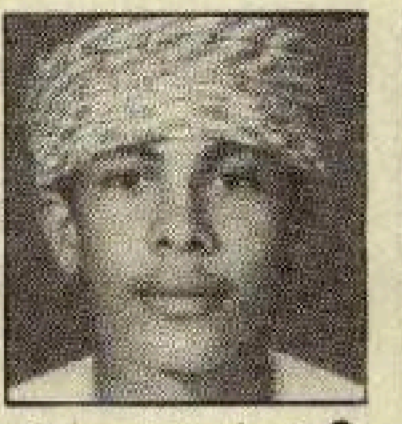

● زينة محمد مندور
أبوظبي [الامارات]




● محمد أنيس
[تونس]


● جاسم مبارك
[سلطنة عمان]




● علاء أحمد الدقاق
أبوظبي [الامارات]


● أنيس بولجفان
[تونس]

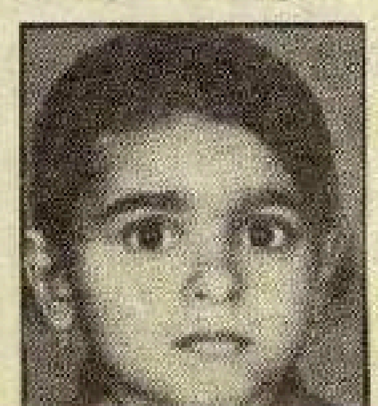

● نبيل صالح
صنعاء [اليمن]


● عصام حسن علي
المدينة [السعودية]

● ليلى محمد صالح
البيضاء [المغرب]


● غيداء عبد علي
جدحفص [البحرين]




● جليلة سيف خلفان
[سلطنة عمان]


● عبدالله محمد
المدينة [السعودية]


● أحمد سالم أحمد
حضرموت [اليمن]

● مريم سعد
دبي [الامارات]



نحن والحياة

إن قيمة أيامنا القليلة التي نقضيها في هذه الدنيا هي فيما نقدمه من أعمال خيِّرة، وحتى تظل نفوسنا غنية بعطائها، واثقة دائماً، لابد لها من أن تتجدد مع الأيام، وأنْ تكتسب في كل لحظة تجارب، ومعارف جديدة، فالحياة في تجدد مستمر، وكل يوم يحمل معه جديداً.

وقد سُئل أحد الفلاسفة يوماً عما إذا كان يرى جديداً بين يوم وآخر، فقال لسائله:

ـــ «أنظر الى هذا النهر الذي يجري أمامنا.. إنه يتدفق ويجري بالماء.. كالحياة تتدفق وتجري بأنغامها وألوانها.. النهر يجري باستمرار.. ويتحرك، وهكذا الأيام، وهكذا الحياة. فقط.. نحن نحتاج قليلاً من التأمل، وكثيراً من الصبر».

أميرة سوريال زكي
القاهرة ـ مصر





● ولاء حسني السيد
العين [الامارات]

القدرة العجيبة

كانت الطفلة الفرنسية «ايلي كورباي»، تتمتع بقدرة تُمكنها من أن تجعل أي عصفور يأتي اليها، ويقف على كتفها.. بمجرد أنْ تصدر صوتاً معيناً بأصابعها.. (!).. ولما بلغتْ الثانية عشرة من عمرها.. فقدت هذه القدرة!

حسن عبدالكريم
الكويت

صفحة من مذكراتي

كنت دائماً أحلم بشراء أحد كتب «ماجد».. وجاء ذلك اليوم الذي كنت أنتظره بشوق.. عندما وصلتني جائزة كنت قد فزت بها من خلال مشاركتي في الإجابة عن مسابقات «ماجد».. قمت بتحويل قيمة الجائزة الى العملة المغربية.. أخذت المبلغ، واشتريت كتاب «دائرة معارف زكية الذكية».. ثم بقيت لي بعض النقود.. فكرت ماذا سأفعل بها، وكيف سأنفقها.. واهتديت الى شيء يرضي الله ورسوله، وهو أنْ أتصدق بها الى أحد المحتاجين.. وفعلاً فعلت ذلك.. فأهداني بدوره ماهو أثمن وأغلى.. أهداني «دعوة» منه الى الله بالنجاح والتوفيق..

ولقد كانت هذه «الدعوة» ومعها اجتهادي، حافزين مهمين لي.. للتفوق والنجاح في كل المواد.

بونوّار خالد
مكناس ـ المغرب



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

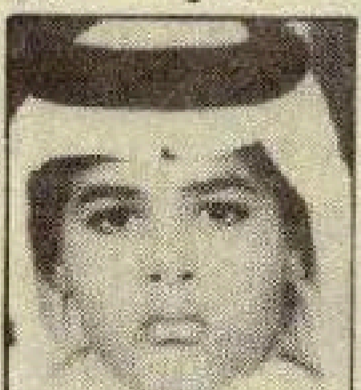
أصدقاء ماجد



● رامي ممدوح القربي
أبوظبي [الامارات]



● هيثم سلمان محمد
المنامة [البحرين]



● صالح محمد
عدن [اليمن]



● محمد جميل
مكة [السعودية]



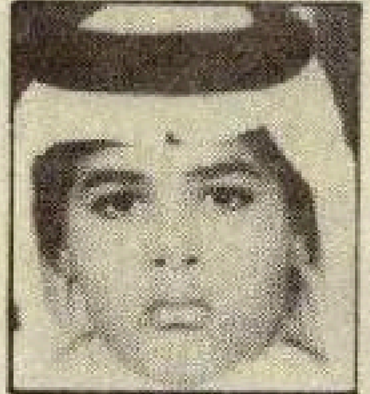
● محمد رسول
الجيزة [مصر]



● عبدالرحمن الأحمدي
المدينة [السعودية]



● طلعت حسن علي
صنعاء [اليمن]



● ولاء عبدالرزاق
عالي [البحرين]

الكلمة الحلوة

«الكلمة».. هي ثمرة اللسان، وصورة الفكر وترجمان القلب.. فإذا خرجت من اللسان عن قلب صادق، ونية سليمة.. كانت بلسماً للجراح، ومسكناً للآلام، وشفاء للأوجاع، ومواساة للأحزان.

كم كلمة حلوة منعت حدوث خلافات، ووقوع خصام، ونشوب قتال بين الأفراد والدول، والشعوب.

وكم كلمة جافة أشعلت نيران فتنة!

علينا إذن أن ندرك سحر وأثر كلماتنا الحلوة في نفوس مَنْ يسمعنا.. قبل أنْ ننطق بها.

أمير عثمان أحمد
دارفور ـ السودان



● عبدالعزيز سالم
[سلطنة عمان]



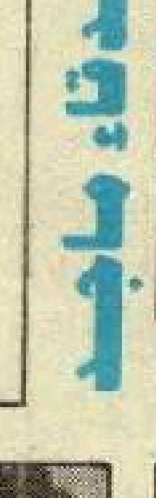
● أحمد محمد كمال
القاهرة [مصر]



● عثمان عمر باموسى
[السعودية]



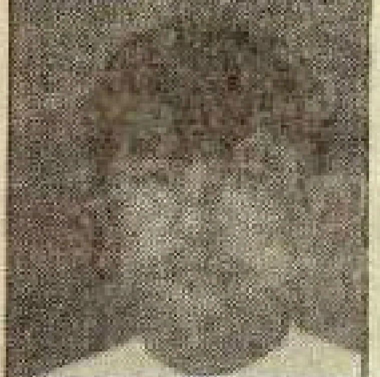
● محمد علي سعيد
تعز [اليمن]



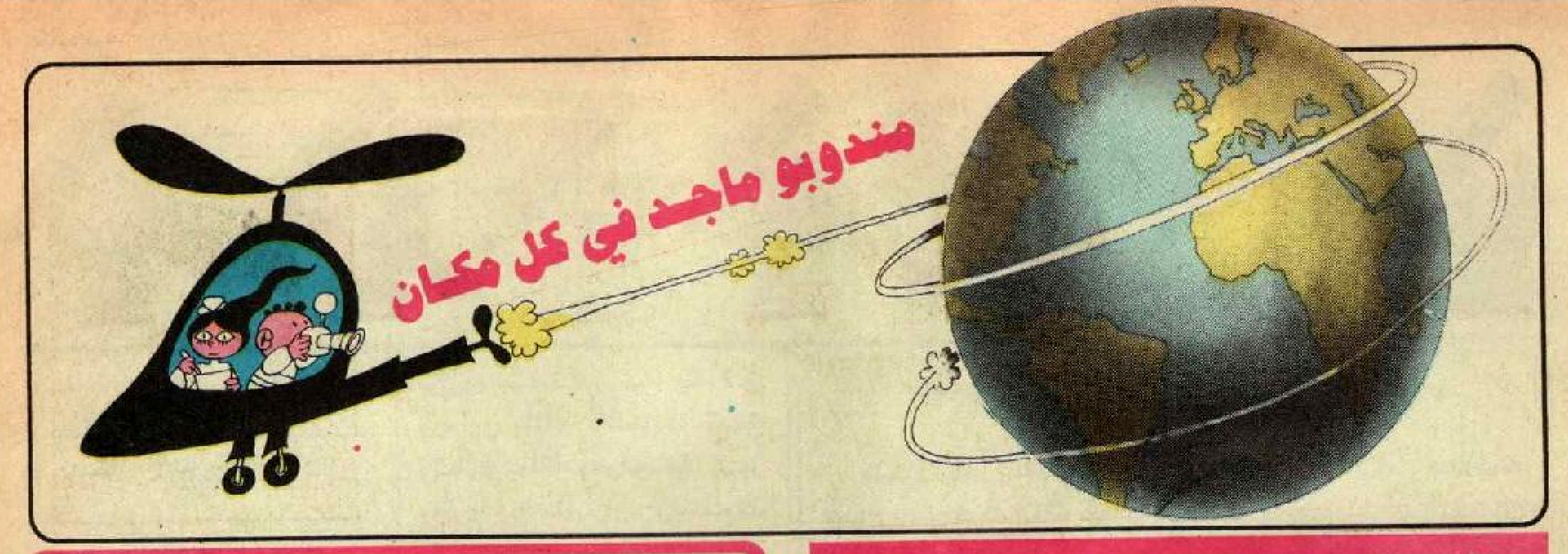
● مياس عصام
[سلطنة عمان]



● مشهور السعدي
[الأردن]



● محمد عبدالحسين
لندن [انجلترا]



أهلاً وسهلاً.. بضيوف ماجد



● أبوظبي ـ مندوب ماجد:

السيد سلطان عبدالرحمن سلطان الزعابي، اصطحب ابنيه عبدالرحمن وعلي وصديقهما علي عيد جمعة في زيارة لمجلة ماجد. التقوا بالرسامين والكُتّاب وتعرَّفوا على كيفية إعداد المواد المختلفة بالمجلة حتى طباعتها.

قال الأب: ان «ماجد» أصبحت جزءاً من حياة أبنائه، يحرصون على شرائها والاحتفاظ بأعدادها.

ابتسم الأب ـ الذي حرص على مصاحبة أبنائه خلال الزيارة، وهو يقول:

ـ الحقيقة.. ليس الأولاد فقط هم الذين يحرصون على قراءة ماجد.. ولكن الكبار أيضاً.

قصار القامة.. قد يحققون نتائج جيدة!



● اللاعب: حسين آل ابراهيمي

● صفوى ـ السعودية ـ محمد مبارك:

في نادي الصفا بمدينة صفوى بالمنطقة الشرقية، شاهدت اللاعب حسين محمد آل ابراهيمي، وهو يزاول تدريباته الرياضية في الوثب الثلاثي.

بعد انتهاء التدريبات، اقتربت منه وسألته:

● ما هي الشروط التي يجب أن تتوافر في لاعبي الوثب الثلاثي؟

ـ السرعة، المهارة، اتباع ارشادات المدرب.

● ماهي أهم النتائج التي حققتها؟

ـ المركز الثاني على المملكة «شباب» والمركز الثالث على المملكة درجة أولى، وقد حصلت على ١٢ ميدالية ذهبية وفضية.

● هل من الضروري أن يكون لاعب الوثب الثلاثي طويلاً؟

ـ ليس الطول هو العامل الأساسي في التفوق في هذه اللعبة. هناك بعض قصار القامة، حققوا نتائج هامة.

● ماهو شعورك حين تفوز؟

ـ أشكر الله.. وأتمنى أن أحقق نتائج أفضل.

معسكر كشفي.. في المغرب

● حمام سوسه ـ تونس ـ وسام بزع:

أقيم في مركز المخيمات بالمعمورة في المغرب معسكر كشفي، بدأ في ٢٦ يوليو واستمر حتى ١٨ أغسطس.

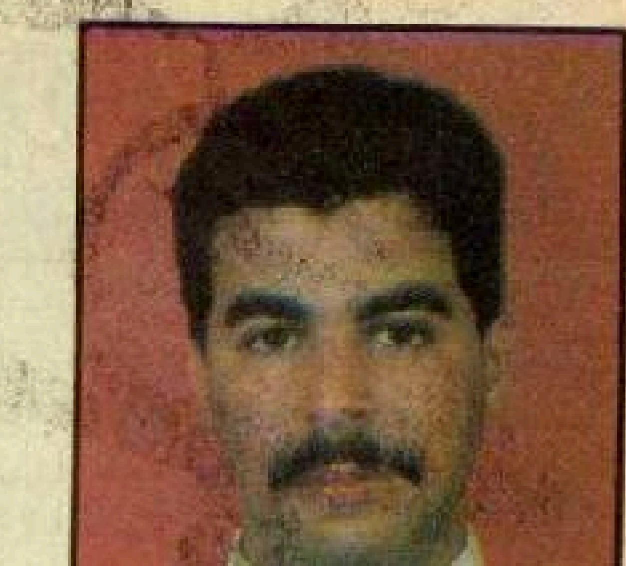
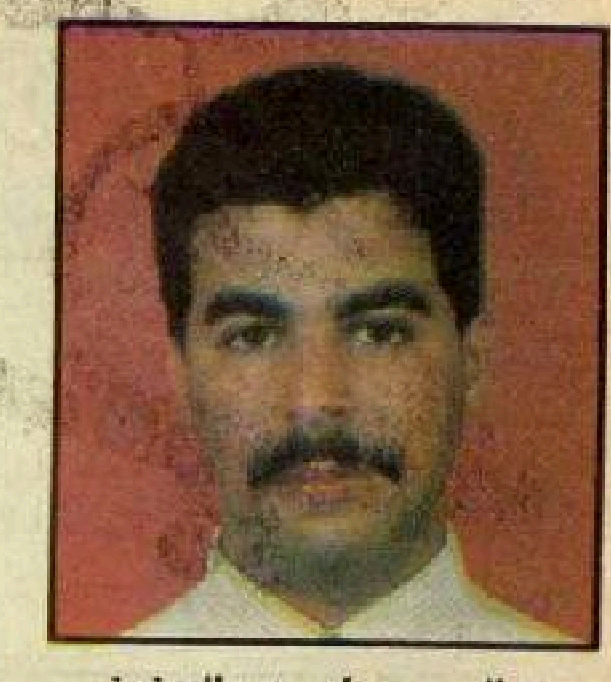
شارك في هذا المخيم وفد تونسي يضم فرقة علي البلهوان الكشفية بقيادة يوسف المنسي، الذي تحدث عن نشاطات مخيم المغرب قائلاً:

هدف اشتراكنا في هذا المخيم هو تعريف الكشافة التونسيين على هذا البلد الشقيق، وممارسة أعمال الكشافة المتنوعة، وتشمل الرحلة زيارات للدار البيضاء ومراكش ومكناس وفاس وطنجة وبعض القرى، والتعرف على عاداتها وتقاليدها ومناطقها الأثرية وأسواقها والالتقاء بشبابها.



● قبل السفر الى المغرب، عدد من كشافة فرقة البلهوان في رحلة كشفية.

١٠٠ دينــــار.. لكــل دارس

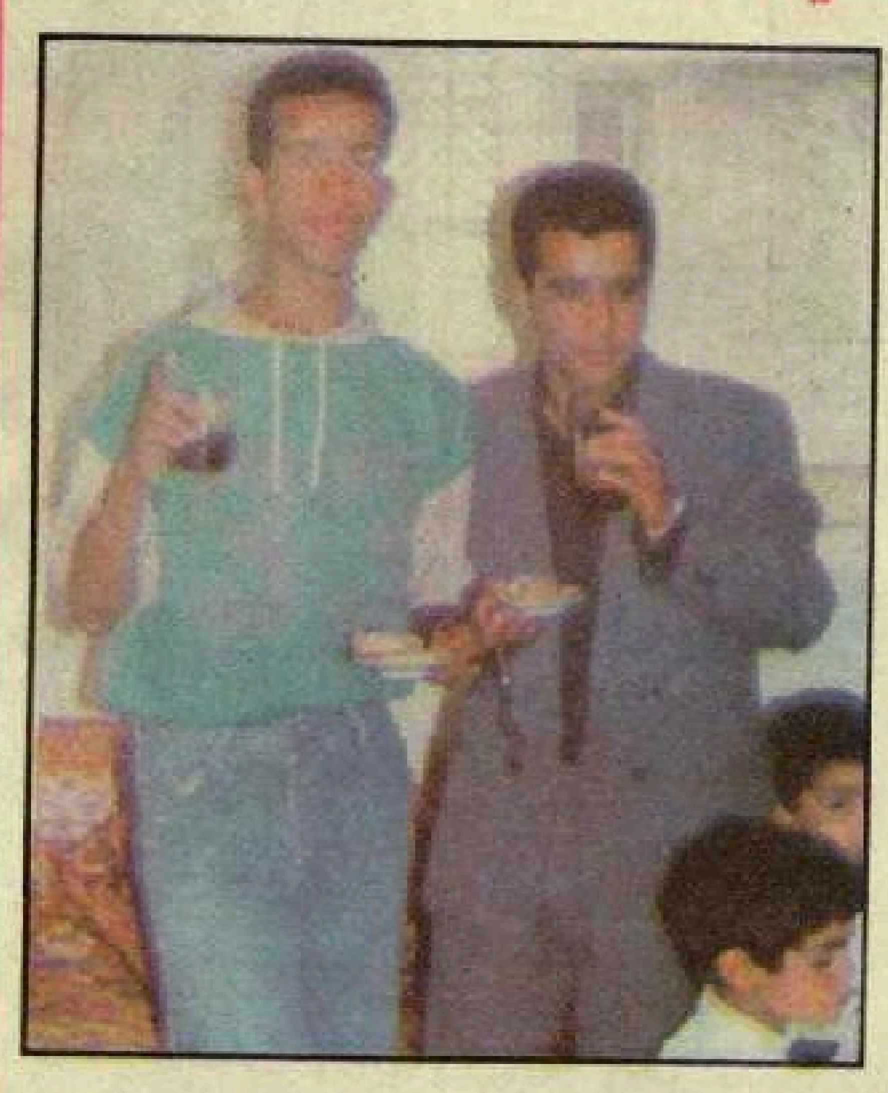
● السيد: عامر عبدالعزيز

● البحرين ـ حميد احمد:
في مركز التدريب المهني، التقيت بالسيد عامر عبدالعزيز، سألته:

● مـدة الدراسـة؟
ـ ثـلاث سـنوات.
● وبعد انتهاء الدراسة؟
ـ يلتحـق الـدارس بالعمـل في احدى الشركات.
● هل يحصل الدارس على راتب خلال الدراسة؟
ـ نعم.. مائة دينار شهرياً.
● مـاهـي التخصصـات في المركـز؟
ـ نجـارة، لحـام، وميكانيكـا سيارات وغيرها.

الثنائـي الضاحـك!

● سطات ـ المغرب ـ مسليك عثمان:



ثنائي الشـعلة!، هذا هو الاسم الذي أطلقه هـذان الشـابـان على نفسيهما. انهما يقدمان فكاهات تنـال اعجاب الجميع، حققا نجـاحاً سريعاً بفضل تشجيع جمعية الشعلة للتربية والثقـافـة. يستعـدان لانتـاج «كـاسيـت» يضـم أعمالهمـا الفكاهيـة.

البنـات.. والرياضـة

● مصر ـ الاسكندريـة ـ محمـد فتحي، محمد احمد اسماعيل:

هذا لقاء مع احدى الرياضيات المتفـوقـات.. اسمهـا وفـاء اسماعيل البغدادي، عمـرها ٢٢ سـنـة.

بـدأت في ممـارسـة ريـاضـة «رمي الجلة»، وهي في المدرسة الثانوية، حققت نتـائج ممتازة. وفي بطولة الألعاب الأفريقية الأخيرة، حصلـت على المركـز الخـامس.

إنها تتمنى أن تحقق نتـائج أفضل في السنوات القادمة.

كانت مفاجأة سارة لنـا أن نعرف أن اللاعبة وفـاء من قراء ماجد. قالت: انها تطلب زيادة عـدد نسخ المجلة المرسلة الى بلدتها «المنصورة» حتى يجد كل الأصدقاء النسخ التي يحتاجون اليهـا.

● وفـاء البغـدادي.

مندوبون جـدد

● محمـد سيف الانصـاري
[أحمد الفاتح ـ الرفاع الشرقي]
● صـلاح محمـود حسـن
[أحمد الفاتح ـ الرفاع الشرقي]

□ دولـة الامـارات العربية المتحدة □

● سـليمان عبـدالله العبري
[حـذيفة بـن اليمان ـ أبوظبـي]
● نـافـع كـريـم
[عمر بن عبدالعزيـز ـ أبوظبي]
● وليـد محمـد أبـوالنـور
[مدرسـة الأحنـف ـ أبوظبـي]
● ابـراهيـم يـاسين عبيـد
[مدرسة ابن رشـد ـ أبوظبـي]
● وسـام عبـداللطيـف جميـل
[مـدرسة ابـن دريـد ـ أبـوظبـي]
● محمـد علي هـلال
[مـدرسة الخليل بن أحمدّ ـ الشارقة]
● هـاني علي هـلال
[مـدرسة الـزيـارة ـ الشـارقـة]
● راشـد فـاضـل
[دبـي]
● عبدالبـاقي محمـد عبدالـرحمن
[مـدرسـة الامـام مـالـك ـ دبي]
● علي محمـد ميرهـاشـم
[الصنـاعيـة الثـانـويـة ـ دبي]
● محمـد خليـل محمـد
[مـدرسـة الصـديـق ـ رأس الخيمـة]

□ السعوديـة □

● غـازي حسـن أبوعائشـة
[مدرسـة المعتصـم ـ الدمـام]
● فهـد سعيـد صـلاح
[مـدرسـة الفـلاح ـ مكـة المكـرمـة]
● أحمد عبـدالـوهـاب حمدي
[مدرسـة النعمـان ـ جـدة]
● أحمـد فـاروق رجـب
[مـدرسة رياض الخبراء ـ القصيـم]
● عبـدالله حمدان صبحـي
[مدرسـة المغـيـرة ـ تبـوك]
● صبرى خميـس صـالـح
[مـدرسـة الحديبيـة ـ جـدة]
● بـدر عـواد حمود
[الحسـن بن الهيثم ـ ينبع البحـر]
● حلمـي عبـدالله محمـد
[مـدرسـة ثـانويـة بيشـة ـ جيزان]
● اسـماعيل معتـق
[المعهـد العلمـي ـ جـدة]

□ البحريـن □

● محمـد عبـاس آل شرف
[مـدرسة أبـوبكر الصديق ـ المنامـة]

□ سلطنة عمان □

● محمـد راشـد
[مدرسـة أبوعبيـدة ـ نـزوى]
● علي حـارب سعيـد
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● يونـس سـعيد هـلال
[مدرسة حفص بن راشد ـ السيب]
● يحيـى نـاصر محمـد
[مـدرسـة الـوادي الكبير ـ مسقط]
● خلـف سـلام الموسـى
[مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى]
● علي نـاصر محمـد
[السلطان قـابوس ـ جعـلان]
● عـامـر سـالم سليـم
[مدرسـة المتنبـي ـ ابراء]
● مخدوم عبـدالعـزيـز أحمد
[مدرسـة روى ـ روى]

□ اليمـن □

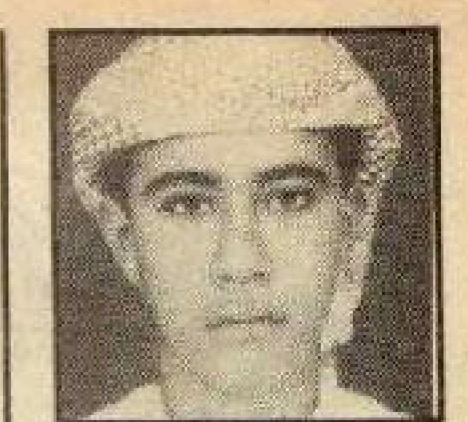
● يـزن جمال القـاعـوري
[مدرسـة ازال ـ صنعـاء]
● شرف عبـدالله الـواسعـي
[الشهيد علي عبدالمغنـي ـ صنعـاء]
● فضـل عبـدالله شمسـان
[سعـد بن أبي وقـاص ـ صنعـاء]
● أنـور عبـاس علي
[مـدرسـة الثـورة ـ الحديـدة]
● صـالـح محمـد عبدربـه
[مـدرسـة الميثـاق ـ مـارب]
● لطفـي طـارق صـالـح
[مـدرسـة المعهد المهنـي ـ المكلا]

□ السودان □

● أبـوالنـاس ابـراهيـم محمـد
[مدرسة ابن خلدون ـ الحصاحيصا]
● بليـغ أحمـد الشريـف
[الخـرطـوم]
● الصـديـق عبـاس طـه
[مدرسـة أم ضوابـان ـ أم ضـوابان]
● آدم محمـد آدم
[مـدرسـة ود السـائح ـ الخرطـوم]
● سـعيد حمـد عبدالرحمـن
[مـدرسـة القضـارف ـ القضـارف]

الأسبوع القـادم نتـابع نشـر أسماء المندوبين

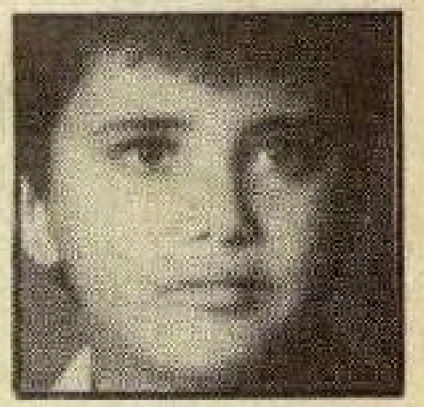
هـــواة التعـــارف



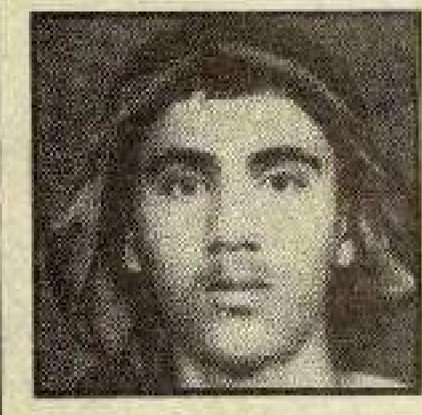
● ياسر راشد عبيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات – دبا – الفجيرة – ص. ب: ١١٧٥٨.



● مقبل عيسى السناوى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم ومشاهدة البرامج التعليمية ● السعودية – الهفوف – ص. ب: ٢٦٢.

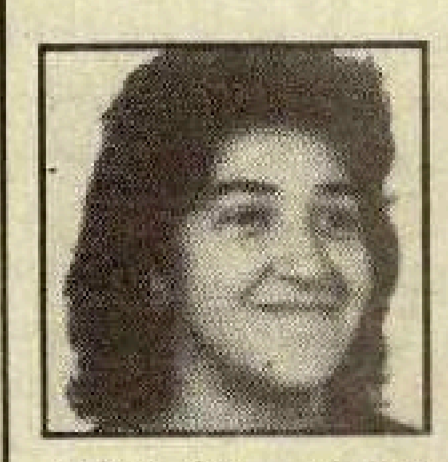


● بلال محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● اليمن – صنعاء – ص. ب: ٤٦٩.



● خليفة حمود أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● الامارات – العين – ص. ب: ١٥٣٣٧.

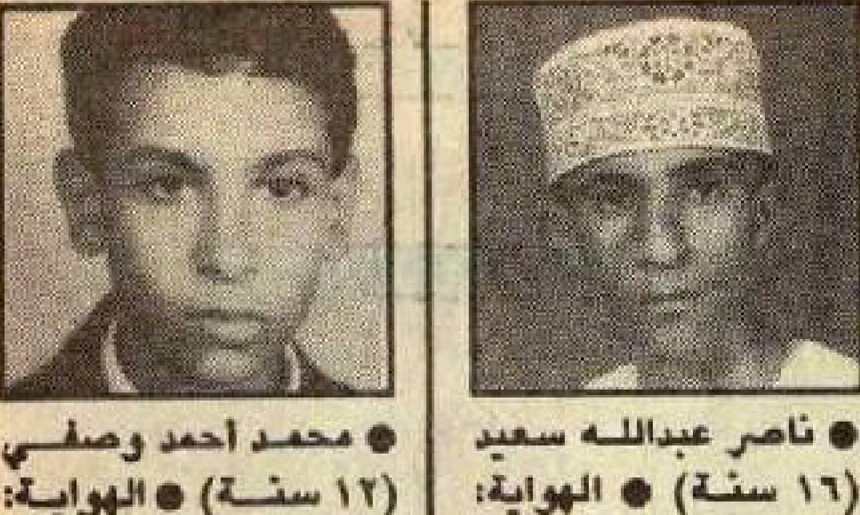
● أشرف عباس مصطفى (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وكمال الأجسام ● مصر – السويس – كفر أحمد عبده الجديد – منزل عباس مصطفى.



● العلمي هناء (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الهدايا والصور ● المغرب – فاس – المخفية – درب سيدى المخفي – رقم ٥.



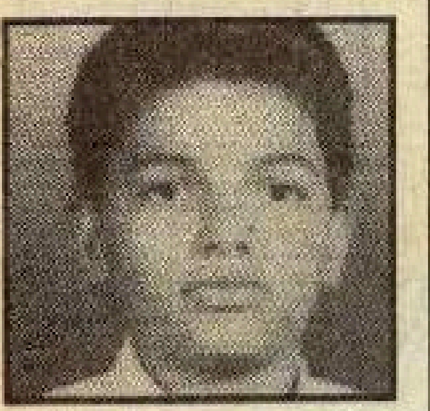




● ناصر عبدالله سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان – مسقط – ص. ب: ٣٢٨١٨ المنطقة الوسطى.

● محمد أحمد وصفي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة ● السعودية – الرياض – ص. ب: ٧٣٠٠٨.

● قيس أحمد رحمت (١٥ سنة) ● الهواية: التيكواندو ومبادلة العملات والمراسلة ● سلطنة عمان – السيب – ص. ب: ٩٥٠٥.



● أحمد سمير عطوه (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية – مكة المكرمة – ص. ب: ٤٤٠.



● هاني ناجي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الأردن – عمان – ص. ب: ١١٦٦.

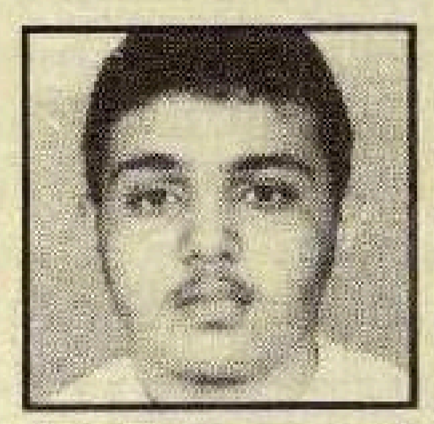


● أحمد عبدالله صالح (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات – عجمان – ص. ب: ١٠٤٥.

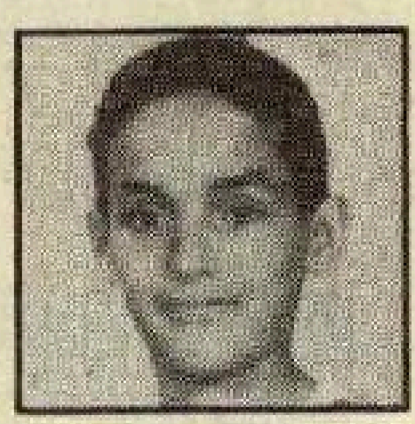
● أحمد كريم بخش (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان – البريمي – ص. ب: ١٦٣٧٢.



● زينب عبدالحميد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ومبادلة العملات ● مصر – أبوكبير – محافظة الشرقية – شارع النجدي البحري – منزل ٢٧.

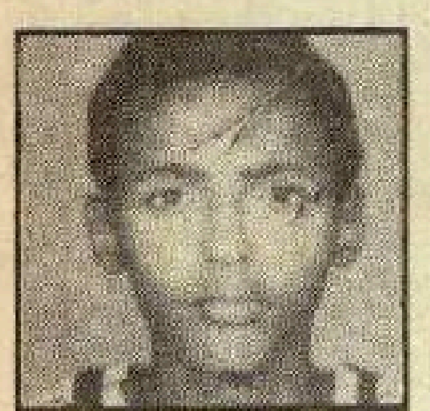


● محمد حسن المحضار (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية – جدة – ص. ب: ٢٢.



● تيتو يوسف (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● المغرب – فاس – ٣ نهج المقبرة الأوروبية – الليدوظهر المهراز.

● عبدالله عمر الحسين (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الامارات – الشارقة – ص. ب: ١٢٥٦٣.



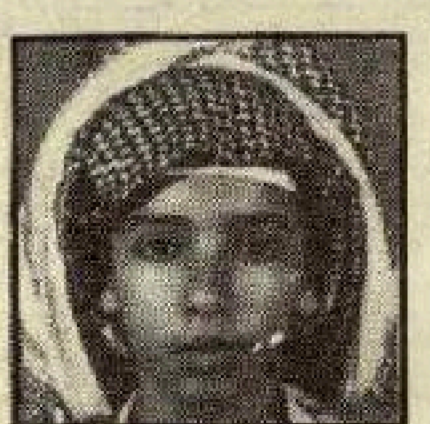
● محمد عمر علي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة السلة والمراسلة ● قطر – الدوحة – ص. ب: ٩٠١٨٨.



● سعيد مسعود راشد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان – المضيبي – ص. ب: ٣٤٥٦٣.



● أيمن سيد أبوسمرة (١٥ سنة) ● الهواية: جمع وتبادل الطوابع والعملات ● مصر – بورسعيد – ص. ب: ٤٤٥.







● سالم مبارك سالم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية – الدمام – ص. ب: ٩٠٥٢٤.



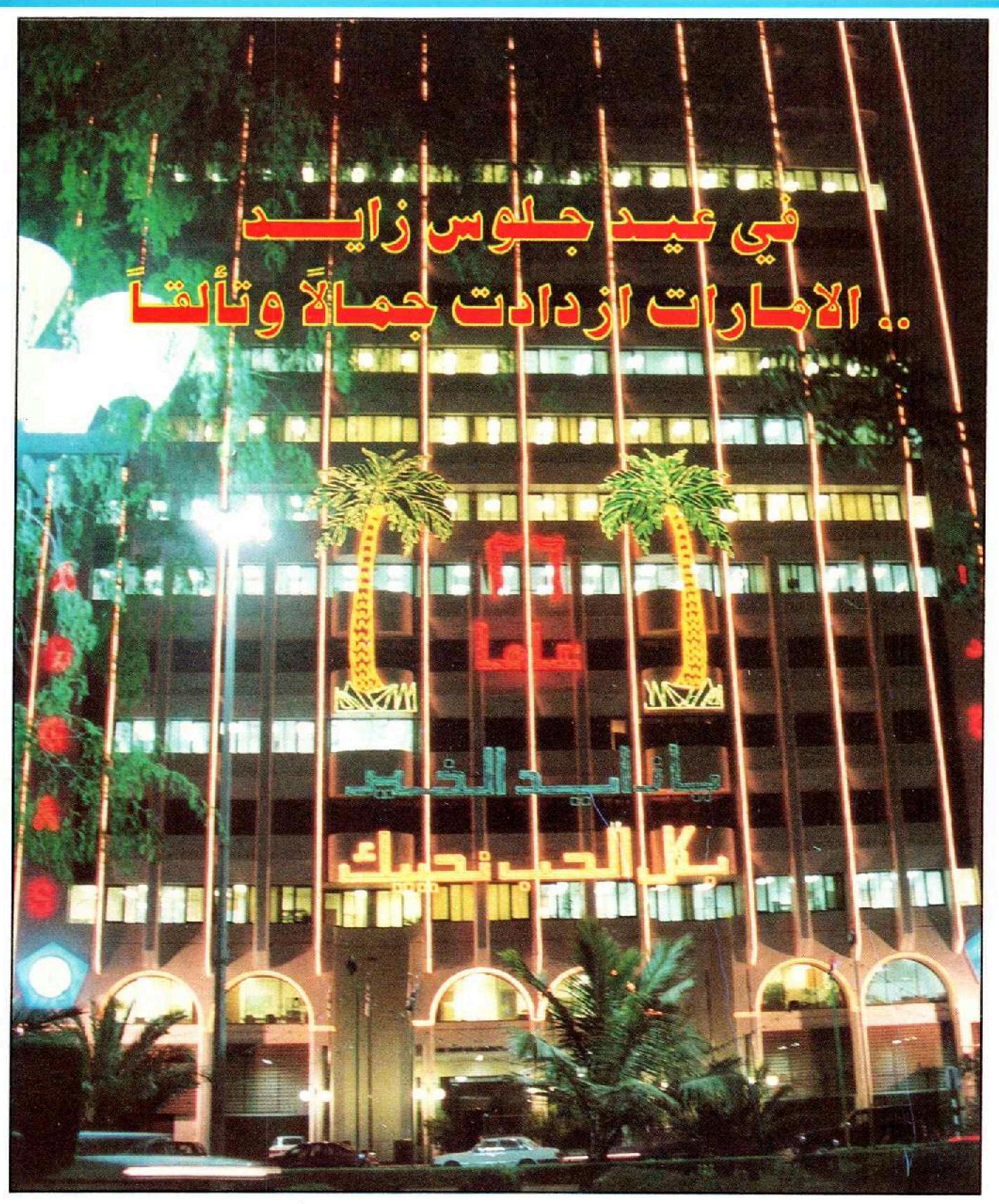
● أمزور الياس (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● المغرب – تطوان – شارع المهدي بن تومرت – حي زيانة رقم ٣٤.

● هلال محمد حمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان – المضيبي – ص. ب: ٣٤٥٧٧.



● دانة عبدالله أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة والمراسلة ● البحرين – المنامة – ص. ب: ٥٥٧١.

في عيد جلوس زايد
.. الامارات ازدادت جمالاً وتألقاً



٦ أغسطس من كل عام..

يوم من الأيام الخالدة في تاريخ دولة الامارات العربية المتحدة. في مثل هذا اليوم منذ ٢٦ عاماً.. بدأت رحلة الخير بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. تلك الرحلة العظيمة التي أثمرت أعمالاً عظيمة في كافة المجالات، يلمسها كل انسان فوق هذه الأرض الطيبة.

٦ أغسطس ١٩٩٢..

احتفلنا بعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.. بكل الحب الذي نكنه للقائد والوالد..

في هذه المناسبة العظيمة بدت مدن وقرى الامارات متألقة والأعلام والزينات الكهربائية وأقواس النصر تزين شوارعها وميادينها الرئيسية.

وفي إطار الاحتفالات التي أقيمت بهذه المناسبة، وتحت رعاية صاحب السمو رئيس الدولة، شهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، سباق عيد الجلوس للزوارق الشراعية، الذي أقيم في الثاني من أغسطس باتجاه المنصة الرئيسية في كاسر الأمواج بأبوظبي.. بلغت مسافة هذا السباق ٢٨ ميلاً بحرياً، وشارك فيه ١٠٣ زوارق شراعية محلية وأوروبية.. وفي نهاية السباق وُزِّعت جوائز قيِّمة على الفائزين.

شاركت في احتفالات «سباق عيد الجلوس» فرقة الفنون القومية التابعة لوزارة الشباب والرياضة، وفرق الفنون الشعبية التابعة لجمعية أبوظبي، والنعاشات، وفرق الشرطة. وقدمت لوحات جميلة من الفن الشعبي الأصيل احتفالاً بهذه المناسبة الميمونة.

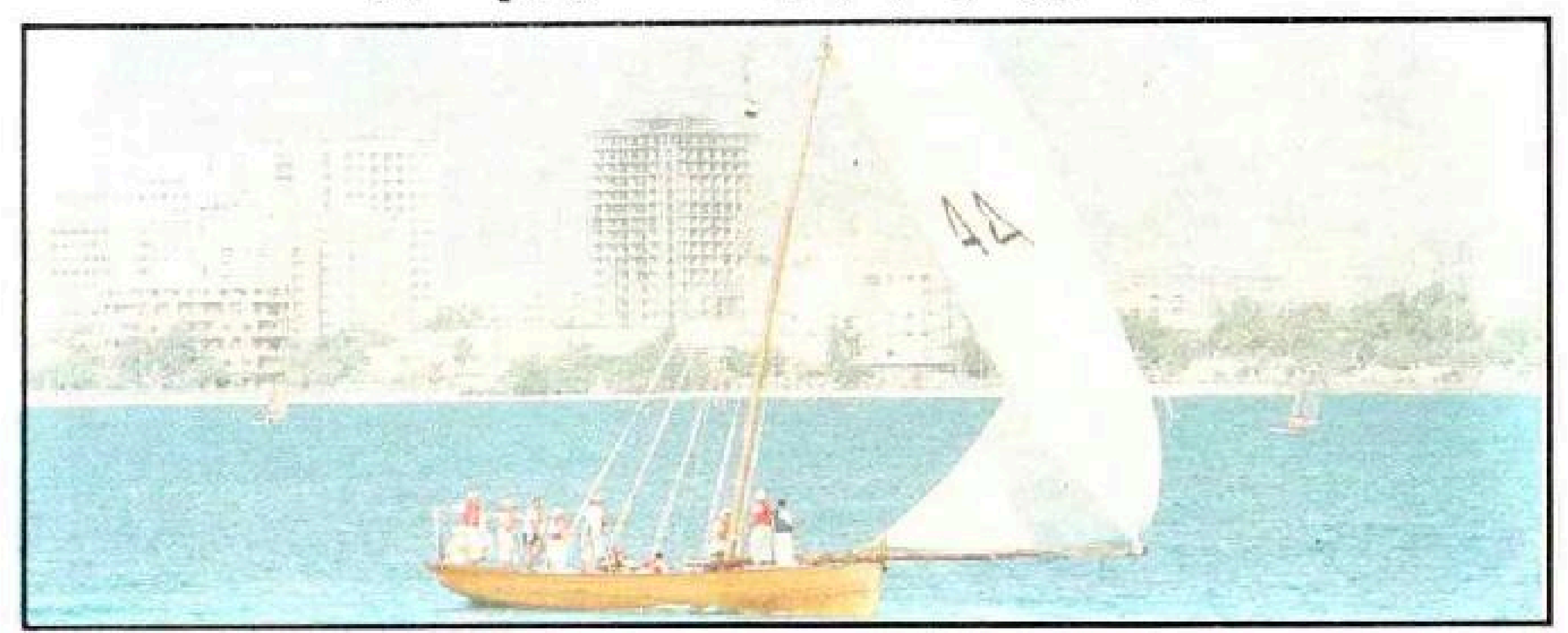
وفي صباح السادس من أغسطس، انطلق من مدينة أبوظبي «رالي الامارات للسلام» لمسافة ٢٥ ألف كيلومتر عبر ١١ دولة عربية وأوروبية.. يمتد الرالي بين أبوظبي ولندن ذهاباً وإياباً، ويحمل رسالة سلام لتقديمها الى زعماء الدول التي تمر عبرها مسيرة السلام.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ، نائب رئيس مجلس الوزراء .. وحديث حول السباق مع معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة ، ومعالي الشيخ فيصل القاسمي وزير الشباب والرياضة.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، يسلم الجائزة لأحد الفائزين في السباق.



● ١٠٣ زوارق.. اشتركت في السباق الذي أقيم بمناسبة عيد الجلوس.



● فرق الفنون الشعبية.. شاركت في احتفالات الامارات.



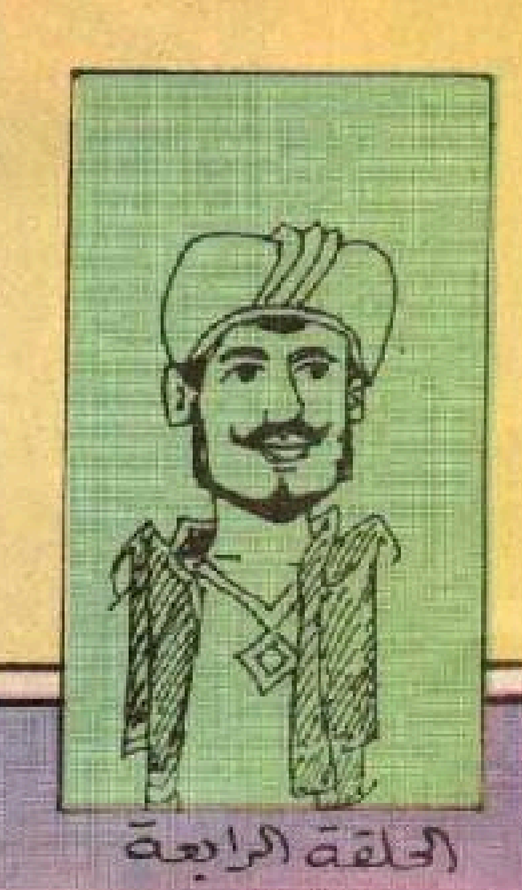
● الزينات الكهربائية.. في كل مكان.

رحلة ابن فضلان

الى بلاد الثلج والضباب

من روائع التراث العربي

أنا العبد الفقير لله أحمد بن فضلان، أكتب لكم عن رحلتي. كلفني الخليفة المقتدر بالله أن أذهب إلى بلاد البلغار كي أرشدهم إلى الإسلام، ولكن رجال الشمال المقاتلين الأشداء اعترضوا قافلتي وأخذوني معهم لبلاد الفايكنج كي نحارب الضباب الأسود.

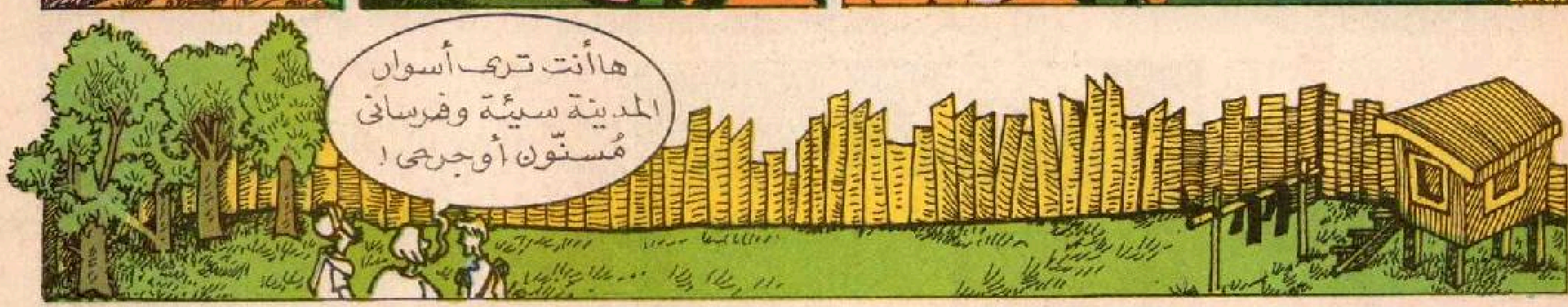
















عندما يأتى الليل ويهبط الضباب ستعرف كل شىء





اهجموا يا فرسان بيولف الشجعان

رعب وفوضى وتخريب في كل مكان .. كنت أضرب في كل اتجاه دون أن أعرف من أحارب !

















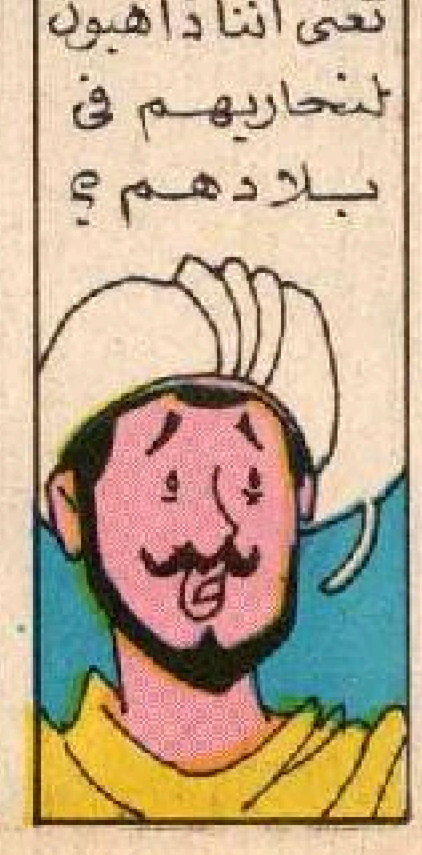














العدد القادم نتابع الرحلة



أدوية جديدة من مملكة القرود!

هل خطر ببالك يوماً، أن قرود الشمبانزي في بعض مناطق أفريقيا، والبرازيل، اكتشفت أنواعاً من العقاقير، يستفيد منها البشر؟

قد يبدو هذا السؤال شديد الغرابة.. لكن دراسة علمية استغرقت ١٥ سنة، تزيل الغرابة.. وتؤكد أن هذه المخلوقات، تستخدم أنواعاً من النبات، تقاوم الديدان، والبكتريا، والفيروسات.. بل وتساعد الاناث على الحمل في موسم الزواج.

نتائج هذه الدراسة، أعلنتها الجمعية الأمريكية للتطور العلمي.. بعد أبحاث طويلة.

ويقول العلماء، أن هذه الحيوانات تتوجه عند احساسها بالمرض، الى أنواع مختلفة من النباتات، حسب نوع المرض.. من بينها نبات عباد الشمس، حيث تنتقى الأوراق الصغيرة، وتبتلعها دون مضغها.

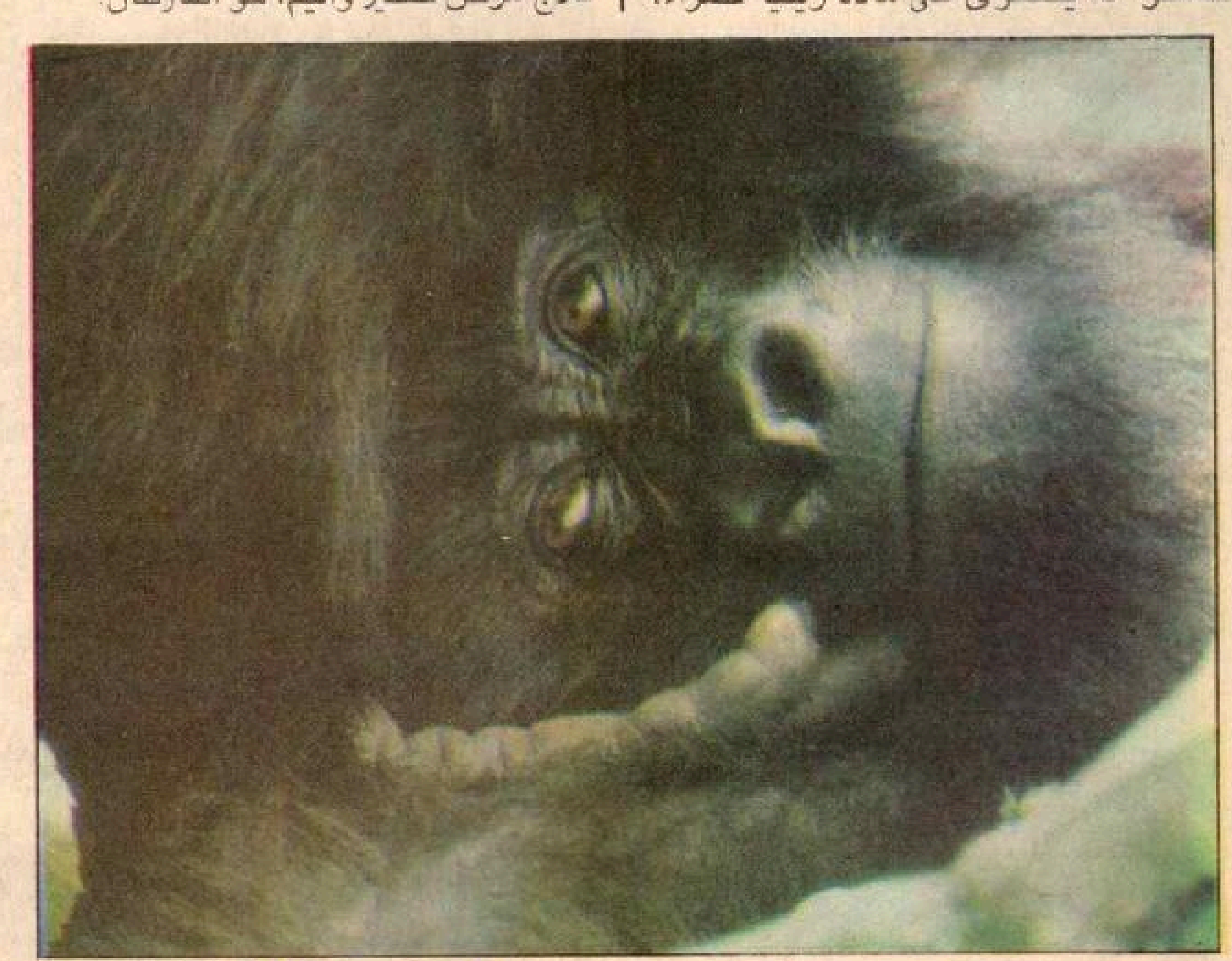
وعندما قام العلماء بتحليل المكونات الكيميائية لهذا النوع من عباد الشمس، اكتشفوا انه يحتوى على مادة زيتية حمراء، تقتل الديدان الموجودة في الأمعاء، وتقاوم الفيروسات.

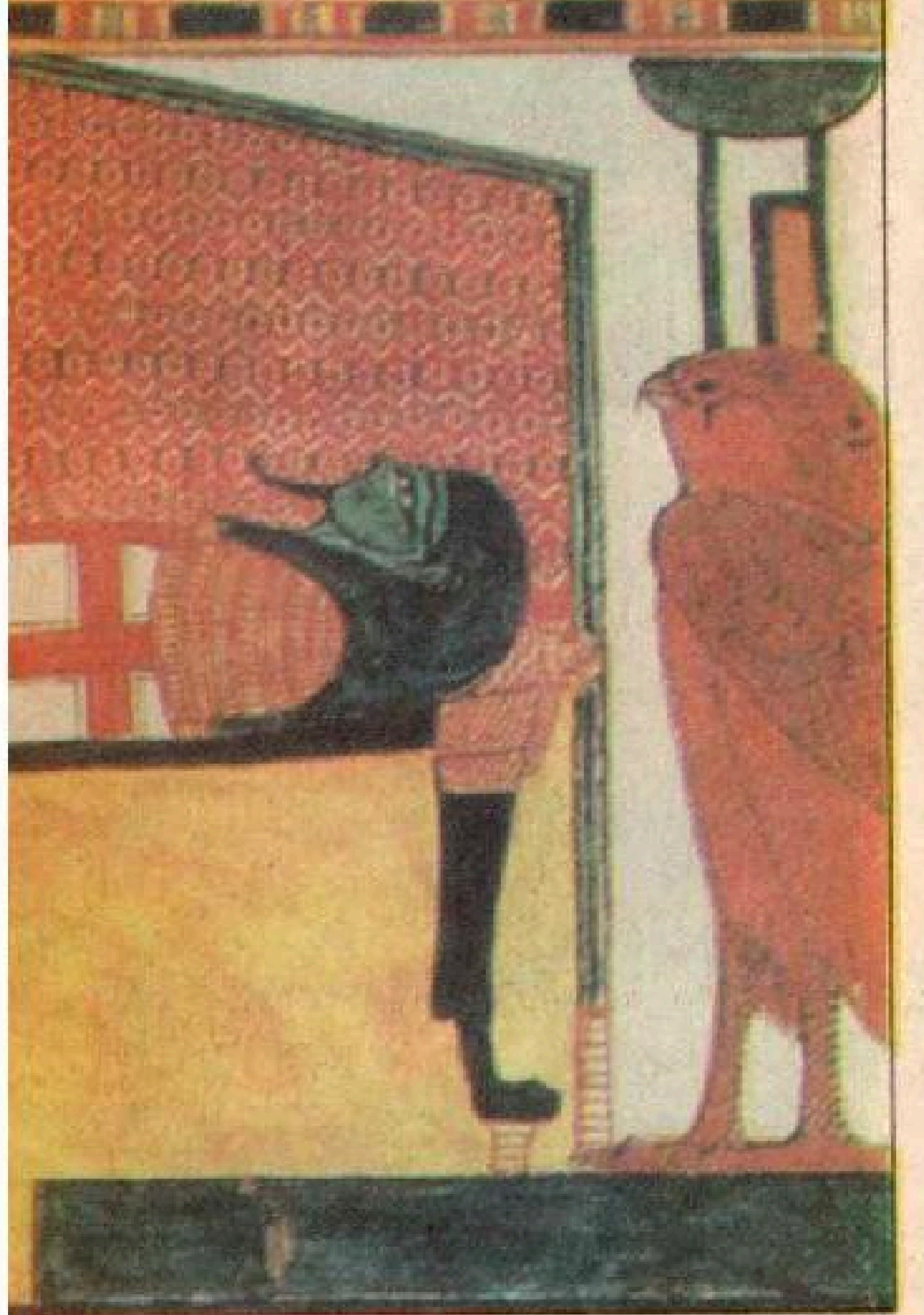
والاناث في مملكة قرود الشمبانزي بالبرازيل، تثير الدهشة.. فالقردة الباحثة عن الحمل في موسم الزواج والاخصاب، تترك منطقتها، لتلتهم ثمار شجرة مختفية وسط الغابات.

وبتحليل هذه الثمار، تبين انها تحتوي على مواد كيميائية، تهيء الرحم لقبول البويضة الملقحة.

والغريب ان سكان المناطق القريبة من ممالك قرود الشمبانزي، يستخدمون نفس النباتات، لعلاج الأمراض.

ويؤكد الباحثون، ان علماء الصيدلة والطب، يدرسون الآن خصائص هذه النباتات، ويجرون عليها التجارب، للاستفادة منها في العلاج.. وخاصة بعض النباتات التي يعتقد العلماء، انها تساعد في علاج مرض خطير وأليم، هو السرطان!



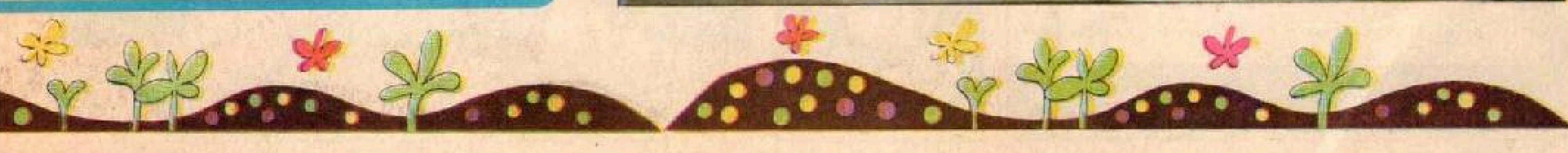


مدينة المائة باب

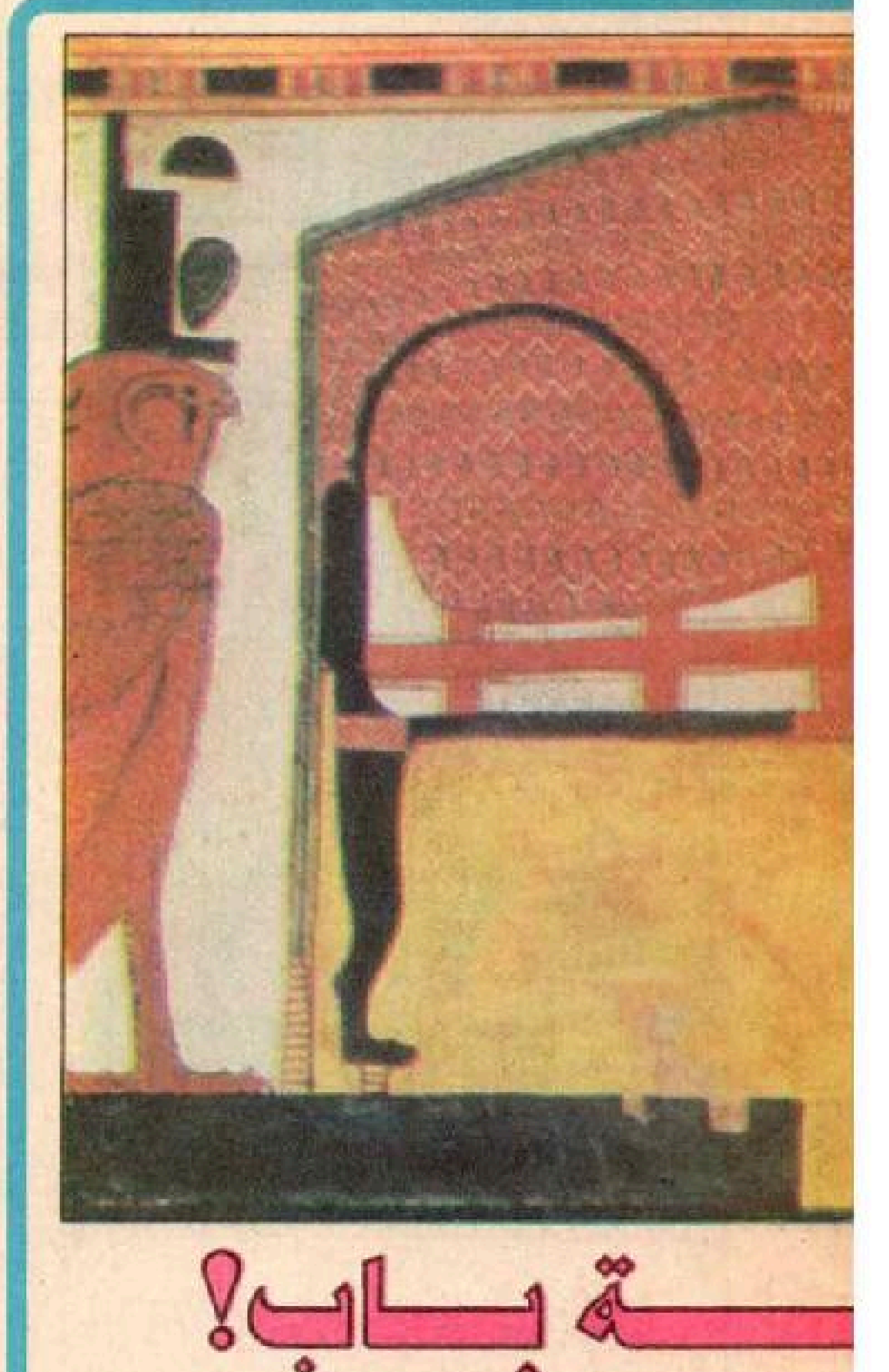
في القرن الثامن قبل الميلاد، أي منذ أكثر من ٢٧٠٠ سنة، قام أشهر شعراء اليونان واسمه هوميروس، بزيارة مدينة الاقصر المصرية، التي تبعد عن القاهرة حوالي ٦٧٠ كيلومتراً. وبعد عودته الى اليونان وطنه، وصف الأقصر بأنها المدينة ذات المائة باب.. عاصمة العالم، وعبر عن انبهاره بها، عن طريق أشعاره المشهورة.

فلماذا أطلق هوميروس على مدينة الاقصر، التي كان قدماء اليونانيين يطلقون عليها اسم، طيبة، مدينة المائة باب؟

الاجابة تتمثل في الآتي: هذه المدينة التي كانت في ذلك الحين عاصمة الدولة المصرية القديمة، تتميز بالمعابد العالية، والبوابات الشاهقة.. وكانت أكبر مركز حضاري في العالم، يتوافد عليها من يطلبون دراسة الطب، أو الحكمة، أو







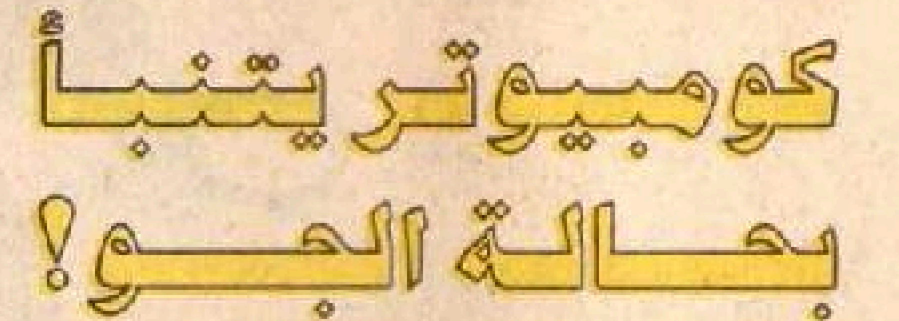
...ـة بـاب!

هندسة البناء، وغيرها من العلوم والفنون التي كانت تزدهر بها مدينة المائة باب!

وتزخر الأقصر حتى الآن، بأعظم المعابد والتماثيل والروائع الأثرية والفنية، ويقول العلماء.. ان ثلث آثار العالم موجودة في الاقصر، وخاصة معبد الكرنك الشهير.

واسم الأقصر ظهر بعد الفتح العربي الإسلامي لمصر، عندما لاحظ أبطال الفتح من العرب، روائع الأبنية والقصور، فأطلقوا عليها اسم مدينة القصور، ثم صار اسمها: الأقصر.

وكان المصريون القدماء، يسمونها «واسيت».. واليونانيون يطلقون عليها «طيبة». لكنها ومنذ الفتح العربي لمصر في القرن السابع الميلادي، أصبحت تحمل اسم «الأقصر»!



كومبيوتر يتنبأ بحالة الجو!

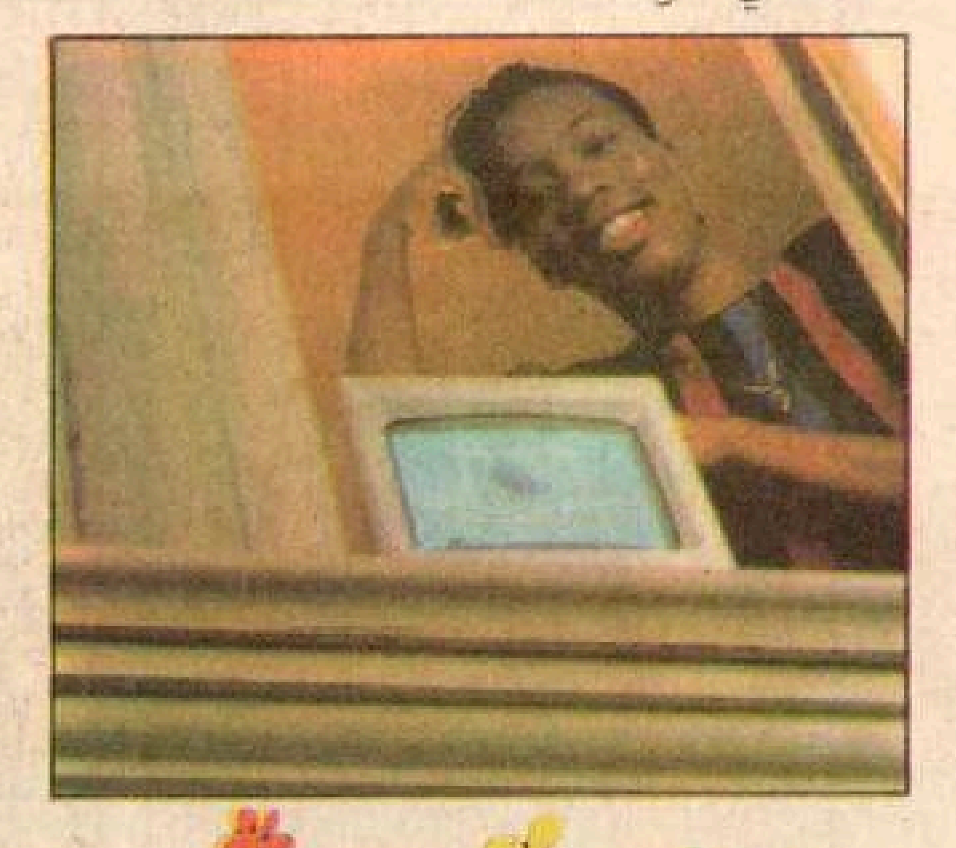
نجح خبراء الكومبيوتر والرادار، في تحقيق انجاز كبير، يصفه العلماء بأنه سيُحدث ثورة في مجال التنبؤ بالأحوال الجوية.

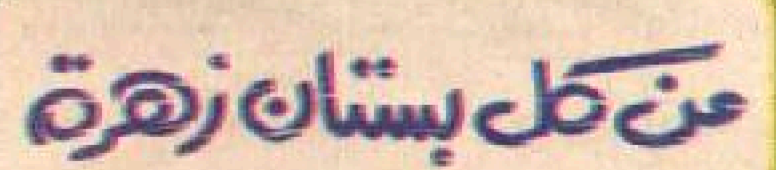
ففي ميدان الكومبيوتر، ظهر برنامج جديد.. يقوم بالتنبؤ بحالات الجو المتوقعة، عن طريق ارتباطه بمحطة متطورة للأرصاد الجوية، لتصل المعلومات والتنبؤات الجوية بصورة سهلة الفهم، في كل وقت.

والبرنامج يجرى تشغيله ببساطة وبلا تعقيدات.. ويتيح للمستخدم خرائط ملونة لحركة الرياح وسرعتها واتجاهاتها، بالاضافة الى تقارير عن الحرارة والرطوبة والأمطار أو حتى درجة كثافة بخار الماء.

ثم جاء ابتكار آخر شديد الأهمية.. يتمثل في صنع رادار فريد.. يتمتع بحساسية وكفاءة عالية في التنبؤ الجوي، لدرجة اتساع قدرته لتشمل التقاط وتسجيل النسيم المنبعث من البحر.

كما يستطيع هذا الرادار الذي سيبدأ تشغيله قبل نهاية فصل الصيف الحالي، تزويد محطات الأرصاد الجوية بمعلومات وتنبؤات دقيقة ساعة بساعة، لتنتقل هذه المعلومات الى أجهزة الكومبيوتر المركزية، ومنها تصل الى الكومبيوتر الجديد الذي تملكه في منزلك!





عن كل بستان زهرة

● الولايات المتحدة لا تزيد نسبة عدد سكانها بالنسبة للعالم عن ٧٪، لكنها تستهلك ٢٠٪ من مجموع الاستهلاك العالمي للطاقة.

● ثبت أن رياضة اليوجا الهندية مفيدة للقلب والتنفس ومعدل تجدد خلايا الجسم وتخفيض ضغط الدم المرتفع.

● الريحان أعشاب صغيرة يوجد منها ٦٠ نوعاً في العالم.. تزرع لأوراقها العطرية التي تُكسب الأطعمة والمشروبات رائحة جميلة.

● أشار تقرير للأمم المتحدة إلى أن الغابات الاستوائية تتناقص بمعدل ١٧ مليون هكتار كل عام.

● تعد بحيرة فيكتوريا في أفريقيا من البحيرات العظمى، يعيش فيها حوالي ٢٠٠ نوع من الأسماك.

● ارتفع عدد براءات الاختراع المسجلة في ألمانيا الى ٧٠٠٠ في العام الماضي، بينما لايزال معدل تسجيل براءات الاختراع في بريطانيا في حدود ٣٠٠٠ فقط.

● في جنوب شرق آسيا يوجد طائر اسمه الخياط.. يتميز باستخدام منقاره كابرة ينسج عن طريقها ما يشبه خيوط العنكبوت أثناء بناء عشه.

● أغلى سمك في العالم اسمه «الكوى»، يعيش في بحار اليابان، ويبلغ ثمن السمكة الواحدة ٤٠ ألف دولار.. بسبب ان عمرها يمتد الى مايزيد عن مائة سنة!

● أهالي جزيرة روسل بغينيا الجديدة بالباسفيك ظلوا حتى عام ١٩٢٠ يستخدمون بعض الأصداف البحرية كعملات نقدية، بعد اعادة تشكيلها وتلوينها.

● وصل ثمن الأسد المستخدم في حراسة المنازل بالبرازيل الى ٣٠٠ دولار.. يحصل عليها مواطن متخصص في تربية صغار الأسود، لحراسة المنازل من اللصوص!



سوف أحكي لكم ما حدث منذ البداية ياأصدقائي. كان صديقي النقيب خلفان مريضاً. وجاء السيد رشاد الثري يشكو أن خزانته قد سُرقت، وإنه على وشك الافلاس. ذهبت معه. وسألت الخادمة التي شاهدت اللص. كانت ضعيفة البصر ياأصدقائي.. فهل يمكن الاعتماد على شهادتها. على أي حال كنت دائماً على اتصال بالنقيب خلفان أحكي له أولاً بأول كل ما أراه.









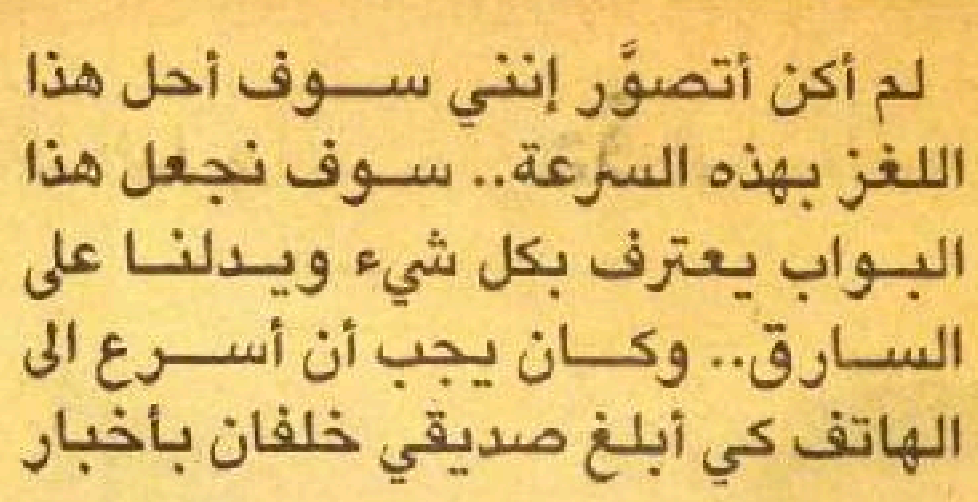












لم أكن أتصوَّر إنني سوف أحل هذا اللغز بهذه السرعة.. سوف نجعل هذا البواب يعترف بكل شيء ويدلنا على السارق.. وكان يجب أن أسرع الى الهاتف كي أبلغ صديقي خلفان بأخبار
انتصاري.. ولكن رد فعله كان غريباً!..





لا يمكن للصّ أن يترك بغرفته الدليل الذى يديه يا فهمان وأنت تعرف ذلك جيّداً..



تعنى أن البواب برىء!
مؤكد.. هو برىء.. وشخص آخر هو الذى وضع الملابس فى غرفته!



احترت.. ماذا أفعل الآن؟
!
أعتقد أننى أعرف السارق!
ماذا؟! وأنت بعيد.. على فراش المرض؟!
سوف تساعدنى على ذلك يا فهمان!



سأطلب منك أن تحضر شيئاً يساعدنى على معرفة السارق!
كم أنت غريب يا نقيب؟



وفيما بعد..
هاهى الصورة التى طلبتها يانقيب.. لقد سرق... أقصد استعرتها..
رائع..!!



ناولنى القلم الرصاص، سأضع بعض الرتوش على الصورة..
لقد تحولت إلى رسام يانقيب!



جرس الباب يدق!!!
لقد حضر الضيوف فى موعدهم تماماً..



طلب منا النقيب الحضور إلى هنا!
لم أعد أفهم تصرّفات النقيب!
؟!



هل عرفت السارق أيها النقيب..؟
ليس هذا فقط.. بل أن لدىّ صورته أيضاً!!


هل هذه هى صورة السارق ؟
بالضبط .. كيف توصلتَ إليه .. ؟!


إنها نفس صورة السيد رشاد بعد أن أضفت إليها الشارب الغليظ وقليلاً من السواد ..
هل تتهمنى بأننى أسرق نفسى .. ؟!!
طبعًا .. لأنه لم يكن يوجد فى الخزانة ما يستحق السرقة ..


لقد سألت وعرفت أنك على حافة الافلاس رغم أنك أمّنت على المجوهرات الموجودة فى الخزانة بمبلغ كبير !
لقد بعت المجوهرات واخترعت قصة السرقة كى تقبض قيمة التأمين


رائع يانقيب ! ولكن .. كيف عرفتَ كل هذا .. ؟!!
لقد استغل السيّد رشاد ضعف بصر الخادمة كى يخدعها .. !!

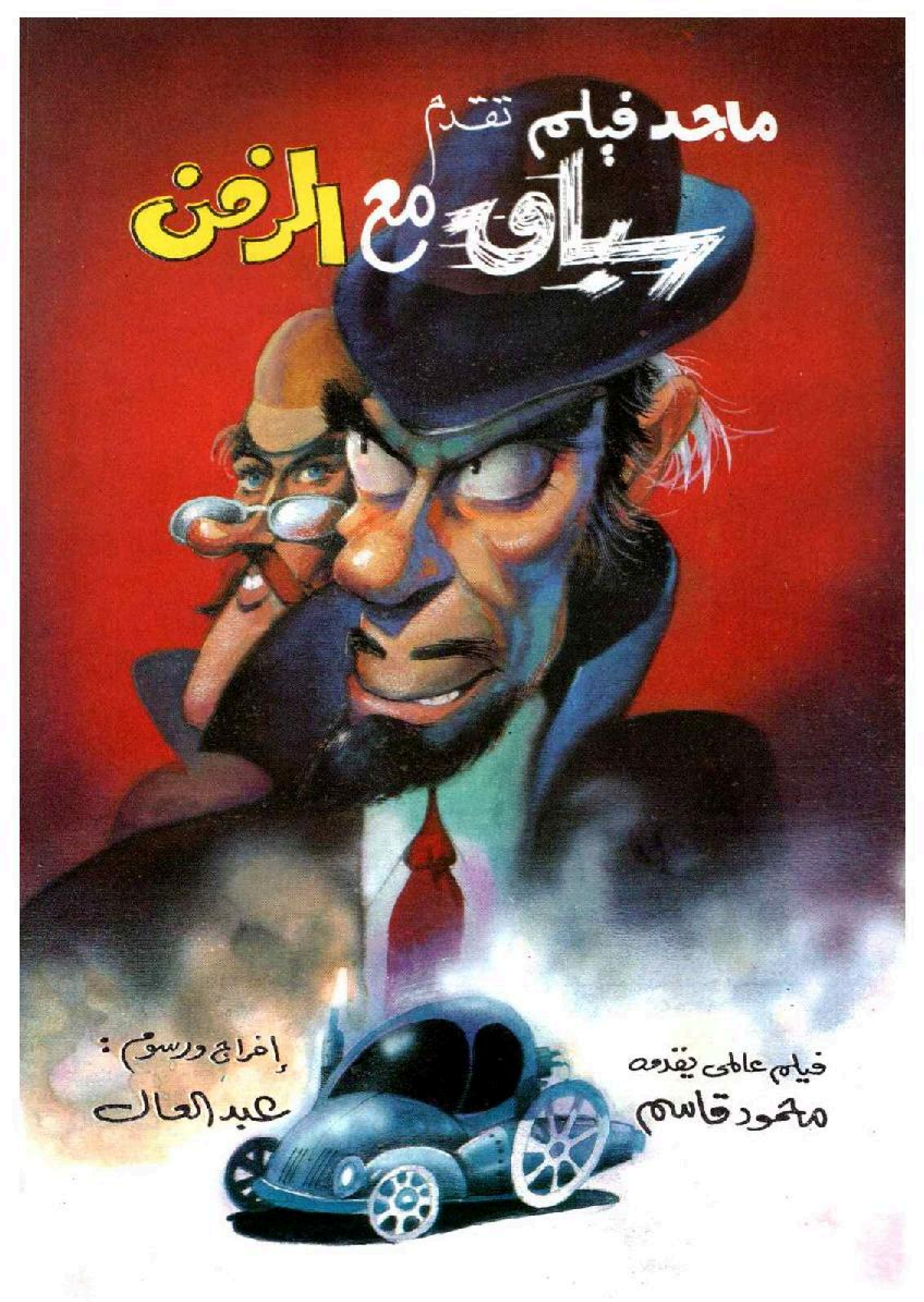

لقد شككت فى لهجة الزائر فعلاً وتخيّلت أننى أعرفها .. !!
لن أسكت على هذا !!


سوف نقبض عليك بتهمة إزعاج السلطات ..
وستكون الصورة دليلاً ضدّك ...


ولكن كيف تأكدتَ يانقيب بأنه هو السارق ؟!!
الحقيقة لم أكن متأكدًا، ولكن شهادة الخادمة حسمت كل شىء


حتى وأنت على فراش المرض تحل الألغاز ؟!

■ تمت ■


ماجد فيلم تقدم
سباق مع الزمن
إخراج ورسوم:
عبد العال
فيلم عالمي يقدمه
محمود قاسم





الكاتب البريطاني هـ. ج. ويلز صاحب فكرة «آلة الزمن»، والذي تخيل الفيلم انه سيعيش مغامرة مثيرة في عام ١٩٩١م.



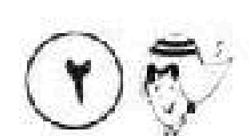
في عام ١٨٩٣ كان الكاتب البريطاني المعروف هربرت جورج ويلز قد نشر روايته الشهيرة «آلة الزمن» التي تعتبر أشهر روايات الخيال العلمي.

إلا انه عندما نشر هذه الرواية لم يكن يعرف أنها سوف تسبب له الكثير من المتاعب فذات مساء من نفس العام، اجتمع «ويلز» مع مجموعة من الأصدقاء الأدباء، وراحوا يتحدثون في عديد من الأمور الهامة..

قال ويلز لزملائه:

ـ عندما يأتي بقية الأصدقاء سوف أعلن لكم مفاجأة مدهشة..

ولأن ويلز رجل المفاجآت.. فقد تلهف الضيوف لمعرفة المفاجأة المنشودة.



وهنـا دخـلت الخـادمة وقـالت لويـلـز:

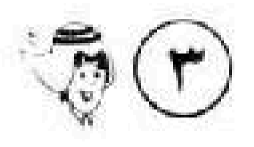
ــ لقد حضر ضيفك.. الدكتور ستيف.

وهلل ويلز: ياله من ضيف عزيز.. الآن يمكن ان اعلن عن المفاجأة..

وبعد أن حيـا «سـتيف» الضيوف.. طلب ويلز من الجميع أن يذهبوا معه الى غرفته ليريهم المفـاجأة.. وعندما فتح البـاب.. شـاهد الضيوف صنـدوقاً من الحديد.. وقال:

ــ هذه هي آلة الزمن ياسادة..

وراح الضيوف يهمسون في تعجُّب وتساؤل وسخرية.. تـرى هل يمكن



لكاتب أن يخترع الآلة التي تخيّلها.. وحتى يزيل ويلز الدهشة عن ضيوفه أخذ يشرح لهم ان الآلة التي استطاع أن يبتدعها يمكن أن تحوّل حرارة الشمس الى أشعة غير مرئية.. فتنطلق الآلة بين الأزمنة حسبما يشاء راكب آلة الزمن.. ثم قال:

ـ مفتاح هذه الآلة هو أهم مافيها.. فبدونه لا يمكن تشغيلها.

ولاحظ ويلز ان الدكتور «ستيف» يستمع بانتباه شديد اليه.. بينما سأله واحد منهم:

ـ لو قُدِّر لك أن تسافر عبر الزمن.. اعتقد انك تحب السفر الى زمن كليوباتره.

ضحك ويلز وقال:

ـ ولماذا الماضي.. لقد عشنا الماضي من خلال قراءة التاريخ.. أنا أحب المستقبل.. وأتمنى أن يخلو الغد من الجريمة والعنف والحروب.

في تلك اللحظة دخلت الخادمة وهمست في أذن ويلز ببعض الكلمات.. وعلى الفور تغيرت ملامحه.. فترى ماذا حدث؟

❊ ❊ ❊

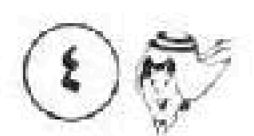
عندما خرج ويلز لمقابلة ضابط الشرطة، قال هذا الأخير:

ـ ياسيد ويلز. لقد تسلل سفاح داخل منزلك..

وانزعج ويلز. وسمح لرجال الشرطة بتفتيش المنزل.. وبينما قام الرجال بواجبهم، اكتشف ويلز أن آلة الزمن قد اختفت..

ياله من أمر.. لقد اختفى الدكتور ستيف.. وترك خلفه عباءته السوداء.. وحقيبته الصغيرة.. وهنا اقترب رئيس الشرطة، وأمسك الأشياء التي تركها «ستيف»، وراح يردد:

ـ انها ملابس جاك السفاح..

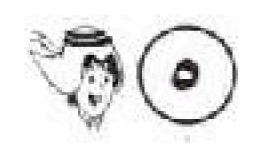


● «ماري ستنبرجن» بطلة فيلم «سباق مع الزمن».

وسَرَت همهمة بين الضيوف.. لقد كان جاك السفاح هنا في المنزل.. واستطاع أن يهرب عبر الزمن بواسطة الآلة التي اخترعها ويلز.. لم يكن الكاتب المشهور يحس بأي قلق.. فهو يعرف أن الآلة سوف تعود.. بل ويمكنه أن يعرف الى أي زمن رحل جاك السفاح..

وبالفعل.. فبعد ساعة تقريباً.. عادت آلة الزمن مرة أخرى.. وراح الجميع يستعدون لملاقاة جاك السفاح.. إلا أنه عندما قام ضابط الشرطة بفتح باب آلة الزمن. كانت المفاجأة: فآلة الزمن خالية تماماً.. هنا صاح ويلز:

ـــ لقد هرب عبر الزمن..



قال الشرطي: يجب أن نقبض عليه..

ردد ويلز: لا تقلق..

ونظر ويلز الى عداد آلة الزمن وقال:

ــ لقد سافر الى ١٠ سبتمبر عام ١٩٩١.. سوف أذهب خلفه.

ترى هل سيستطيع ويلز أن يقبض على «جاك السفاح» الذي عرف سر المستقبل..



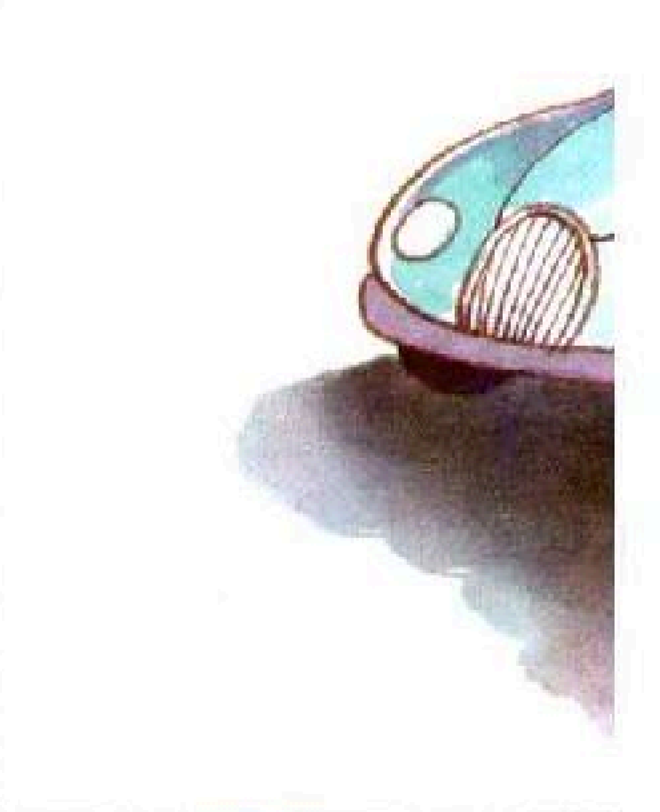
لذا أسرع ويلز ناحية خزانة النقود.. ولملم كل ما بها من نقود ومجوهرات.. وقرر أن يسافر الى المستقبل.

وركب ويلز آلة الزمن.. وانطلقت به الى عام ١٩٩١.. والغريب أنه عندما وصل الى المستقبل، حطت آلة الزمن في متحف يحمل اسمه.. وأصابت الدهشة رواد المتحف. بل ان بعضهم أصابه الذعر، فانطلق خائفاً خارج المكان..

هنا ردد «ويلز» لأحد الرواد:

ـ اسمي هربرت جورج ويلز.. لقد جئت من الماضي.. الى المستقبل.

ونظر اليه الرجل باستغراب.. تصوَّره شخصاً مجنوناً.. فلم يعره انتباهاً.. أما ويلز فقد رأى ان المتحف هو أكثر الأماكن أمناً، وأسرع وخرج من المكان ليصطدم بالحياة المعاصرة..



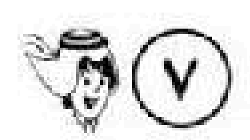
❊ ❊ ❊

فوجىء ويلز بأن الحياة قد تغيرت تماماً في المدينة.. فالسيارات سريعة.. والأماكن مزدحمة بالناس. وهناك قطار يتحرك فوق شريط علوي.. وحتى لا ينبهر كثيراً بما يراه.. راح يردد لنفسه:

ـ هذا هو المستقبل.. ألم أطمح دوماً أن أعيش هنا؟

وكان أول مافكر فيه هو أن يذهب الى البنك القريب.. وعندما دخل البنك سأل الموظف وهو يقدم له عشرة جنيهات:

ـ هل يمكن أن أغير هذه الوريقات؟



اندهش الموظف.. وقال:

ـــ لقد انتهى زمن هذه العملة.

سأله ويلز: ألم يجيء شخص ليستبدل مثلها قبل قليل؟

تصور الموظف أنه أمام شخص غير طبيعي، فابتسم له، ولم يعلق بشيء.

وهنا فكر ويلـز أن أفضل وسيلة لتوفير النقود هي أن يبيـع مجوهراته..

وفي محل المجوهرات راح البائع ينظر الى ما قدمه ويلز باستغراب. وردد:



ـــ يالها من مجوهرات.. لم أر مثيلاً لها منذ الحرب..

سأله ويلز بدهشة: حرب.. أي حرب؟

قال البائع: الحرب العالمية الثانية..

وأحس ويلز بالحسرة.. فهل قامت حرب عالمية.. وثانية؟! أمسك المجوهرات بيده.. بينما قال البائع:

ـــ معذرة.. نحن لا نشتري مثل هذه الأشياء..

مسكين ويلز.. لقد وجد نفسه وحيداً في عالم كان يحبه كثيراً.. لا أصدقاء.. ولا مال.. ولا طعام.. ولا أحد يعرفه رغم أنه مشهور في العالم كله.. لذا اضطر أن يقضي ليلته في حديقة المدينة.. وفي الصباح قرر أن يذهب الى بنك آخر..

وفي البنك كانت مفاجأة أخرى..

❋❋❋

وجد ويلز نفسه أمام «موظفة» تعمل في تغيير العملة.. وزادت دهشته حين عرف ان الفتاة تعمل في هذا المنصب منذ ثلاث سنوات.. فراح يردد:

ـــ يالهي.. في عصرنا.. كانت المرأة لا تعمل في هذه المهن..

قالت الفتاة: هل أرسلك نفس الشخص لتغير نفس النقود؟

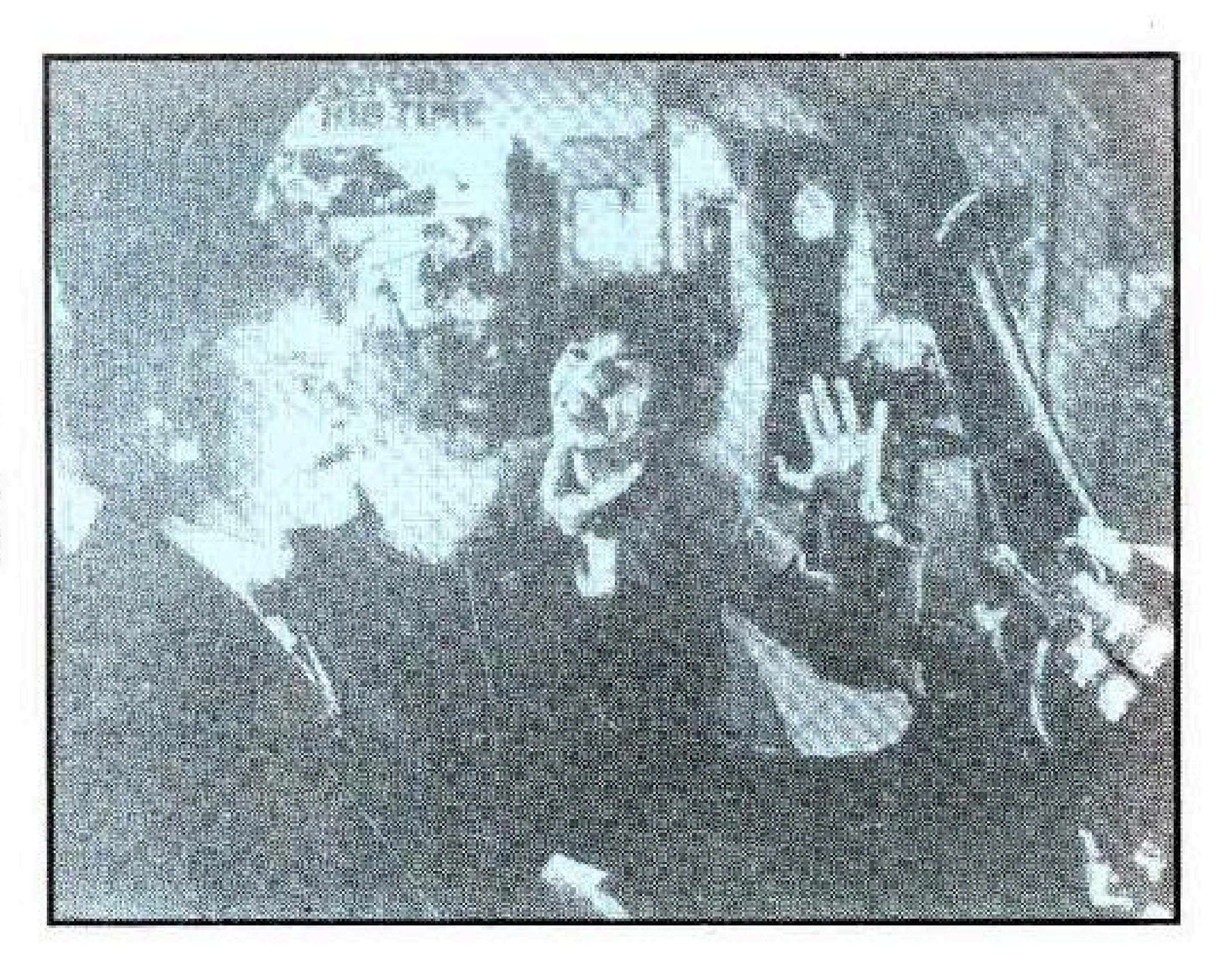
وسرعان ما أدرك ان جاك السفاح قد جاء وغيَّر النقود.. فسألها متلهفاً:

ـــ هل جاء الى هنا؟ ترى أين ذهب؟

قالت ببساطة: لقد سألني عن فندق قريب.. أعتقد أنه في هذا الفندق.

وأشارت له عبر الزجاج الى الفندق.. وقبل أن يذهب ويلز سمعها تقول له:





هـ. ج. ويلـز..
يركب آلـة الزمـن
أمام موظفة البنك.

ــ ياسيد.. لو احتجت الى استشارة.. فأنا في خدمتك.. من الواضح انك غريب.. وابتسمت.. لعلها كانت تسخر من ملابسه القديمة التي يرتديها، وانطلق ويلز ناحية الفندق..

***

كان لقاءً بارداً للغاية..

فعندما فتح جاك السفاح باب غرفته، وجد ويلز أمامه.. لم يُبْدِ اندهاشاً.. لكنه قال:

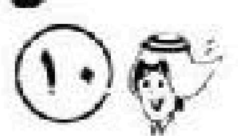
ــ كنت أعرف انك ستجيء.. لقد انتظرتك.

قال ويلز: لقد جئت لأعيدك الى القرن التاسع عشر..

ضحك جاك السفاح وقال:

ــ يبدو أنك انسان ساذج.. هل هناك انسان يترك هذا العالم الجميل.. ويعود الى القرن التاسع عشر من أجل أن يدخل السجن..؟

حاول ويلز أن يمسك به.. لكن جاك استطاع أن يفلت منه.. وأسرع نحو الشارع.. واختفى تماماً عن الأنظار.. وأحس ويلز بالقلق.. فلولم يقبض على السفاح لاستطاع أن يفلت منه الى الأبد.



ومن جديد وجـد ويلز نفسه وحيداً.. كان من الصعـب عليه أن يبحث عن شخص واحد في هذه المدينة الواسعة.. وفكر في أن يعود مرة أخرى الى البنك.. ولكن البنك كان قد أغلق أبوابه فراح يتجول في المدينة..

بدت الأشياء غريبة في عيني ويلـز.. فعندما دخل احدى دور السينما رأى الرجال يطلقون الرصاصات من بنادق آلية.. وفوجىء الرواد برجل يختبىء أسفل المقعد.

***

في صباح اليوم التالي، فوجئت موظفة البنك آمي بجاك السفاح مرة أخرى.. لقد جاء كي يقوم بتغيير بعض الجنيهات.. وابتسمت الفتاة ببلاهة.. وقالت:

ــ دقيقة من فضلك.

واتجهت الى التليفون.. لقد اتصل بها ويلز قبل قليل.. وأخبرها أنه اذا عاد الرجـل مرة أخرى فعليهـا الاتصال به.. عندمـا دق التليفون في غرفـة ويلز بالفندق، قال لها:

ــ حاولي ان تبقيه عندك.. سآتي فوراً.

أحست «آمي» بالارتبــاك.. وعـادت الى جـاك.. وقالت لـه وهي تتفحص الوريقـات الماليـــة:

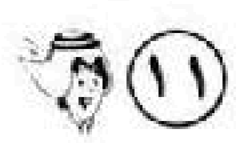
ــ سوف يستغرق هذا بعض الوقت..

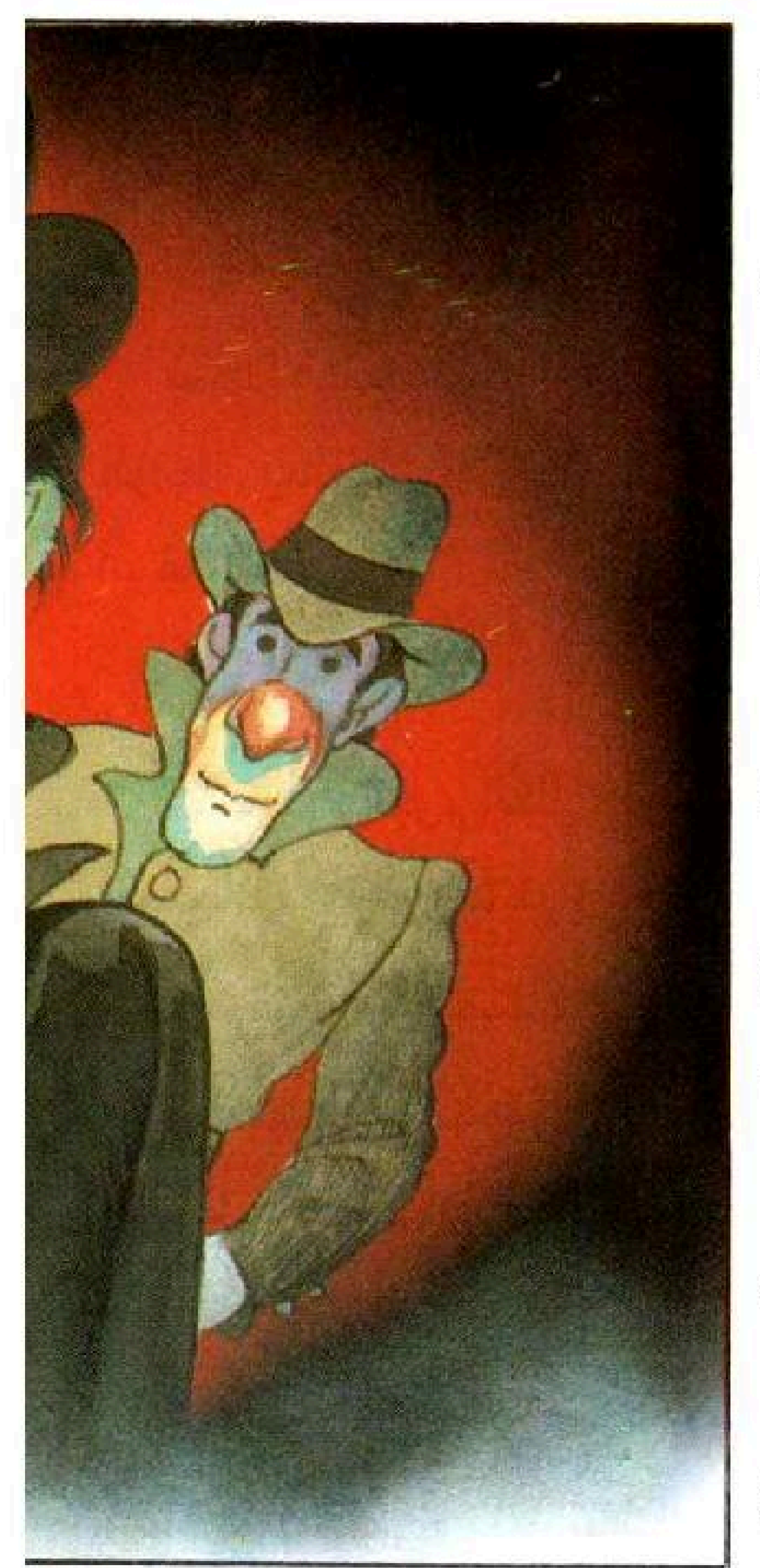
وفوجئت «آمي» بجاك يقول لها:

ــ هل سيحضر ويلز فعلاً.. الآن سـوف أذهب.. وسأصفي حسابي معك فيما بعد.

ولم تفهم الفتاة شيئاً.. ولكنها أحست بـالخوف.. لقد وجدت نفسها فجأة في موقف مثير.. وربما ورَّطها هذا ببعض المشاكل.

في تلك اللحظـات كان ويلز قد اتجه الى قسـم الشرطة.. فوجىء الضـابط





بشخص يرتدي ملابس غريبة يدخل مكتبه.. وقال له:

ــ اسمي شرلوك هولمز.. جئت من بريطانيا.. ولديَّ معلومات عن شخص اسمه جاك السفاح..

نظر الضابط اليه في استغراب.. وقال مندهشاً:

ــ هل تعرف جزاء من يسخر من الشرطة؟

وكان على «ويلز» أن يتصرف. وعندما عاد الى الفندق وجد خطاباً غريباً كتبه جاك السفاح:

«اترك مفتاح آلة الزمن.. وإلا قتلت فتاة البنك».

وأحس ويلز بالقلق والخوف.. عليه الآن أن يبلغ الفتاة بالحقيقة.. لكن ترى هل ستصدقه؟ لا يهم أن تصدقه.. المهم أن يحميها بأي ثمن.. لذا أسرع نحو البنك.. قالت له الفتاة:

ــ لماذا تأخرت.. لقد كان هنا..

سألها في لهفة: هل أصابك شيء؟

واندهشت الفتاة من السؤال.. وقالت: بدا عليه الغضب..

قال لها: أخبرني أنه سيقتلك.. هل تعرفين من أنا.. اسمي هربرت جورج ويلز.

حاولت الفتاة ان تتذكر أين سمعت هذا الاسم.. فقالت: إنه اسم كاتب مشهور.

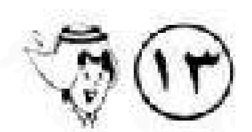
وأشار الى صدره.. ولم تفهم الفتاة شيئاً.. حاول ان يجعلها تفهم انه جاء من الماضي في آلة الزمن.. لكن الفتاة اعتقدت أن مساً من الجنون قد أصابه.

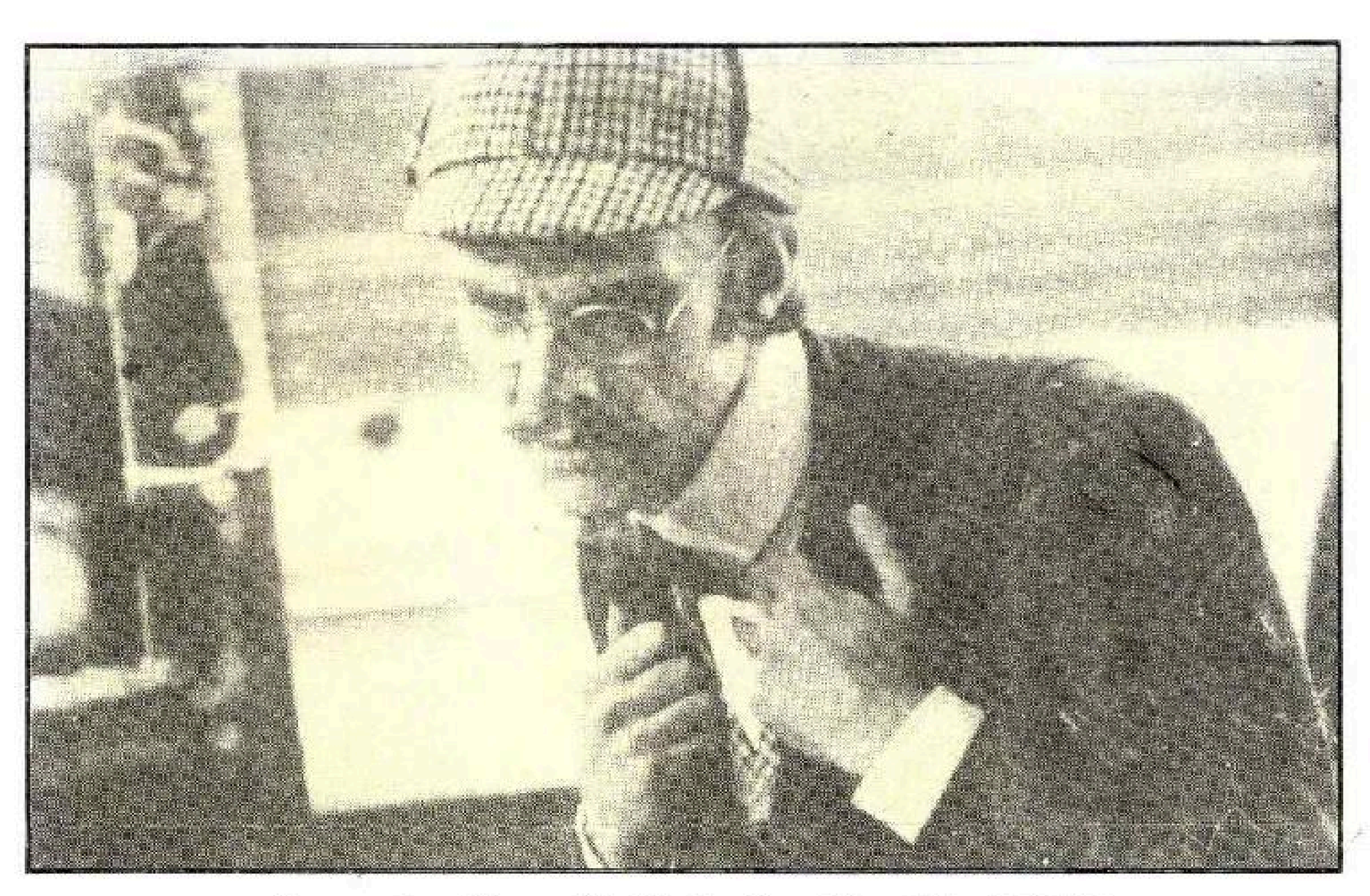
ترى كيف يمكن أن يقنعها؟

❋ ❋ ❋

وقرر «ويلز» أن يراقب الفتاة.. وأن يحاول حمايتها..

وفوجئت الفتاة بويلز يتتبعها أينما سارت.. وفكرت في أن تبلغ الشرطة..





● الممثل البريطاني «مالكوم ماكدويل» الذي قام بدور الأديب هـ. ج. ويلز.

وفجأة وبينما هي تمشي فوق الرصيف، اقتربت سيارة مسرعة.. ونزل منها جاك السفاح.. ووسط دهشة المارة استطاع جاك أن يختطف الفتاة.. وولى بها هارباً.

وأسرع ويلز الى سيارة أجرة، وركبها، وطلب من السائق أن يتتبع سيارة جاك السفاح.

واتجهت السيارتان نحو متحف ويلز.. كان جاك يعرف أن ويلز يطارده.. ولأنه يريد أن يأخذ مفتاح آلة الزمن.. فقد تعمَّد أن يختطف الفتاة.

وفوجىء رواد المتحف بشخص يشهر مسدساً نحو الفتاة.. ويتحرك بها نحو آلة الزمن.. وبعد قليل جاء ويلز.

لم يكن أمامه سوى أن يسلِّم المفتاح لجاك من أجل انقاذ حياة الفتاة.. فأخرجه من جيبه وألقاه عالياً.

ورفع جاك يديه عالياً لالتقاط المفتاح.. وفي تلك اللحظة اندفع ويلز وضغط

فوق زر الكهرباء وسرعـان ما سرَت الكهرباء في جسم آلة الـزمن الحديدي.. وعنـدما لمس جـاك الآلة بـالمفتاح سرَت الكهـرباء في جسـده.. فسقط فـوق الأرض.

لم يشأ ويلـز أن يكشف للناس سره.. فلم يصـدقه حتى الآن أحد إنـه قد جاء مـن الماضي.. كان عليه أن يعود مـرة أخرى الى عام ١٨٩٣ مـن أجل أن يستكمل حياته.. ويكتب مؤلفات جديدة في الخيال العلمي والفلسفة..

وعاد ويلـز الى عام ١٨٩٣. بعد أن استـودع الفتاة «آمـى».. ولم ينسَ أن يصحب معه السفاح جاك الذي قبضت عليه الشرطة.

[النهـايــة]

هـ ج. ويلــز:

في عـام ١٩٧٧ نشرت الكاتبـة البريطانيـة كـارول الكسندر روايتهـا «سباق مع الزمن» التي تخيلت فيهـا ان الكاتب البريطاني هربرت جورج ويلز قد قام برحلـة عبر الزمن من خلال آلة الزمن التـي ابتكرها في رواية تحمل نفس الاسم.

عاش ويلـز في الفترة بين عامَيْ ١٨٦٦ و ١٩٤٦. جـاءت شهرتـه من خـلال مجموعـة كبيرة من روايـات الخيال العلمـي مثل «آلـة الزمـن» و «الرجل الخفي» و «حرب العوالم» و «أول رجال على سطح القمر».

كما جاءت شهـرة ويلز انه أحـد الذيـن كتبوا في الفلسفة والـدراسات التاريخية والمقالات الأدبية.

وقد أخرجت السينما رواية «سباق مع الزمن» عام ١٩٧٩ في فيلم من اخراج نيكولاس ماير.. وتمثيل مالكوم ماكدويل وماري ستنبرجن.



المجموعات الجديدة
١٠ دراهم فقط للمجموعة
التي تضم ٥٠ طابعاً
المجموعة ٦ الأسلحة
المجموعة ٧ أمريكا
المجموعة ٨ الأقنعة
المجموعة ٩ الطفولة
المجموعة ١٠ السيارات
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم:...
العنوان:...
....
ارفق مع خطابي مبلغ [..............................]
تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة.
يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها، نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» اسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

مدة الاشتراك: ....

تاريخ بداية الاشتراك: ....

قيمة الشيك المرفق: ....

* يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣ر٧ درهم.
* ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
* ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



رسالة.. إلى «أبواليتامى»!

اقبل الليل، وخَيَّم الصمت على المدينة كلها فآوى رجل من أهلها الى فراشه، وراح في نوم عميق، سمع في نومه، صوتاً يقول له: عليك أن تحج هذا العام، قال الرجل: كيف أحج وأنا رجل فقير، فقيل له: احفر في ركن من أركان دارك، ستجد درعاً مدفونةً، بعها، وحج بثمنها.

استيقظ الرجل من نومه، كان يشعر بالدهشة، فهو لم يدفن درعاً في داره، لعل أباه أو جده أو واحداً من أهله، أخفاها ذات يوم في ركن من أركان الدار، على كل حال، عليه أن يرى بنفسه، فهو لن يخسر شيئاً.

نهض الرجل من فراشه، وحفر في ركن من أركان داره، فوجد درعاً ثمينة!!، إذن فإن ما رآه في نومه، لم يكن أضغاث أحلام، كتلك التي يراها بعض الناس في نومهم، بسبب ما يصادفهم في نهارهم، أو ما يدور في نفوسهم، بل كانت رؤيا صادقة، إذن فعليه أن ينفذ بقية ما أمره به ذلك الصوت، الذي سمعه في نومه، عليه أن يرحل للحج.

باع الرجل الدرع، وخرج للحج من البصرة، فلما قضى المناسك، ذهب الى بيت الله الحرام، كي يودعه، فغلبه النوم لفترة قصيرة.

رأى في نومه، الحبيب المصطفى، رسول الله صلى الله عليه وسلم، رآه مقبلاً بين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، وقال له النبي ما معناه: اذهب الى عمر بن عبدالعزيز، قل له: ان رسول الله يقول لك: إن اسمك عندنا عمر المهدى، وأبواليتامى، فاشدد يدك على كل عرِّيف أو نقيب وَلَّيته أمراً من أمور المسلمين، وعلى كل من كلفته بجمع الزكاة، أو جباية الأموال، وإياك

أن تبتعد عن طريق أبي بكر وعمر، لأنك لو ابتعدت عن طريقهما، ابتعدت عني.

استيقظ الرجل من نومه باكياً، كان بكاؤه تأثراً بتلك الرؤيا، لعله كان يعرف حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي قال فيه: «مَنْ رآني في المنام فقد رآني، فإن الشيطان لا يتمثل بي، ورؤيا المؤمن جزء من ستةٍ وأربعين جزءاً من النبوَّة».

كأنه كان يستكثر هذا الأمر على نفسه، كان يبكي ويقول: رسول الله صلى الله عليه وسلم، يرسلني الى عمر بن عبدالعزيز؟ لابد أن أقوم بتبليغ هذه الرسالة مهما كلفني ذلك.

توجه الرجل الى بلاد الشام، لمقابلة أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، فلما وصل الى مَقَرِّه، قال للحاجب الواقف ببابه: جئت للقاء أمير المؤمنين!

سأله الحاجب: من أنت؟ قال الرجل: أنا رسول «رسول الله صلى الله عليه وسلم»، أي ان رسول الله أرسله الى عمر بن عبدالعزيز.

ظهرت الدهشة على وجه الحاجب، فهو يعرف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد مات منذ سنين عديدة، لذا فقد ظن أن هذا الرجل مجنون، ولم يسمح له بالدخول.

لم ييأس الرجل، بل كان مُصِراً على تبليغ الرسالة، لذا فقد ذهب في اليوم التالي، وطلب لقاء الأمير، فسأله الحاجب من أنت؟ وأجاب: أنا رسول «رسول الله» صلى الله عليه وسلم، فلم يأذن له بالدخول.

ذهب في اليوم الثالث، وسأله الحاجب كعادته، فأجاب الرجل: أنا رسول «رسول الله» ﷺ.

دخل الحاجب في المرة الثالثة على عمر بن عبدالعزيز، وقال له: ياأمير المؤمنين.. يقف ببابك رجل يُصِرُّ على لقائك، وكلما سألته من أنت قال: أنا رسول «رسول الله» صلى الله عليه وسلم. فلما سمع عمر كلام الحاجب، أمره بأن يسمح للرجل بالدخول.

دخل الرجل على أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، فسأله من أنت؟ أجاب الرجل: أنا رسول «رسول الله» صلى الله عليه وسلم، قال عمر: وكيف ذلك؟! فقص الرجل عليه الحكاية من أولها الى آخرها.

أمر عمر بن عبدالعزيز ببعض المال لذلك الرجل، ولكنه رفض قائلاً: لا أقبل شيئاً، مقابل تبليغ رسالة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى لو أعطيتني كل ما تملك، ثم نهض الرجل، وانصرف عائداً الى البصرة، وهو يشعر بالراحة والسعادة، لقيامه بتلك المهمة.

مرت الأيام، وذات ليلة، استيقظ أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز من نومه باكياً، ظل يبكي حتى ارتفع صوت بكائه، وسمعه رجل كان ينام ببابه.

أسرع ذلك الرجل الى عمر وسأله قائلاً: ماذا بك ياأمير المؤمنين؟ قال عمر: إن الله تعالى، قد صدق رؤيا الرجل البصري.

فقد جاءني النبي صلى الله عليه وسلم في منامي، كان بين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، وقال لي ما معناه: ياعمر بن عبدالعزيز، ان اسمك عندنا عمر المهدي وأبواليتامى، فاشدد يدك على كل عرّيف أو نقيب ولّيته أمراً من أمور المسلمين، وكل من كلفته بجمع الزكاة أو جباية الأموال، وإيَّاك أن تبتعد عن طريق أبي بكر وعمر، فتبتعد عن طريقي.

ثم قال عمر بصوت ممزوج بالبكاء: وكيف السبيل الى طريق أبي بكر وعمر؟

استمر عمر ماضياً في طريق الخلفاء الراشدين: إمامٌ عَدْل، أمينٌ رحيمٌ على رعيته، شديدٌ على نفسه، حتى لقي ربه.



العهد.. والوفاء

الوفاء بالعهود، أحد وسائل الأمان والاطمئنان بين الناس، إذ يحقق لهم حياة مستقرة آمنة، ويساعد على بقاء الثقة في التعامل بينهم.

وهو صفة من صفات المؤمنين، لأن المسلم المتمسك بكتاب ربه، وسُنَّة نبيه، يوفي بعهده، ويؤدي ما وعد به واتفق عليه، حتى لو أدى ذلك الى بعض الخسائر المادية في الدنيا، لأن الإسلام العظيم نهانا عن نقض العهد.

حينما كان معاوية بن أبي سفيان أميراً للمؤمنين، عقد معاهدة مع ملك الروم، وكانت تلك المعاهدة سارية المفعول، حتى زمن محدد اتفقا عليه.

ولكن معاوية أَعَدَّ جيشاً، وتحرك به نحو الروم، قبل انقضاء وقت المعاهدة بزمن قصير، عسكر بالقرب منهم ولم يهاجمهم، فلما انقضى أجل المعاهدة، أغار عليهم فجاة، وَهُم لا يشعرون. ولكن صحابياً جليلاً اسمه عمرو بن عتبة قال: الله أكبر يامعاوية، وفاء لا غدر، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «مِن كان بينه وبين قوم أجل فلا يحلَّن عقده حتى ينقضي أمده».

وقد شبَّه القرآن الكريم من ينقض العهد بامرأة حمقاء، تفتل غزلها، وكلما غزلت شيئاً، نقضته وتركته قطعاً منكوثة محلولة.

قال تعالى في سورة النحل: ﴿وَأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تَنْقُضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً. إن الله يعلم ما تفعلون، ولا تكونوا كالتي نَقَضَت غَزْلَها من بعد قوة أنكاثا تتخذون أيمانكم دَخَلاً بينكم﴾.

أبو الظرفاء

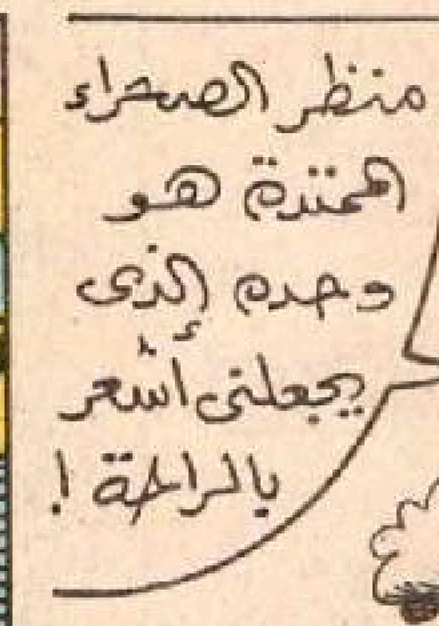
أصفر × أصفر

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج

أشعر بالملل الشديد !

كل شيء عادي ومكرر. الألوان و الأشكال .. لا يوجد جديد !!

ألوان الطبيعة تشبه ألوان الشوارع .. تشبه ألوان البيوت ، وكلها مزعجة !












وفيما بعد ..
هذا أجمل لون رأيته ..!
هذا أسخف لون رأيته !


حتى فراش نومي سوف أغيّر لونه !


الآن .. أستطيع أن أنام في راحة !!


آه ! ما هذا .. أنت ساخن جداً سوف أذهب لأستدعي "طفيل"
أصفر أصفر


جاري العزيز .. لقد أصيب بالحمى الصفراء سوف أذهب فوراً لأستدعي الطبيب !
أصفر أصفر


يجب أن يُعزل جعفردم في هذه الحجرة


تفضل يا طبيب إنه نائم في هذه الحجرة
سوف أدخل إليه بمفردي.


وفيما بعد
ماذا حدث يا طبيب ؟
هل استطعت أن تسعفه ؟
كيف أستطيع أن أسعفه .. وأنا لم أتمكن من العثور عليه !

«أكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

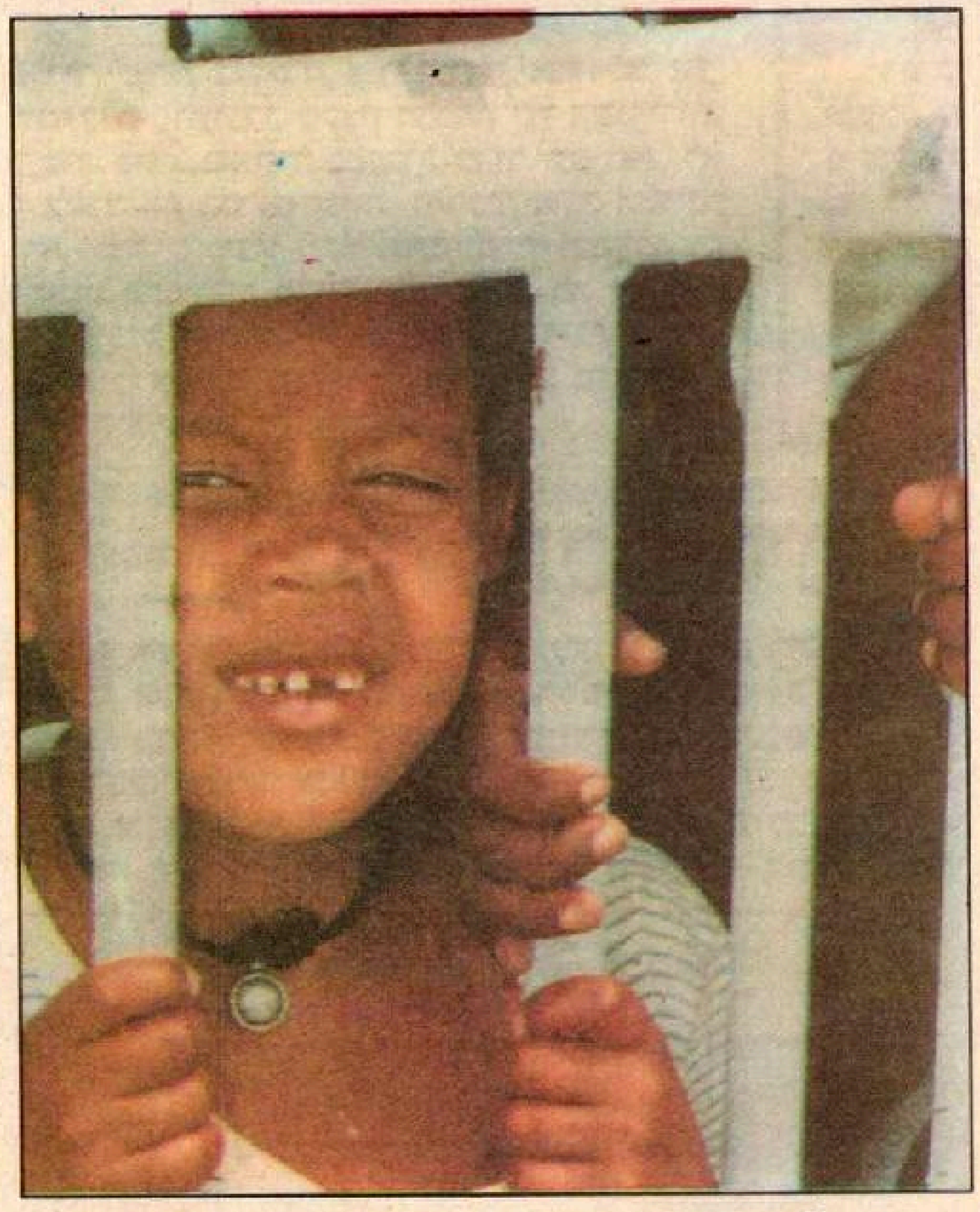
● بتاريخ ١٩٤٧/٨/٢١: سطت العصابات الإرهابية الصهيونية على أحد البنوك في حيفا، وفجرت قنبلة بداخله.

● بتاريخ ١٩٦٩/٨/٢١: قامت سلطات الإحتلال الإسرائيلي بإشعال النار في المسجد الأقصى، بهدف تدمير الجناح الجنوبي منه، وقد استمرت عملية الإطفاء أكثر من أربع ساعات.. قامت السلطات الإسرائيلية أثناءها بفرض حظر التجول على البلدة القديمة. وقد اتهم رئيس المجلس الإسلامي سلطات الاحتلال بتعمد تأخير وصول فرق الإطفاء.

● بتاريخ ١٩٧٥/٨/٢٠: قامت الطائرات الإسرائيلية بهجوم جوي على قرية «حام» قضاء بعلبك، أسفر عن مقتل (١٩) شخصاً، وإصابة (٢٨) بجراح!

● بتاريخ ١٩٨٠/٨/١٩: دخلت بعض الوحدات الاسرائيلية عبر أراضي جنوب لبنان، في المنطقة الواقعة شمال نهر الليطاني المحيطة بقلعة الشقيف.. واشتبكت مع القوات المشتركة. وأسفر الهجوم عن سقوط (٢٥) قتيلاً من رجال المقاومة، وإصابة (٣٠) من القوات الاسرائيلية.

● بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٤: اعترضت المقاتلات السورية سرباً من الطائرات الاسرائيلية.. كان يقصف مخيمات اللاجئين في جنوب لبنان.



● حتى الأطفال.. اشتركوا في المظاهرات ضد الجوع.

مهاجرو أثيوبيا مازالوا يعانون الجوع والحرمان والتشرد!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن مهاجري أثيوبيا، قاموا بمظاهرات عنيفة داخل مركز الهجرة.. بعد أنْ ضاقوا بوضعهم المرير في اسرائيل.. وكانت تلك المظاهرات احتجاجاً منهم على عدم وجود مساكن ملائمة لهم، وعلى وضعهم كمشردين في اسرائيل.

وقد وجه مهاجرو أثيوبيا اتهاماً صريحاً لوزارة الاسكان التي لم توفر لهم المساكن الخاصة بهم.. وقد شارك في المظاهرات.. الأطفال الأثيوبيون احتجاجاً منهم على وضعهم السيء في اسرائيل.. وعلى معاناتهم الشديدة من الجوع والحرمان. وقد عمَّتْ المظاهرات مدن «معجليم» و «بئر سبع» و «عكا».

ربع مليون متعطل

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن المكتب المركزي للإحصائيات في اسرائيل، أعلن أنه حتى نهاية عام ١٩٩٢ سيصبح في اسرائيل (ربع مليون) متعطل، بنسبة (١٣٪) من عدد السكان.. وأن هذه النسبة قابلة للزيادة!

دكتوراه.. و١٢ جريمة!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن عدة اتهامات قُدمت في المحكمة في تل أبيب ضد مهاجر جاء من روسيا الى اسرائيل منذ شهور قليلة، ويحمل درجة الدكتوراه.. بسبب ارتكابه (١٢) جريمة جنائية.. منها جرائم هجوم وسطو مسلحين، وجرائم مالية ونصب واحتيال!



● واحدة من السكان تقف حائرة ع

«اسحاق شامير».. في المحكمة!



● اسحاق شامير.

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن مركز السلطة المحلي في اسرائيل، قام بتقديم شكوى في محكمة العدل العليا باسم جميع السلطات في اسرائيل ضد رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق «اسحاق شامير».. باعتباره كان وزيراً للزراعة أيضاً.. بسبب موافقته أثناء رئاسته للوزارة على قرار رفع سعر المياه للمستهلك بنسبة (٣٠٠) في المائة!

أسعار الفاكهة.. نار!



● أسعار الفاكهة.. نـار.

- ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن أسعار الفاكهة ارتفعت في اسرائيل بصورة خطيرة جداً.. وتمثلت في زيادة الأسعار أكثر من أربعة أضعاف سعرها، وللتغلب على هذه المشكلة أصبح التجار يضعون الفاكهة في عبوات صغيرة زنة كل منها (١٠٠) جرام، حتى يتناسب السعر مع الراغبين في الشراء.

أين منزلي؟

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي أطلقوا نيران أسلحتهم على السكان في «أرنون» بجنوب لبنان.. وقاموا بهدم المنازل هناك.. مما أدى الى تشريد الأسر في الشوارع.. وهم في حسرة على منازلهم التي هُدِّمَتْ في ثوان!



...لى أنقاض منزلها.. وتتساءل: أين منزلي؟!



تهويد القدس «٢»

●● استمرت سلطات الاحتلال في اجراءاتها الارهابية، وعمليات تهويد المدينة.. واتخذت هذه الإجراءات..

● تهويد الاقتصاد العربي لمدينة القدس: قامت سلطات الاحتلال بعزل المدينة المقدسة عن باقي مناطق الضفة الغربية، وبدأت عملية تصفية الاقتصاد العربي.. فأغلقت البنوك العربية القائمة، وصادرت أموالها.. واستبدلت العملة العربية بالعملة الاسرائيلية.. وقامت بتطبيق نظام الضرائب الاسرائيلي، وضريبة الدفاع التي تُجبى من العرب لصالح جيش العدو.. وكان من نتيجة هذه الإجراءات شلل الاقتصاد العربي، وحدوث هجرة متواصلة من مدينة القدس.

● مصادرة أملاك الغائبين من السكان العرب: بتاريخ ١٩٦٧/٧/٢٥، أجرت سلطات الاحتلال إحصاءً عاماً لسكان القدس.. وبناء على هذا الإحصاء تم اعتبار جميع أبناء القدس الغائبين خارج القدس للعمل أو تلقي العلم، أو الزيارة أو النازحين بسبب الحرب.. تم اعتبارهم غائبين، وحرمتهم من العودة الى بلدهم.. ووضعت سلطات الاحتلال بذلك يدها على مساحات واسعة من الأراضي والعقارات.. وحوّلتها الى أملاك يهودية.

● نهب ومصادرة أملاك السكان العرب المقيمين: قامت سلطات الاحتلال باغتصاب مساحات كبيرة من الأراضي، وأعداد كبيرة من العقارات العربية.

● تصدُّع وهدم العقارات العربية داخل أسوار مدينة القدس بسبب الحفريات الاسرائيلية.. بحجة التنقيب عن الآثار.

● إجلاء السكان العرب عن أراضيهم بالقوة، وإنشاء أحياء يهودية مكانها.

● الاعتداء على الأماكن الدينية الإسلامية والمسيحية في القدس.. وقد بدأت هذه الاعتداءات بإحراق المسجد الأقصى بتاريخ ١٩٦٩/٨/٢١ بهدف القضاء على هذا المكان الإسلامي المقدس.

● مصادرة ونسف البنايات الملاصقة للمسجد الأقصى.

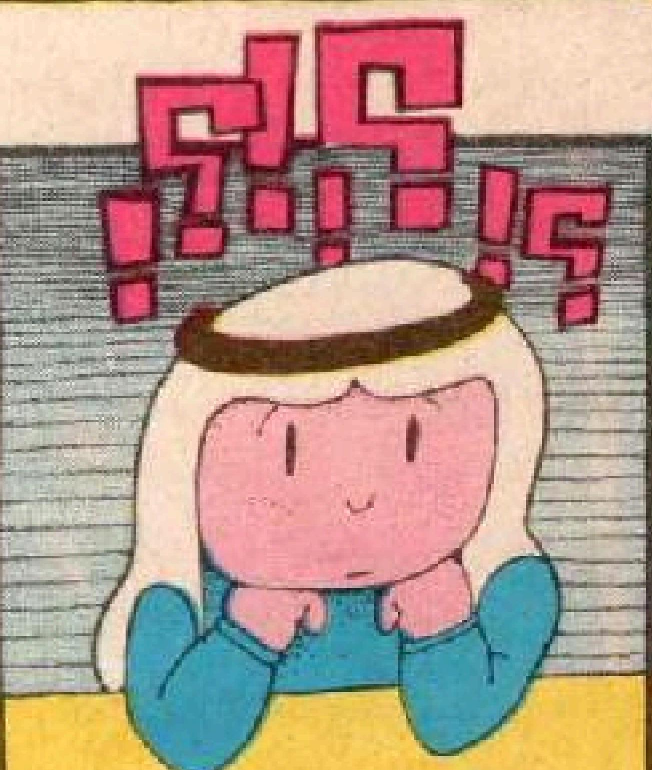
● احتلال باب المغاربة - أحد أبواب المسجد الأقصى الرئيسية، وإقامة مركز عسكري اسرائيلي عليه.

● إقامة صلوات ومظاهرات داخل ساحة المسجد بواسطة رجال الجيش، والمنظمات الدينية المتطرفة.

● اجراء حفريات عميقة حول الحرم القدسي الشريف.

أنا عندي مشكلة





مزاح «ثقيل»!

● أنا كثير المزاح مع أخي، ولكنه لا يقبل مزاحي، لذا فإنه كثيراً ما يتحول المزاح الى شجار.. ماذا أفعل؟

ط. ف. ع. - القاهرة - مصر

●● من المؤكد انك تمزح مع أخيك مزاحاً ثقيلاً، يؤدي الى الشجار.. الحل في يدك.. ينبغي أن تكُفّ عن المزاح الثقيل، أو حتى «الخفيف» الذي لا يقبله أخوك.

كن لطيفاً ظريفاً معه، كي تصبحا أخوين صديقين حميمين.

أنا لست «مغرورة»

● صديقاتي في المدرسة يبتعدن عني، ويتهمنني بأنني مغرورة، رغم انني لست مغرورة، ماذا أفعل؟

بلقيس - السعودية

●● إذا ابتعد عنك الجميع، فلابد أن هناك شيئاً ما خطأ في سلوكك أو علاقاتك بصديقاتك، راجعي نفسك، واسألي من تثقين في رأيهم لعلهم يدلونك على شيء ما في سلوكك تفعلينه دون قصد فيظن الجميع أنك كما تقولين «مغرورة».

جربي البساطة واللين، والكلمة الطيبة مع صديقاتك، ولكن أصبري ولا تتعجلي النتائج، فما حدث في فترة طويلة، لا تمحوه المعاملة الطيبة في يوم واحد.

المنافسة الشريفة

● أنا متفوق في دراستي، لذا فإن بعض الزملاء ينافسونني للحصول على علامات أكبر، وترتيب افضل، ولكني لا أحب المنافسة في الدراسة.. ماذا افعل؟

ا. ف. ي. - الزرقاء - الأردن

●● لا بأس في المنافسة الشريفة، بل انها تساعد على حفز الهمم، وتنشيط الطلاب ويترتب على ذلك رفع المستوى العام مما يعود على الأمة كلها بالنفع والفائدة.

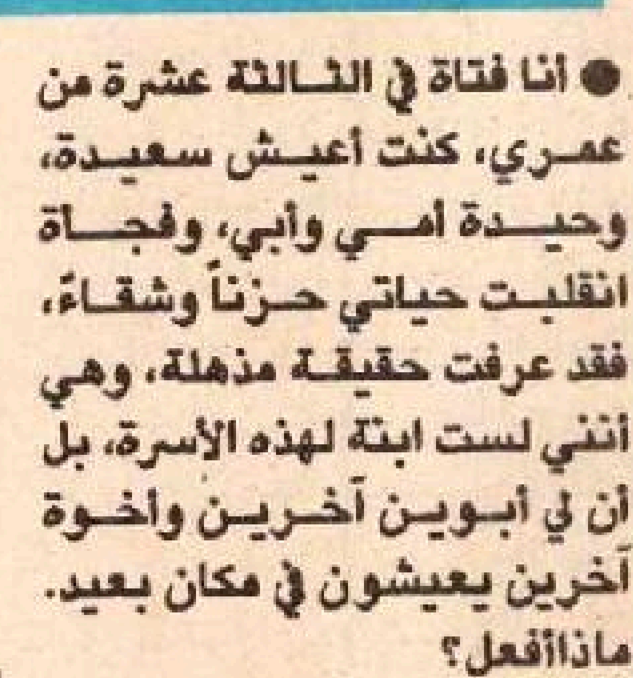
والمنافسة الشريفة، تقتضي أن أبذل قصارى جهدي، ثم أتوكل على الله، فإذا تفوقت، أحمد الله، وإذا تفوّق غيري لا أحسده ولا أبغضه.. لأن تفوّقه أيضاً، جاء بعد سهر وعرق وجهد كبير.

عرفت الحقيقة.. بعد ١٣ عاماً! فماذا أفعل الآن؟!

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، كنت أعيش سعيدة، وحيدة أمي وأبي، وفجاة انقلبت حياتي حزناً وشقاءً، فقد عرفت حقيقة مذهلة، وهي أنني لست ابنة لهذه الأسرة، بل ان لي أبوين آخرين واخوة آخرين يعيشون في مكان بعيد. ماذا أفعل؟

ك. ا. - المغرب

●● عرضنا هذه المشكلة، على فضيلة الدكتور محمود ابراهيم الديك فقال:



● الدكتور محمود ابراهيم الديك.

في البداية، ننصح الابنة السائلة، أن تحفظ هذا الجميل، لتلك الأسرة، التي ربتها وقامت برعايتها، ولا بأس أن تقول «مجازاً»: انهما أهلي ووالداي، نظراً للتربية، وحسن الرعاية، التي أحاطتها بها هذه الأسرة.

ولكن في الوقت نفسه، لا يجوز لها، أن تنكر انها ابنة للأبوين الحقيقيين، لقول الله تعالى: ﴿ادعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله﴾.

وعليها أيضاً الا تستسلم للحزن واليأس فهي لا ذنب لها فيما حدث، وعليها أن تكون متفائلة وواثقة بالله، بل وتحمد الله تعالى، الذي يسّر لها من يعولها ويرعاها في صغرها، حتى بلغت هذا السن. وربما وجدت حياة أيسر، ورعاية أفضل مما كانت ستجدها في بيت أبيها.

وينبغي أن تذكر، انها أحسن حالاً من غيرها في الحياة، فكم من طفل فَقَدَ أبويه، ولم يجد من يرعاه، ويقوم على خدمته وتربيته.

ونحن نسمع هذه الايام، ما يحدث في بعض البلدان، من حروب وكوارث، حيث يفقد الطفل اسرته، ولا يجد أحداً يرعاه، ولا مكاناً يأويه، ولا طعاماً يكفيه.

ونُذكّرها أيضاً، أن زيد بن حارثة رضي الله عنه قد تَبَنّاه النبي صلى الله عليه وسلم، فلما جاء أبوه وعمه ليأخذاه، ترك النبي له الخيار، كي يذهب معهما، أو يبقى معه، فاختار البقاء مع النبي ﷺ.

وعندما ابطل الله تعالى التَبَنّي، بقي زيد مع النبي ﷺ، ولكن مع احتفاظه باسم أبيه، فكان يُدعى زيد بن حارثة، وليس زيد بن محمد، وكان النبي ﷺ يقول لزيد: أخي ومولاي.

لذا يجب عليها، أن تحمل اسم أبيها الحقيقي لقول رسول الله ﷺ: «من انتسب إلى غير أبيه أو تولى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين».

وننصحها أيضاً بأن تكون علاقتها مع الأسرة التي ربتها، علاقة ود واحترام ووفاء، ولكن عليها أيضاً أن ترعى حدود الله سبحانه وتعالى بهذه العلاقة.

عاجل جداً



● ع. ف. ا. - الجيزة - مصر: يمكنك الاطلاع على العدد (٦٩٨)، فقد أجبنا على مشكلة سرعة الغضب.

● ب. م. ا. - بيان - الكويت: ننصحك بمراسلة الفتيات فقط.

● م. ع. ا. - صنعاء - اليمن: من الطبيعي أن يشعر الانسان بالملل اذا جلس في البيت بلا عمل، لابد أن تشغل وقتك بشيء مسل نافع.

● ع. ع. ط. - القاهرة - مصر: واضح من رسالتك أن خطك لا باس به، ولكن لا مانع من مزيد من التدريب لتحسينه.

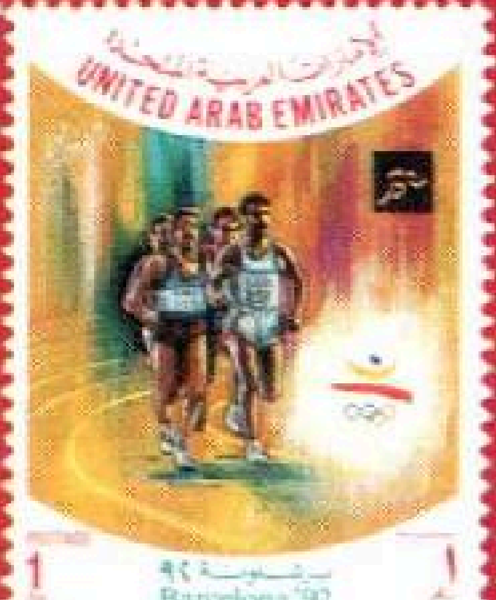
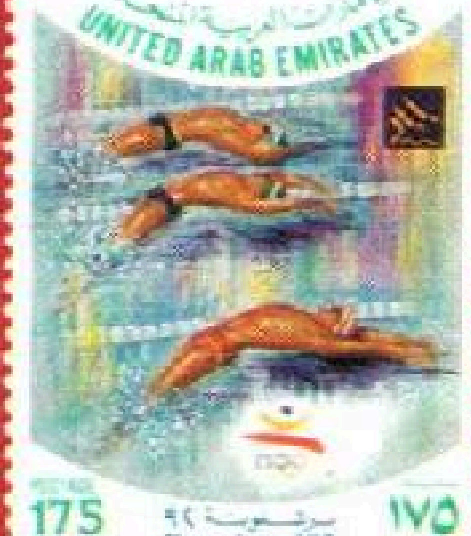
● هبة. ا. - خميس مشيط - السعودية: توجد في المكتبات كتب لتحسين الخط يمكنك الاستعانة بواحد منها ولكن لابد من كثرة التمرين.

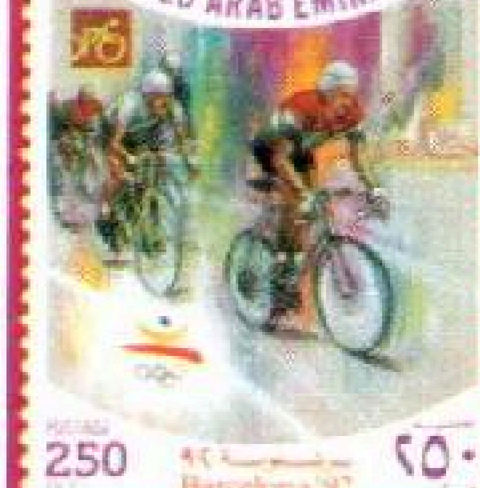


هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

أولمبياد برشلونه.. على طوابع دولة الامارات

أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٥ يوليو مجموعة تذكارية من أربعة طوابع، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأولمبية في برشلونة بأسبانيا.

شهدت الحركة الأولمبية في دولة الامارات انطلاقتها الأولى، من خلال إنشاء اللجنة الأولمبية الوطنية في ١٩ ديسمبر ١٩٧٩. وانضمت إلى عضوية اللجنة الأولمبية الدولية في ١١ يونيو ١٩٨٠.. وشاركت دولة الامارات لاول مرة في دورة لوس أنجلوس الأولمبية عام ١٩٨٤، ثم دورة «سيئول» عام ١٩٨٨. وشاركت في أولمبياد برشلونه من خلال ثلاث ألعاب هي ألعاب القوى، وسباق الدراجات، والسباحة.

الطوابع من فئة ٥٠، ١٠٠، ١٧٥، و٢٥٠ فلساً على التوالي، وصدرت معها بطاقة تذكارية للهواة من فئة ٣ دراهم.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.

طوابع.. ومندوبون



● سوريا ـ حلب ـ رامي بلال:

أصدرت المؤسسة العامة للبريد بالجمهورية العربية السورية في ٢١ مارس الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة عيد الأم.. الطابع من فئة ٩٠٠ قرش.




● السعودية ـ عبدالرحمن الصالح، حازم زياد حسونة، أحمد سالم عفقي (الرياض) محمد حسين الدوسري (القيصومة) رمزي اسماعيل العتيبي، عمر حمود الشمري (شرورة) محمد عبدالرحمن باهرمز (جدة) فتحي الشاعر، فهد سليمان الدخيل، سعيد سالم عفقي، هاني يسلم عفقي، فهد محمد الحيدري (المدينة المنورة):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ٩ يونيو الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة موسم الحج.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، يمثل «ميقات يلملم».. أما فئتا الإصدار فهما ٧٥ و١٥٠ هللة.




● المغرب ـ القنيطرة ـ صلاح الدين بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر مايو الماضي طابعين بمناسبة موسم الزهور.. الطابعان من فئة ٣٥ر١ و٤٠ر٣ درهم على التوالي.

تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

هل تبادلني الطوابع؟

● حسني علي محمد: الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٤٥٣.

● عبدالله مصطفى علي حسن: الكويت ـ بيان ـ ص. ب: ٦٦٨٩٩ (الرمز البريدي: ٤٣٧٥٩).

● سلوى محمد يوسف: الأردن ـ عمان ـ جبل الزهور ـ ص. ب: ٦٣٠٣٧٤.

● أسماء الجربي: تونس ـ مدنين ٤١٠٠ ـ شركة المرافق في الصحراء ـ ص. ب: ٩٠.

● إيناس جودة الدبيكي: السعودية ـ خميس مشيط ـ أم سرار ـ ص. ب: ٥٠٣.

● رانيا كامل ابراهيم حسن: مصر ـ دقهلية ـ بلقاس ـ شارع الفرارجية أو شارع الجامع ـ رقم ٢٧.

● ليلى أحمد ابراهيم مفتاح: البحرين ـ جدحفص ـ ٤٢١ طريق ٢١٤٠ ـ منزل رقم ١١٥٢.

هل تبادلني العملات؟

● باكيزة عبدالرحمن الصوص: البحرين ـ المنامة ـ ص. ب: ١٥٧.

● مهرة بنت دين محمد: سلطنة عمان ـ مسقط ـ ميناء الفحل ـ ص. ب: ٥١١٤٠.

● فهد محمد الحيدري: السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص. ب: ٢٥٣٧٣.

● هياء سيف الكعبي: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٧٠١١٦.

● عرفة عبدالرحمن علي الزين: السودان ـ ربك ـ بنك الادخار (بواسطة خلف الله عبدالرحمن علي الزين).

● فايز يوسف سعد: ليبيا ـ بنغازي ـ بريد صابر ـ ص. ب: ٨٢٦٧.

● عمرو عبدالحليم يوسف: مصر ـ القليوبية ـ القناطر الخيرية ـ ميدان الجامع القديم ـ عمارة أسعد غبريال (الرمز البريدي: ١٣٦٢١).

بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها



مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري أغسطس وسبتمبر

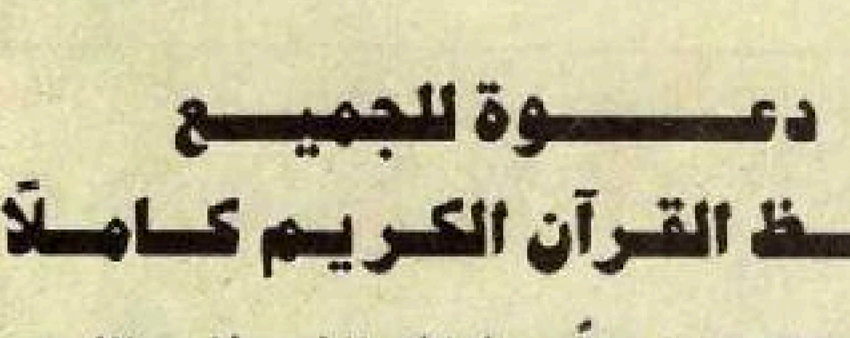
الامارات.. كما تراها

● هذه المسابقة تستمر طوال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
● المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
● آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
● يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
● جوائز هذه المسابقة:

* الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١

دعـــوة للجميـــع
لحـفـظ القرآن الكـريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

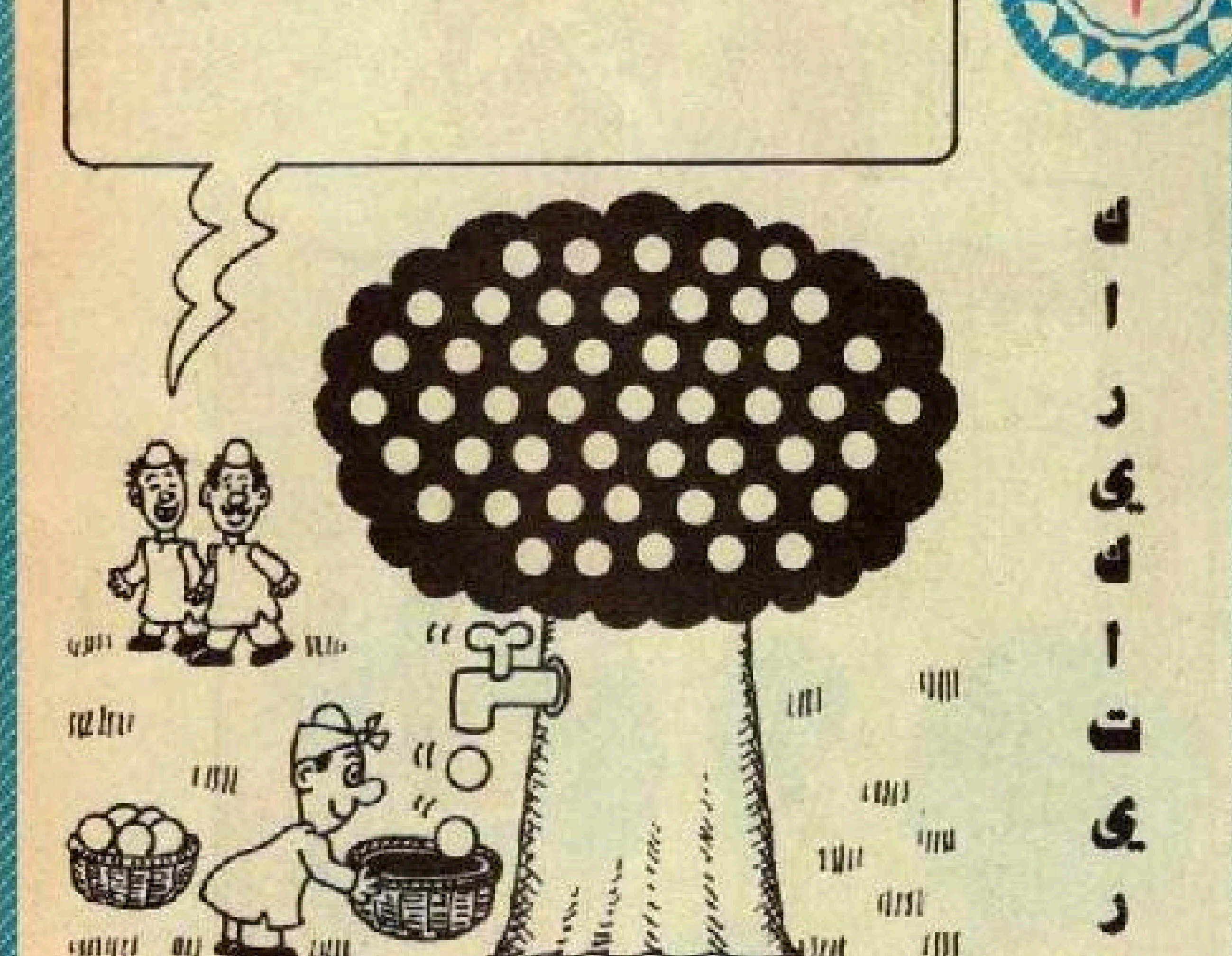
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١١٣) الى الآية (١١٧) من سورة (آل عمران) من قول الله: ﴿ليسوا سواء﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ولكن أنفسهم يظلمون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ (أُمَّةٌ قائمةٌ). ٢ ــ صِرٌ. ٣ ــ حَرْث.

٢

كاريكاتير

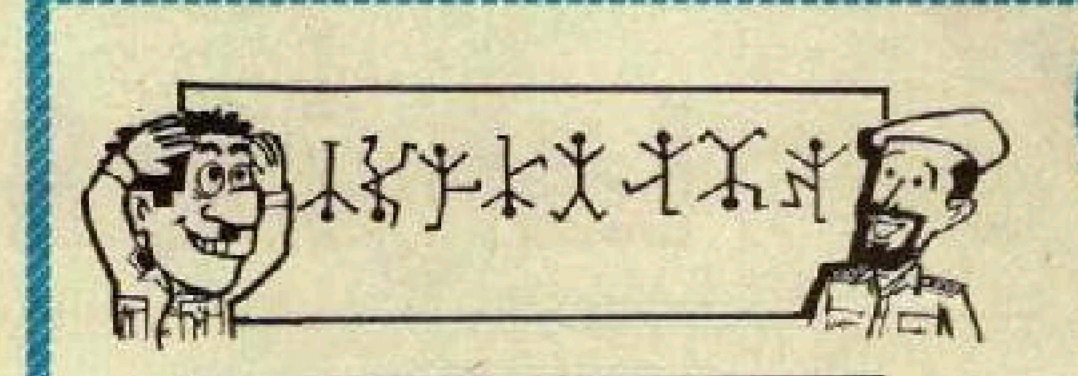


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمة السر



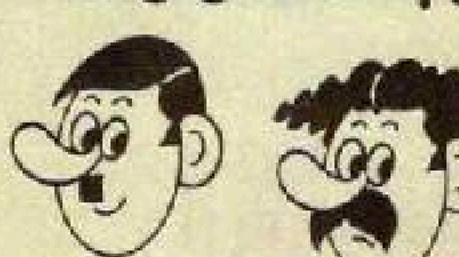
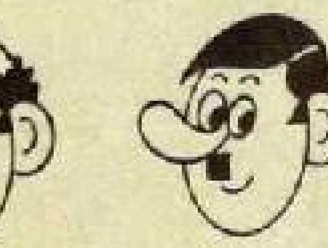
ا ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن
ه و لا ي

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

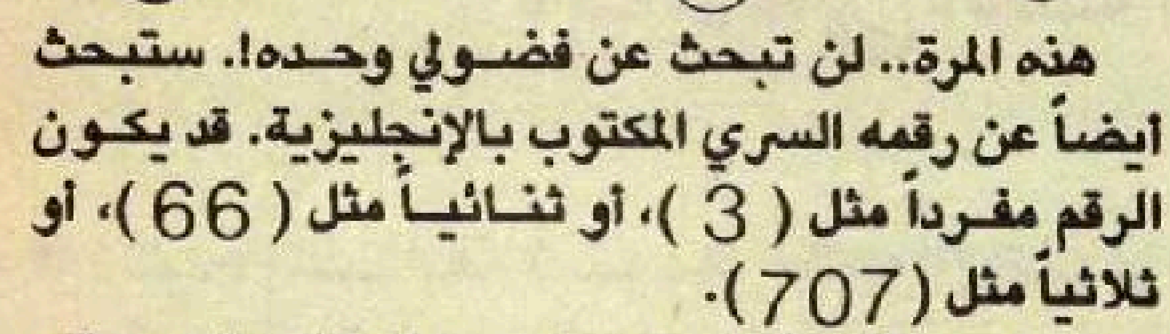
إبحث عن فضولي..
وابحث عن رقمه السري!

هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٥

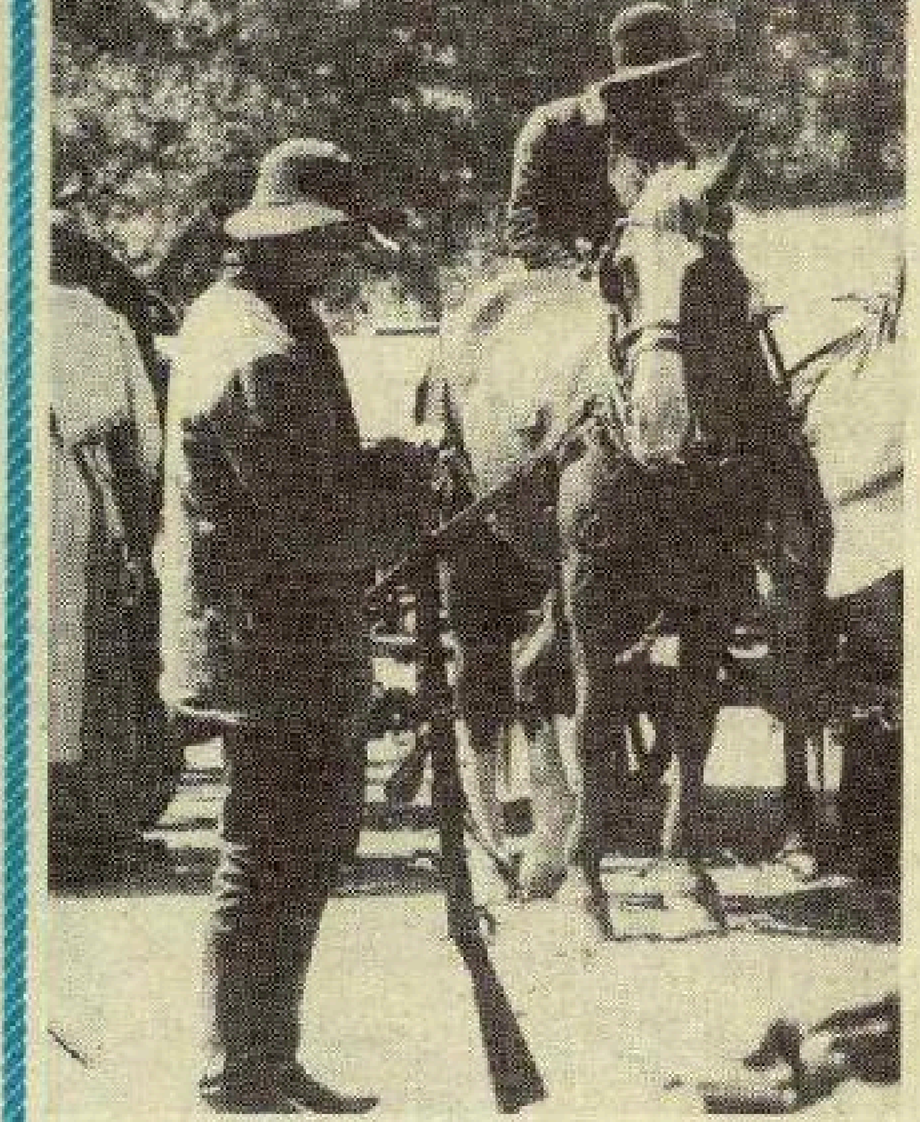
أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



من أنا؟

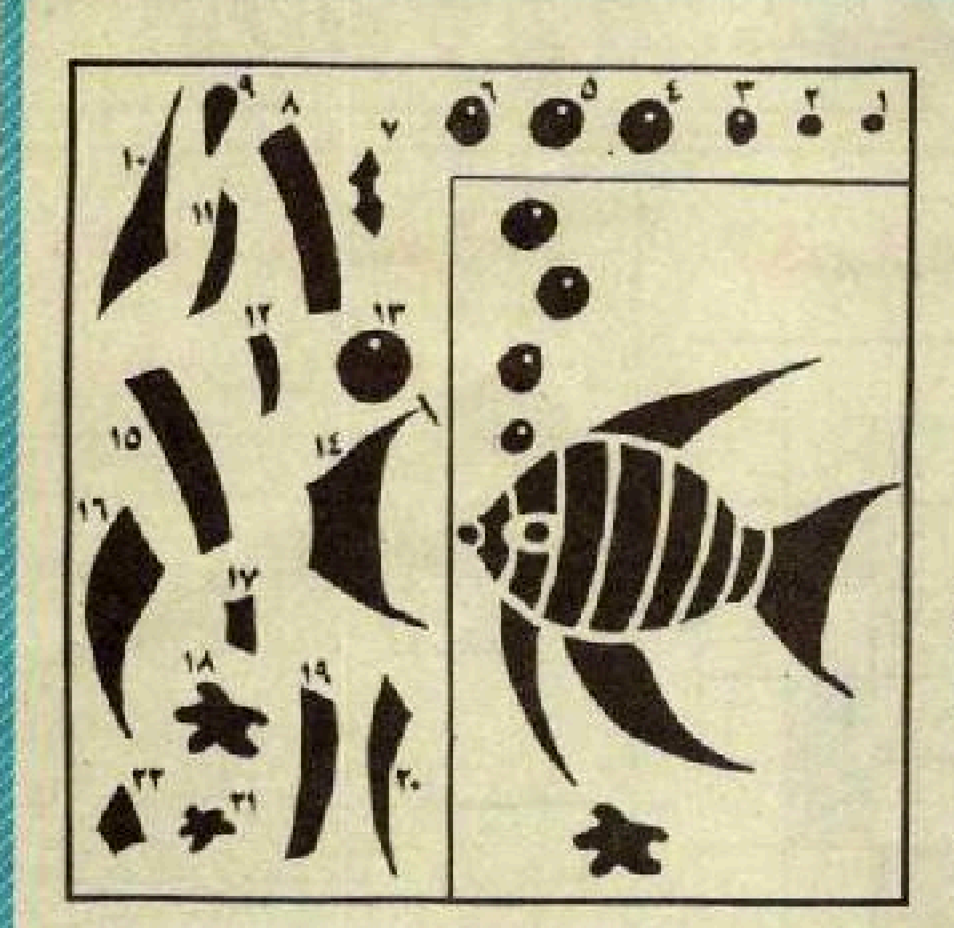


● لقطة سينمائية نادرة لشخصية لمع نجمها في عالم الملاكمة.. من هو هذا الرجل الذي اعتنق الإسلام، وكان في وقت من الأوقات بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

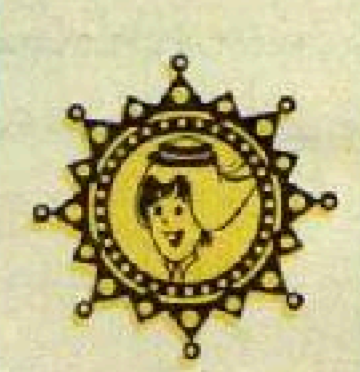


● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	إ	ل	ف	ر	ز	د	ق
٢	ل					■	
٣	ف				■		
٤	ر				■		
٥	د				■		■
٦	و	■	■	■			
٧	س						

■ الكلمات الأفقية:

[١] شاعر عربي، عُرف بميله للهجاء، خلال العصر الأموي.
[٢] إقليم بفرنسا يعتبر منطقة صناعية هامة.
[٣] نهر ينبع من تركيا، ويجري في سوريا والعراق - نصف كلمة «طريق».
[٤] سهل وهَيِّن «معكوسة» - سكب «معكوسة».
[٥] ارشدها.
[٦] للسؤال عن المكان.
[٧] جمهورية مستقلة شمال أمريكا الجنوبية، عاصمتها «باراماريبو».

■ الكلمات الرأسية:

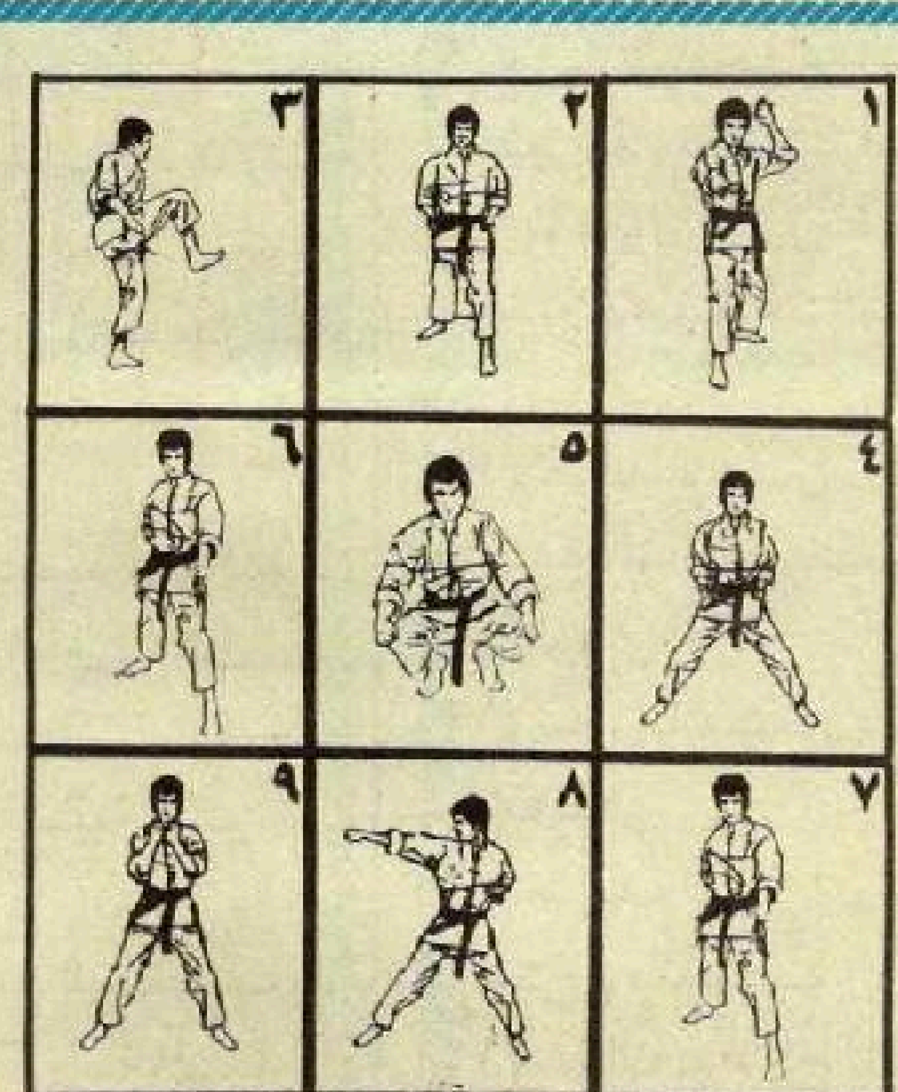
[١] الجنة.
[٢] واحد من ثنائي كوميدي أمريكي.
[٣] فن تحديد الصفات والطباع من ملامح الوجه
[٤] مقاطعة رومانية قديمة، كانت تشمل سويسرا وغرب النمسا وأجزاء من المانيا.
[٥] ثلثا كلمة «زند» - حرف نصب.
[٦] مدينة شمال شرق فلسطين المحتلة، تقع على بحيرة طبريا.
[٧] جزيرة بالبحر المتوسط، عاصمتها نيقوسيا - كشف وأظهر.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٩٨]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) تَدرسون: تقرأون الكتاب.
(٢) ميثاق النبيين: عهدهم.
(٣) إصْري: عهدي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد نوار مجاهد ـ مدرسة ابن النفيس ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) أمين علي أحمد ـ عبدالله بن عباس ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) حمود علي ماجد ـ مدرسة صلاح الدين ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٤) شيماء عبدالرحمن ـ رابعة العدوية ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) ماجد يحيى علي ـ مدرسة مجمع ناصر ـ تعز ـ اليمن.
(٦) يثرب حسن اسماعيل ـ مدرسة الجامعة الإسلامية ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) دلال سعدون ـ غرناطة ـ صباح السالم ـ الكويت.
(٨) فؤاد لعمارتي ـ تطوان ـ المغرب.
(٩) علي محمد العبيدلي ـ مدرسة ابن تيميه ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) محمد غسان الصادق ـ مدرسة الفابيتا ـ عمان ـ الاردن.
(١١) صفاء نادر حسن ـ مدرسة لطيفة بنت حمدان ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) اسماعيل علي محمد ـ مدرسة الفيصلية ـ نجران ـ السعودية.
(١٣) حاتم علي حسن ـ مدرسة الطليعة ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) اشركي وسام ـ مدرسة شريف محمد ـ الناظور ـ المغرب.
(١٥) هبه ابراهيم محمد ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ق	ر	ص	ن	هـ
٢	ل		أ	ن	هـ	أ	ر
٣	ب	ح	ر		ي	ق	ب
٤	ل		و		ل	ل	
٥	ط		ن	ي		ب	ر
٦	ي	ن		ي		ل	ي
٧	ق		س	ي	ر	أ	ب

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عصام محمد علي ـ مدرسة توام ـ العين ـ الامارات.
(٢) فهد صالح ـ مدرسة الثغر ـ جدة ـ السعودية.
(٣) خالد حمدان البوسعيدي ـ مدرسة صحار ـ سلطنة عمان.
(٤) محمد فيصل مصطفى ـ مدرسة جدحفص ـ البحرين.
(٥) مصطفى مسعد ـ مدرسة البدراوى ـ سمنود ـ مصر.
(٦) عبدالرحيم عوجي ـ مدرسة الحسين بن علي ـ بيروت ـ لبنان.
(٧) سونيا يوسف ـ مدرسة المهاجرين ـ بنغازي ـ ليبيا.
(٨) حسن يوسف ـ مدرسة المنار النموذجية ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) سناء الفحايل ـ مدرسة الأميرة لـلا أمينة ـ مكناس ـ المغرب.
(١٠) نعيمة محمد صالح ـ مدرسة عاتكة ـ العين ـ الامارات.
(١١) فؤاد أحمد فائز ـ مدرسة عبدالقدوس ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٢) محمد السعيد الدناصوري ـ مدرسة المنار ـ الاسكندرية ـ مصر.

من أنا؟

□ صورة الكاتب توفيق الحكيم.

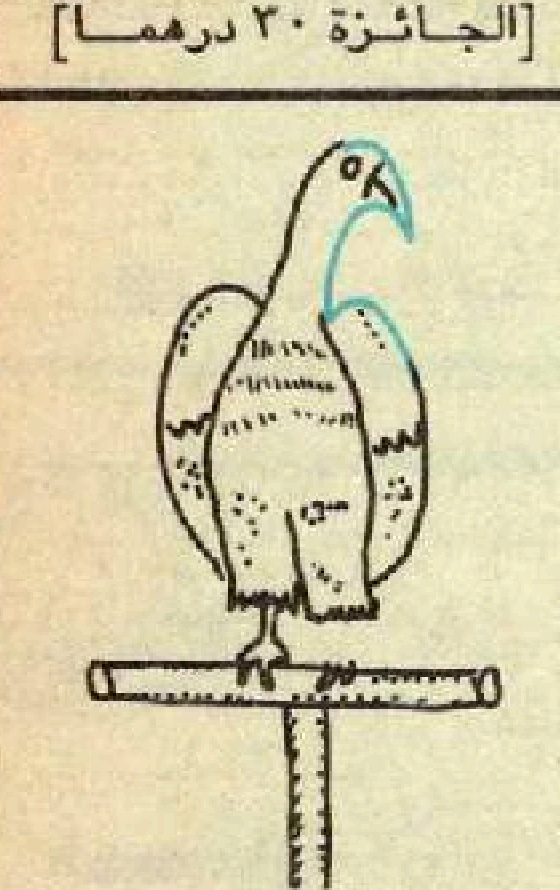
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فريدة سيد عبدالنبي ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) أحمد السيد أحمد ـ مدرسة الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) محمد نظمي عبدالصالحين ـ مدرسة هلال بن عطية ـ صحم ـ سلطنة عمان.
(٤) عادل حمدي الشوربجي ـ مدرسة العاشر من رمضان ـ سيناء ـ مصر.
(٥) حسين سلمان يوسف ـ مدرسة الجابرية ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) عبدالرحمن غربي ـ مدرسة ٢ مارس ـ تطاوين ـ تونس.
(٧) عبدالله صقر ـ مدرسة النهضة ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) زاهر عادل اليسار ـ مدرسة الطليان ـ طرابلس ـ لبنان.
(٩) طارق سمير ـ مدرسة الانجليزية ـ دلهي ـ الهند.
(١٠) خليل علي خليل ـ مدرسة الأهلية ـ الشارقة ـ الامارات.
(١١) غيثاء شمس باشا ـ مدرسة التسعون ـ جدة ـ السعودية.
(١٢) سوزانا محسن ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١٣) شريف لطفي ـ مدرسة الاصلاح ـ طنطا ـ مصر.
(١٤) عبدالله صلاح ـ مدرسة حولى ـ الكويت.

أكمل الرسم

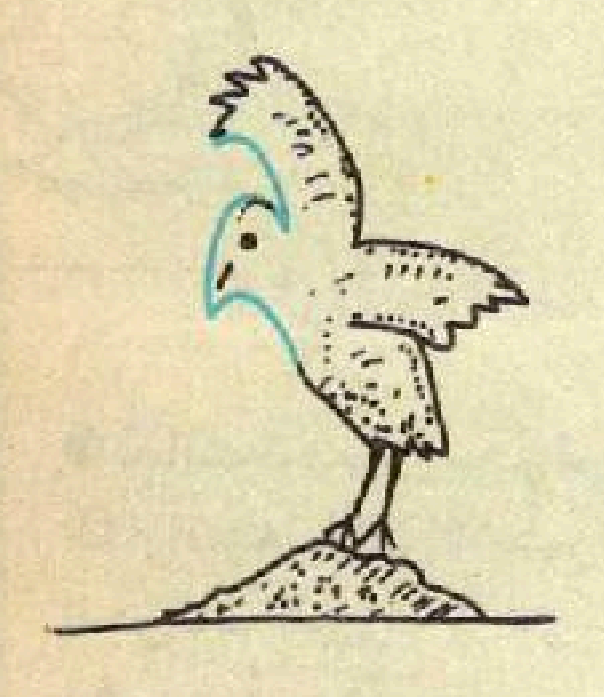
● رسم الصديقة: علا فيصل الخفش ـ المدرسة الانجليزية ـ السالمية ـ الكويت.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالصمد حمداني ـ مدرسة الفارابي ـ البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: الحكم محمد علي ـ مدرسة كلية السلام ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (١١) و (١٢) و (١٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) آمال سعيد - مدرسة الصاروج - العين - الامارات.
(٢) عبدالرحمن محمد - مدرسة المتوسطة الثانية - أبها - السعودية.
(٣) زكر عبدالغني - مدرسة الشهيد زيد - صنعاء - اليمن.
(٤) صفاء محسن - مدرسة الشيخ زايد - الاسماعيلية - مصر.
(٥) عصام محمد سالم - مدرسة الحكمة - حولي - الكويت.
(٦) هاني محمد حمود - صنعاء - اليمن.
(٧) حسين محمد علي - مدرسة الزلاقة - داركليب - البحرين.
(٨) ناصر عزيز ناصر - مدرسة العوابي - سلطنة عمان.
(٩) قاسم محمد قاسم - الزرقاء - الأردن.
(١٠) حسن الرياحي - مدرسة نهج الجزائر - اريانه - تونس.
(١١) محمد عبدالحميد - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر.
(١٢) بناوى هشام - مدرسة شاعر الحمراء - الدار البيضاء - المغرب.
(١٣) محمد فؤاد الواديه - مدرسة محمد أمين - أبوظبي - الامارات.
(١٤) عبدالعزيز النافع - مدرسة أبي زيد الأنصاري - مكة المكرمة - السعودية.
(١٥) سمر رمضان - مدرسة ابن سينا - الاسكندرية - مصر.
(١٦) هبة ضحوى - بيروت - لبنان.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: «ودن الفيل».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خلود محمود عبدالله - مدرسة الظفرة - أبوظبي - الامارات.
(٢) يوسف علي - مدرسة المتوسطة الثانية - خميس مشيط - السعودية.
(٣) أحمد مهدي زنوني - مدرسة المفرق - اربد - الأردن.
(٤) شيرين شاكر - مدرسة أبوالهول - الجيزة - مصر.
(٥) حسن صغير - معهد النور - الحديدة - اليمن.
(٦) ريم أنور - مدرسة قرطبة - الصفاه - الكويت.
(٧) غادة صالح أحمد - مدرسة أم سلمة - المنامة - البحرين.
(٨) حمود مبارك شوين - السيب - سلطنة عمان.
(٩) حسن الصرارفي - مدرسة بلوتارك - صلامبو - تونس.
(١٠) سلوى جميل - مدرسة حفصه - الدوحة - قطر.
(١١) شيماء أبوالعلا - مدرسة فاطمة بنت مبارك - أبوظبي - الامارات.
(١٢) مظاهر حبيب الموسى - الجبيل - السعودية.

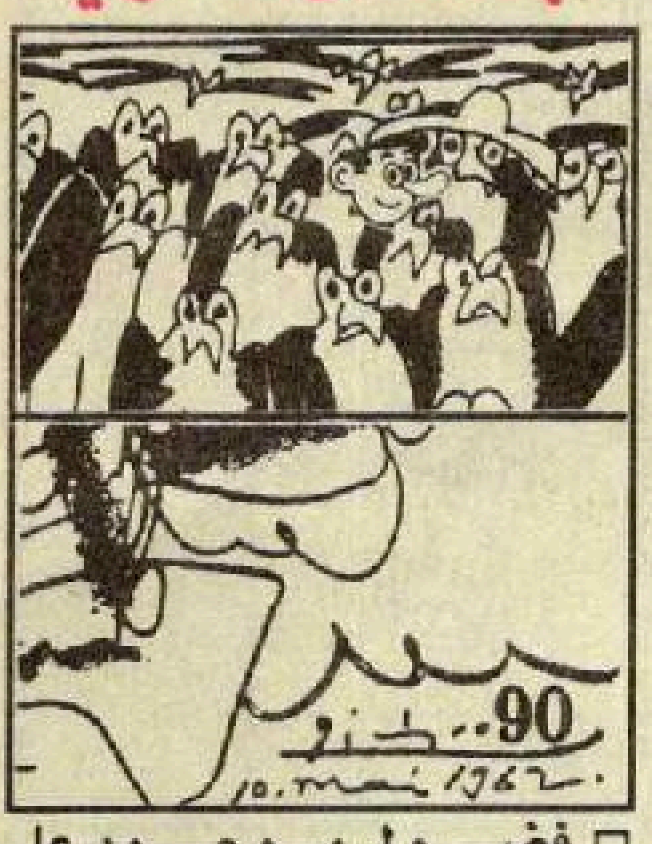
كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مؤيد سلامة محمد - مدرسة جمال عبدالناصر - دبي - الامارات.
(٢) فهد لويفي الدعدي - مدرسة الأخشبي - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) محمد فؤاد مختار - زفتى - مصر.
(٤) حنان أحمد سلوم - مدرسة قاقعية الجسر - النبطية - لبنان.
(٥) حبركو زكرياء - مدرسة يوسف بن تاشفين - المغرب.
(٦) هالة اسماعيل موسى - مدرسة السد - الدوحة - قطر.
(٧) عبيد سعيد عبيد - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(٨) حامد مباركي - بئر الباى - تونس.
(٩) وائل صالح الجهاني - مدرسة فجر الوحدة - بنغازي - ليبيا.
(١٠) فادي علي جمعة - مدرسة الجميل - السالمية - الكويت.
(١١) منية الهادي حسن - مدرسة غياثى - أبوظبي - الامارات.
(١٢) أحمد حسين الدهنه - مدرسة الامام الشافعي - المحلة الكبرى - مصر.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢١)، ورقمه السري هو: (٩٠)، وموجود على صفحة (٤٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد محسن الشلقامي - مدرسة سيف اليعربي - الشارقة - الامارات.
(٢) ابراهيم رمضان الزهراني - المعهد الفكري - الدمام - السعودية.
(٣) جمعة سلام حمود - بدبد - سلطنة عمان.
(٤) عبدالرحمن كمال توفيق - مدرسة الأزهرية - باكستان.
(٥) مصطفى السيد أحمد - مدرسة يوسف بورحيل - بنغازي - ليبيا.
(٦) سامر مختار - مدرسة مارالياس - بيروت - لبنان.
(٧) فلورا صالح عبدالقادر - عدن - اليمن.
(٨) أمل علي سعد - مدرسة أم سليم - الصباحية - الكويت.
(٩) محمد مصطفى - مدرسة انشاص الرمل - الشرقية - مصر.
(١٠) أنوار سعيد راشد - رأس الخيمة - الامارات.
(١١) فلاحي محمد - مدرسة العيون - البيضاء - المغرب.
(١٢) عادل خليفة - المعهد العلمي - الاحساء - السعودية.



فكرة: لينا مصطفى - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

فكرة: مهند نايف - عمان - الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

فكرة: أشرف عبدالعزيز - الاسكندرية - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

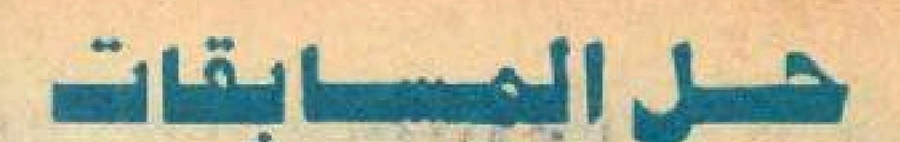
فكرة: أحمد محمد - بورسعيد - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: علي أحمد - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: هدى سعد - مدينة عيسى - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: فهد عوده - جدة - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: عبدالنبي ناصر - عدن - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

من أنا؟

....

كلمة السر!

....

كاريكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[   ] و [   ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: ☐

ورقمه السري هو: ☐

وموجود على صفحة: ☐

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ف	ر	ز	د	ق
٢	ل						
٣	ق						
٤	ر						
٥	د						
٦	و						
٧	س						

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٠٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

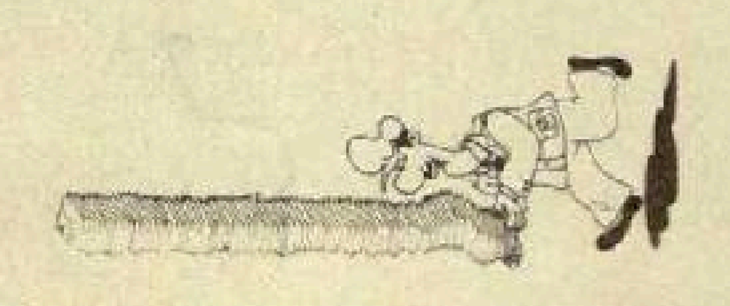
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

محاصيل وخضر وفواكه !

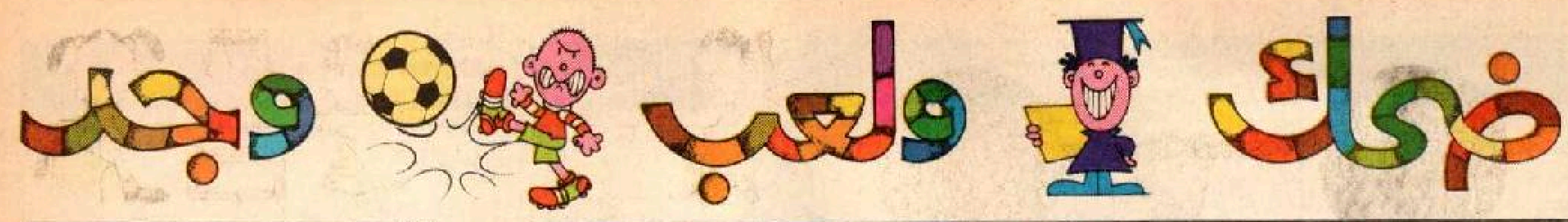


فى المقارنة بين الصناعة والزراعة ، كان يُقال دائماً أن الأولى ترتبط بالسرعة وتقدّر ثمن الوقت ، بينما تتميز الثانية بالإيقاع الهادىء وطول البال .

لكننا نجد ـ فى عصرنا الحالى ـ أن الزراعة أخذت طابع الصناعة ، وبدأت إدارتها تأخذ شكلا صناعيا منظما ، وبالتالى أصبح الوقت فيها غالى الثمن .

وظهر مايسمى بالصناعات الزراعية ، التى تنتج السماد والمواد الكيماوية اللازمة للزراعة ، والأدوات التى تستخدم فيها ، وتعالج البذور وتجهزها للإنبات . كما أصبحت للزراعة علوم تبحث فى مجالاتها ، وظهر ـ أيضا ـ مايسمى بالاقتصاد الزراعى .

عند ذلك ، كان لازما أن توضع رموز مرسومة لعناصر مجال الزراعة . وقد اتفقت المنظمات الدولية المهتمة بالزراعة ، والمعاهد العلمية ، ومؤسسات الصناعات الزراعية ، على استخدام هذه الرموز ، والتعامل بها فى مختلف بلاد العالم !






الاتجاه الخاطىء

عندما اشتدت المعركة، لمح ضابط الكتيبة آخر جنوده يجري في اتجاه خاطىء، فصرخ فيه آمراً:

ـ قف مكانك أيها الجندي.

قال الجندي: أمرك سيدي.

قال الضابط: ألا تعلم أنك تجري في الاتجاه الخاطىء؟!

قال الجندي: نعم.. لكن ياسيدي.. ألا تعلم أن..!

قال الضابط: أعلم ماذا؟

قال الجندي: أنك قد تموت إذا اتجهت في الاتجاه الصحيح!!

عمرو حمادة سعد
دبا الفجيرة ـ الامارات

إزالة البقع

أخذت الأم تسأل طفلتها عما تعلمته من دروس التدبير المنزلي بالمدرسة.. فأجابت الابنة بأنها تعلمت طرق إزالة البقع.

فقالت الأم: إذن ماهي أحسن طريقة لإزالة بقع السمن من على غطاء طاولة السفرة؟!

قالت الإبنة: نضع فوقها «طبقاً»، فيغطيها ولا تظهر أبداً..!

أخواض مبارك
تزنيت ـ المغرب

أعطني يدك

كان شاب يتجول على شاطىء البحر، فرأى فتاة في البحر تستنجد بعد أن أوشكت على الغرق.. فذهب الشاب ورمى بنفسه في البحر، وقال لها: أعطني يدك.

قالت الفتاة: إذهب واطلبها من أبي!

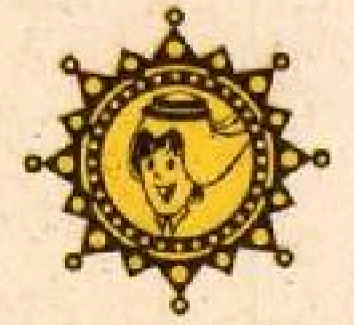
مبارك بن سليمان الخروصي
الخابورة ـ سلطنة عمان

خفيف جداً..

الزبون: هذا الحساء خفيف جداً، وغير مركز!

الجرسون: حتى تستطيع ياسيدي أن ترى الرسوم الفنية الجميلة المرسومة على الطبق.. لقد صنعتها يد فنان ماهر بحق!

شمة عبدالله العتيبة
العين ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

نتيجة طيبة

سأل الفلاح جاره: هل أعطى نحلك نتيجة طيبة هذا العام؟

قال الجار: الحمد لله.. صحيح أنه لم ينتج كمية مناسبة من العسل.. لكنه لدغ «حماتي» خمس مرات!

عمار عبدالله إسحاق
مكة المكرمة ـ السعودية

الألوان الثلاثة

شرطي المرور: لقد أضاء الضوء أحمر ثم أصفر ثم أخضر.. وأنت لاتزال واقفاً في مكانك.. هل بسيارتك أي خلل؟

صاحب السيارة: أبداً.. لا شيء.

شرطي المرور: على كل حال.. ليس لدينا سوى هذه الألوان الثلاثة فقط!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف ـ تونس

الحل..

المدير للمعلم: التلاميذ يقفزون من فوق سور المدرسة.. فما الحل في رأيك؟

المعلم: أنْ نهدم سور المدرسة!

نهى زكي فريد
الدوحة ـ قطر

العالم يضحك

■ من فرنسا:

ـ سُئل السياسي الفرنسي الشهير «جورج كليمنصو» عن رأيه في منافسه اللدود هنري بوانكاريه ـ وكان رئيساً للوزراء، فقال:

ـ إنه يعلم كل شيء، لكنه لا يعرف شيئاً!

■ من اسكتلندا:

ـ تزوج رجل اسكتلندي بفتاة أشد منه بخلاً، وذات صباح كان يتحدث مع الجيران.. فأطلّت عليه زوجته هذه من أعلى، وصاحت:

ـ هيا ياعزيزي.. لقد أعددت لك البيض والزبدة والمربى والعسل والشاى لتتناول طعام الإفطار!

صعد الرجل مسرعاً، لكنه لم يجد أمامه سوى قطعة صغيرة من الجبن. فقال لها:

ـ ماهذا.. أتسخرين مني؟!

قالت: لا.. بل كنت أضحك على الجيران.

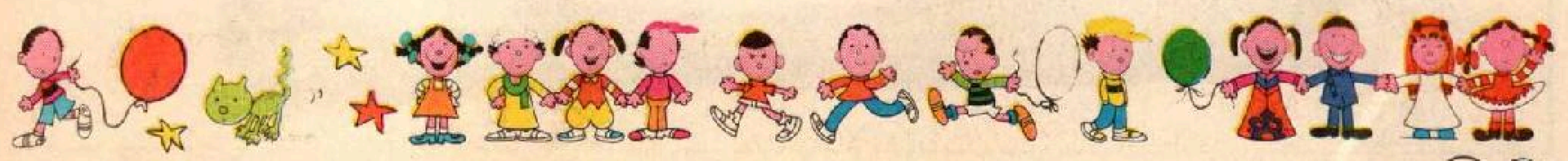
● لماذا يُحدث العث «العته» ثقوباً في الملابس الصوفية؟



الصوف نحيكه ونصنع منه الملابس، ولكنه بالنسبة الى العث مصدر غذاء.. إذ أن هذه الحشرة تضع بيضها في الصوف، وعندما تخرج اليرقات الجائعة، تتغذى بالصوف بشراهة، فتترك فيه ثقوباً وتتلفه.

● لماذا تحمل السلّم معك الى المدرسة؟!



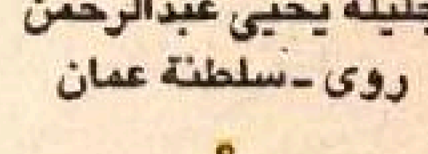




الرحلتان..

الراكب لقائد الطائرة: أشكرك كثيراً على هاتين الرحلتين!
قائد الطائرة: كيف تقول رحلتين، ونحن قمنا برحلة واحدة فقط؟!
الراكب: بل رحلتان بالنسبة لي.. الأولى والأخيرة!!

جليلة يحيى عبدالرحمن
روى - سلطنة عمان





هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ضباب..

كانت هناك طائرة صغيرة تُحلِّق فوق مدينة لندن، فقال الرجل الذي كان يتعلم قيادة الطائرة للطيَّار: ما أكثر الضباب هنا!
قال الطيَّار: إن هناك مدينة أكثر ضباباً من لندن.
قال الرجل: ما اسمها؟!
قال الطيَّار: لم أستطع معرفتها لكثرة ضبابها!

عادل الحديوي
الدار البيضاء - المغرب

فكرة..

أراد أحدهم أن يركب الباص رقم (٨).. فلم يلحق به، فركب الباص رقم (١٦) ونزل في منتصف الطريق!

محمد تيسير سليمان
عمان - الأردن

الهدية..

الزوج لزوجته: أريد أن أشتري لكِ هدية بمناسبة عيد ميلادك.
الزوجة: أشكرك على هذا الشعور الجميل.
الزوج: هل تتذكرين السيارة المرسيدس التي رأيناها أمس في المعرض؟!
الزوجة: حقاً.. إنها فاخرة.. هل ستشتري لي مثلها؟!
الزوج: لا.. سأشتري لكِ منديلاً في لونها!

أصيلة محسن سعيد
الحمراء - سلطنة عمان

تهديد..

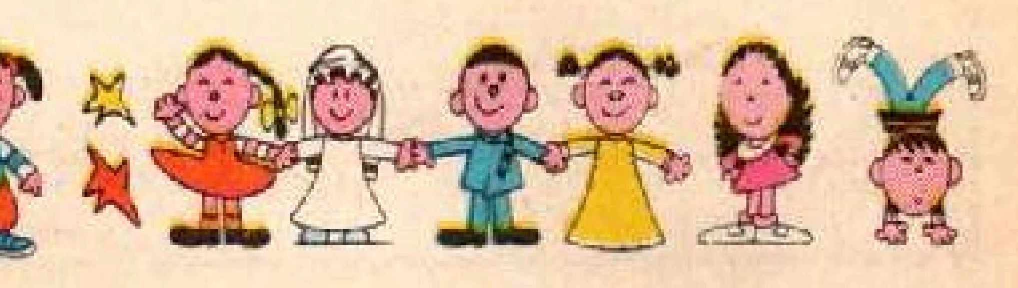
قبل عيد ميلاد الطفلة الخامس، بيوم واحد.. أخذت الطفلة تتصرف بطريقة أغضبت والدتها، التي قالت لها: إذا ما استمريت هكذا.. سألغي كل شيء.. عيد الميلاد والتورتة، والهدايا والدعوات وكل شيء..
حزنت الطفلة وسألت أمها: ولن أتم خمس سنوات أيضاً!

فوزي حسن الصحاف
الاحساء - السعودية

مخبولان..

القاضي لعسكري البوليس: ما الذي جعلك تعتقد أن هذا الأسكتلندي واليهودي مخبولان؟
الشرطي: رأيت الأسكتلندي واقفاً في الطريق يلقي نقوداً فضية في الهواء، ورأيت اليهودي لا ينحني لجمعها!

خالد بادو
مكناس - المغرب



صدِّق.. أو لا تصدِّق!

● «جيف دي بور» من «كالجاري» بكندا، يصمم ويصنع دروعاً للقطط والفئران، شبيهة بالدروع التي كان يحتمي بها فرسان القرون الوسطى!

● النحلة لها ٥٠٠٠ فتحة أنف، وبإمكانها شم رائحة شجرة تفاح على مسافة ٣ أميال!

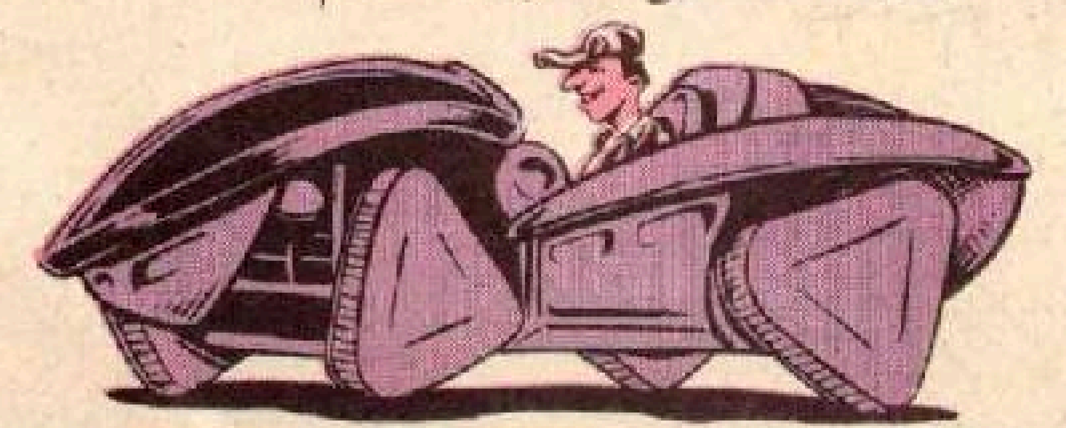
● «جون بيكار» من كاليفورنيا، بنى منزلاً مساحته ٢٤٠٠ قدم مربعة، من الفولاذ المستخرج من مخلَّفات السيارات والغسالات المرمية!

● يوجد في «دركسل هيل» بولاية بنسلفانيا الأمريكية متحف جنائزي لفنون الحِداد، يضم ضمن معروضاته شواهد قبور و «مجوهرات» مصنوعة من الشَعر!

● «ديفيد ويمب»، من ولاية وايومنج الأمريكية، عكف طوال السنوات العشر الماضية على تسجيل الأرقام من (١) إلى (٥) ملايين على آلة الجمع.. وصار لديه الآن شريط يفوق طوله ٢٠ ميلاً!



● ضم المعرض السنوي للأفكار في «تويوتا» باليابان سيارة عجيبة، عجلاتها مثلثة الشكل بحيث تستطيع صعود السلالم!



هواة التلوين





القرد البهلوان

في حدائق الحيوان نقف طويلاً أمام القرد.. هذا البهلوان، الذي يقفز ويتعلق بذيله في فرع شجرة، ويقشر اصبع الموز ليأكله، يستخدم ذراعيه في القفز من مكان لآخر، ينظر لنا بعينيه الصغيرتين اللامعتين، وقد يغضب ويثور. انه من أحب الحيوانات للأطفال هيا نتبعه ونرقبه بعيداً عن حديقة الحيوان.

ان القرد يعيش في مناطق الغابات والمناطق الاستوائية، ويوجد منه حوالي ١٣٠ نوعاً من القردة. وكل نوع يعيش معاً، له موطنه الخاص. في أفريقيا قرد «البابون» وهو من أهم القردة التي تشغل المناطق الأرضية. وفي آسيا قرد «الماكاك» ويتميز بمهارته الفائقة في السباحة. وهناك نوع من القردة اسمه «أورانج أوتان» ويُعرف باسم انسان الغابة لأنه يمشي معتدلاً ويغضب ويثور ويفرح.

والقردة بشكل عام تعيش حياة اجتماعية منظمة في أساليب الحياة والأكل والولادة والزواج، ولكل مجموعة زعيم يدافع عنها وتخافه.

وللقردة ألوان مختلفة حسب النوع والمنطقة وهي بين اللون البني واللون الرمادي واللون الزيتوني. وتتعامل بإشارات ذات معنى، فهي تضم شفتيها وتُصدر أصواتاً متكررة وسريعة.. هي تفهم بعضها. وهَمُّها الأول الحفاظ على الحياة العائلية المناسبة لحماية الصغار وتربيتهم، ولعلك رأيت في حديقة الحيوان القردة الأم وهي تمشط شعر ابنتها، أو وهي تنظف فراء الصغير. والأم تجري بأظفارها في شعر وليدها لتجعله يطمئن وتعطيه الحنان، فالأم تحمل وتلد وتُرضع وليدها من ثديها، وعادة تلد قرداً صغيراً واحداً في كل مرة.

وللقردة قوة إبصار حادة جداً. وتميز الألوان إذ



تعرف اللون الأحمر من اللون الأزرق من اللون الأخضر. وتُقَدِّر المسافات فتقفز من شجرة لأخرى في الغابة بدون أن تسقط.

والقرد يقفز في قفصه الحديدي بدون أن يخبط رأسه بالحديد. والقرد يسمع بأذنيه الشبيهتين بأذنَيْ الانسان ويستعملهما في السمع دائماً. أما حاسة اللمس في اليدين فهامة جداً.. إذ أن بيد القرد خمس أصابع يستعملها في الإمساك بفروع الشجر، وحَضن الوليد، والامساك بالأكل.. والقردة تستطعم الأكل وتأكل الفاكهة والنباتات والحبوب والثمار. وعلى القردة أن تكون دائماً يقظة، وتحترس من خطورة الفهود أو الثعابين الضخمة أو القطط الوحشية التي تهاجمها. وحين يشعر القرد بالأمان فإنه يعود ليمسك بذيله في فرع الشجرة، أو يقفز كالبهلوان، أو يمتطي ظهر أمه وهو فرح بالموزة التي في يده.

جار النبي الحلو



الكتكوت

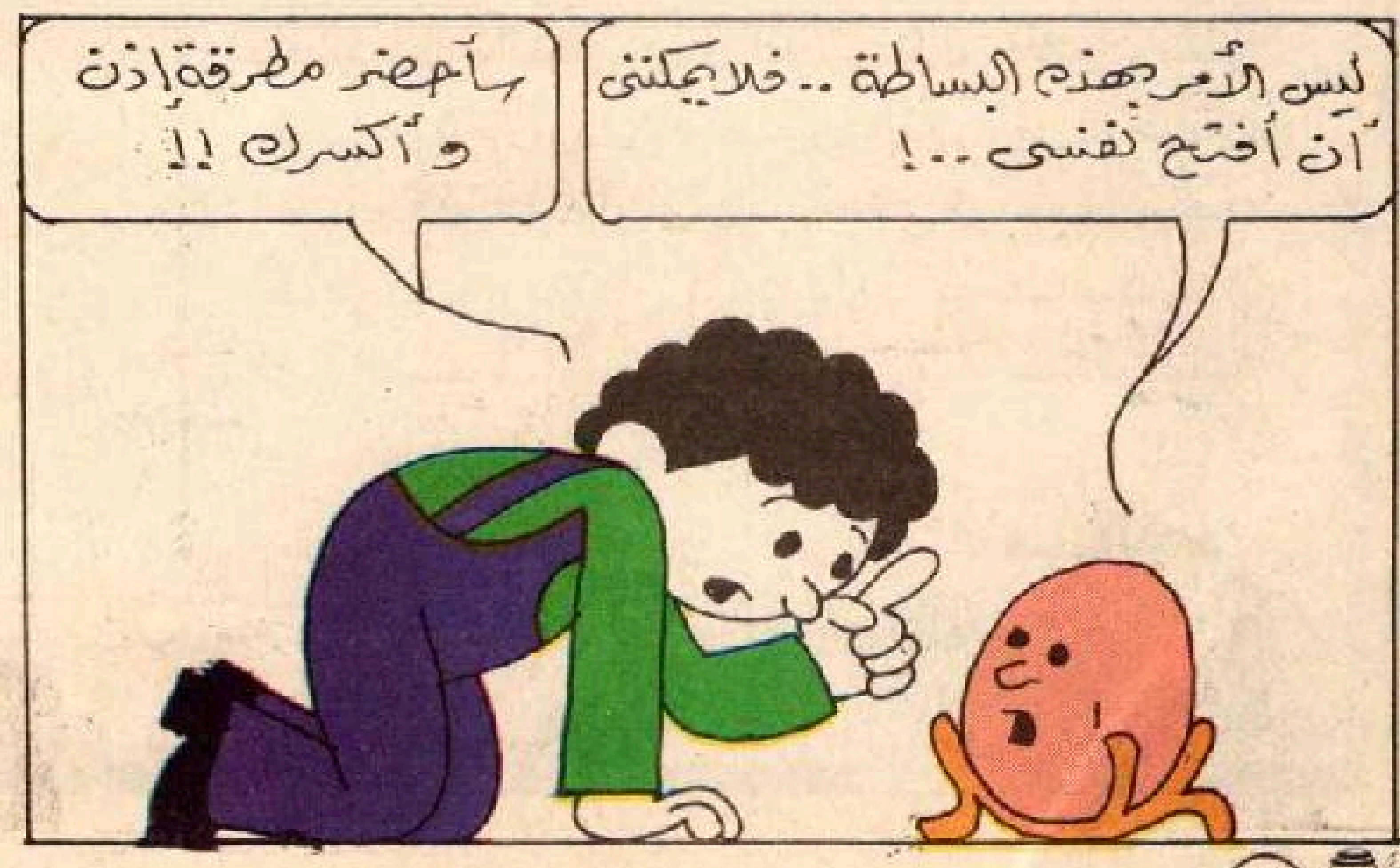
الشخصيات : حسن الطائر
الدجاجة . البيضة . الكتكوت



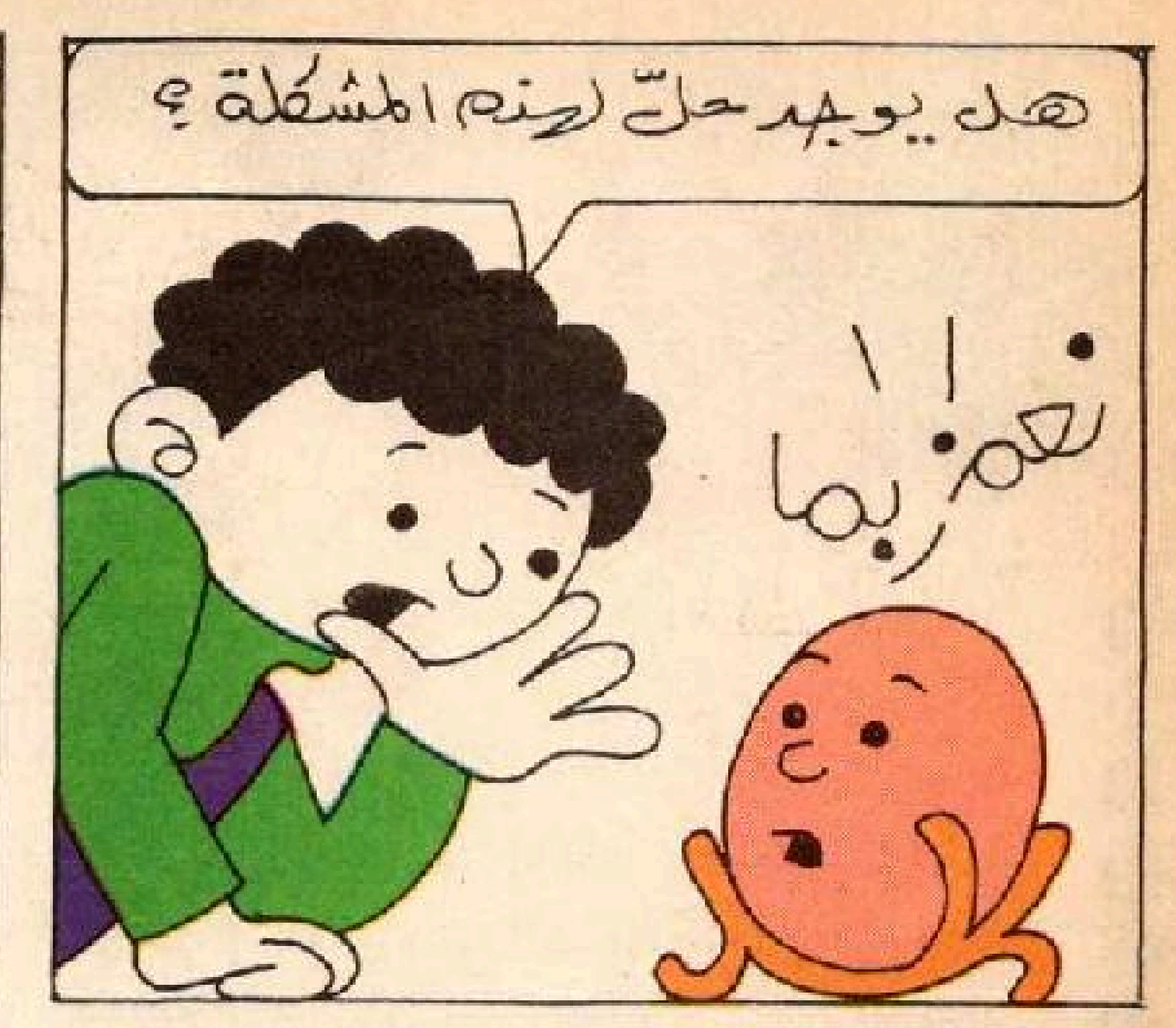




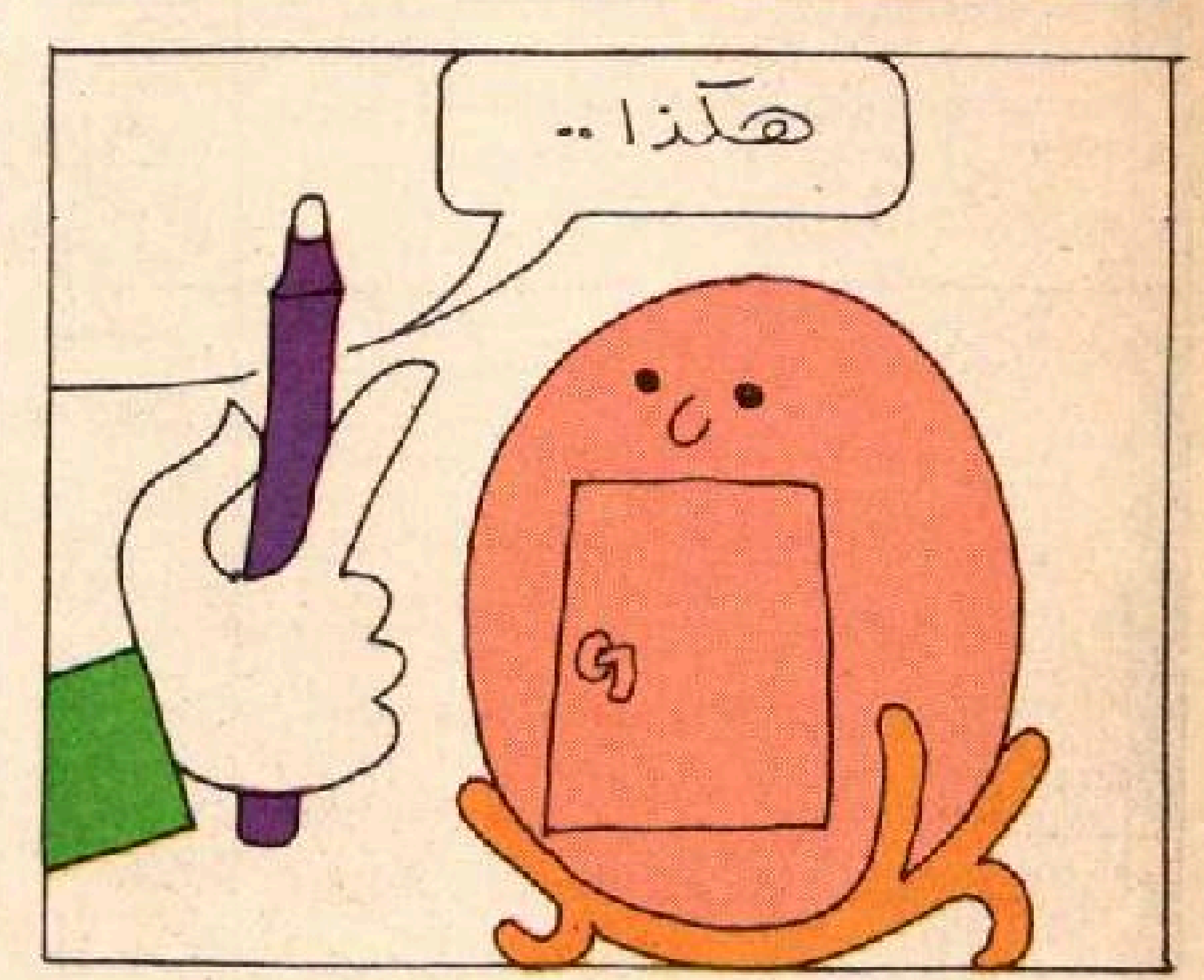


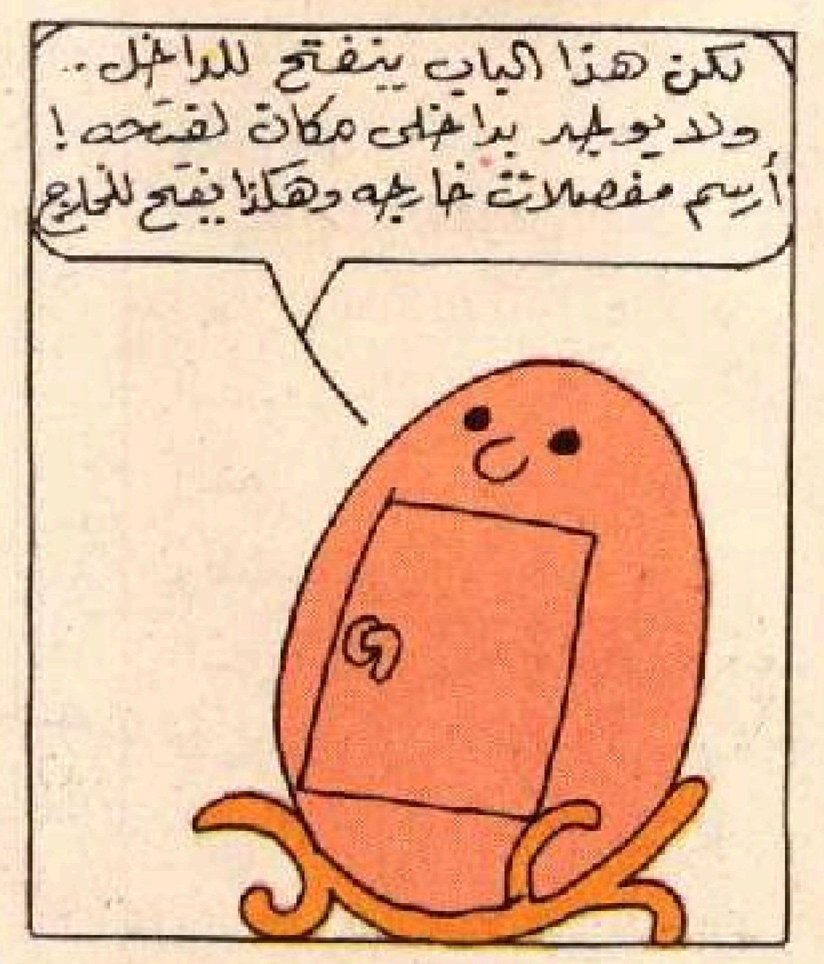





هل يوجد حل لهذه المشكلة ؟
نعم ربما !!


إذا رسمت بجدارى باباً
سأحاول أن أفتحه !
سأرسم لك الباب حالاً !


هكذا ..


لكن هذا الباب ينفتح للداخل ..
ولا يوجد بداخلى مكان لفتحه !
أرسم مفصلات خارجه وهكذا يفتح للخارج


فوراً .. ادفعى الباب الآن !


هأنذا قد خرجت أخيراً .. وكنت أتصور أننى
لن أخرج أبداً إلى هذا العالم !!


هذه البيضة الجميلة ذات الباب
سآخذها و ألونها لأعياد
الربيع !!


يسعدنى أن
ألقاك ياماما !
أنا لست
أمك !!


أمك هى الدجاجة القادمة من هناك ..
أهلاً بكتكوتى الحبيب


حتى إذا كان إسمى حسن الطائر
فهل يعنى هذا أننى دجاجة ؟!

المقعد الجديد

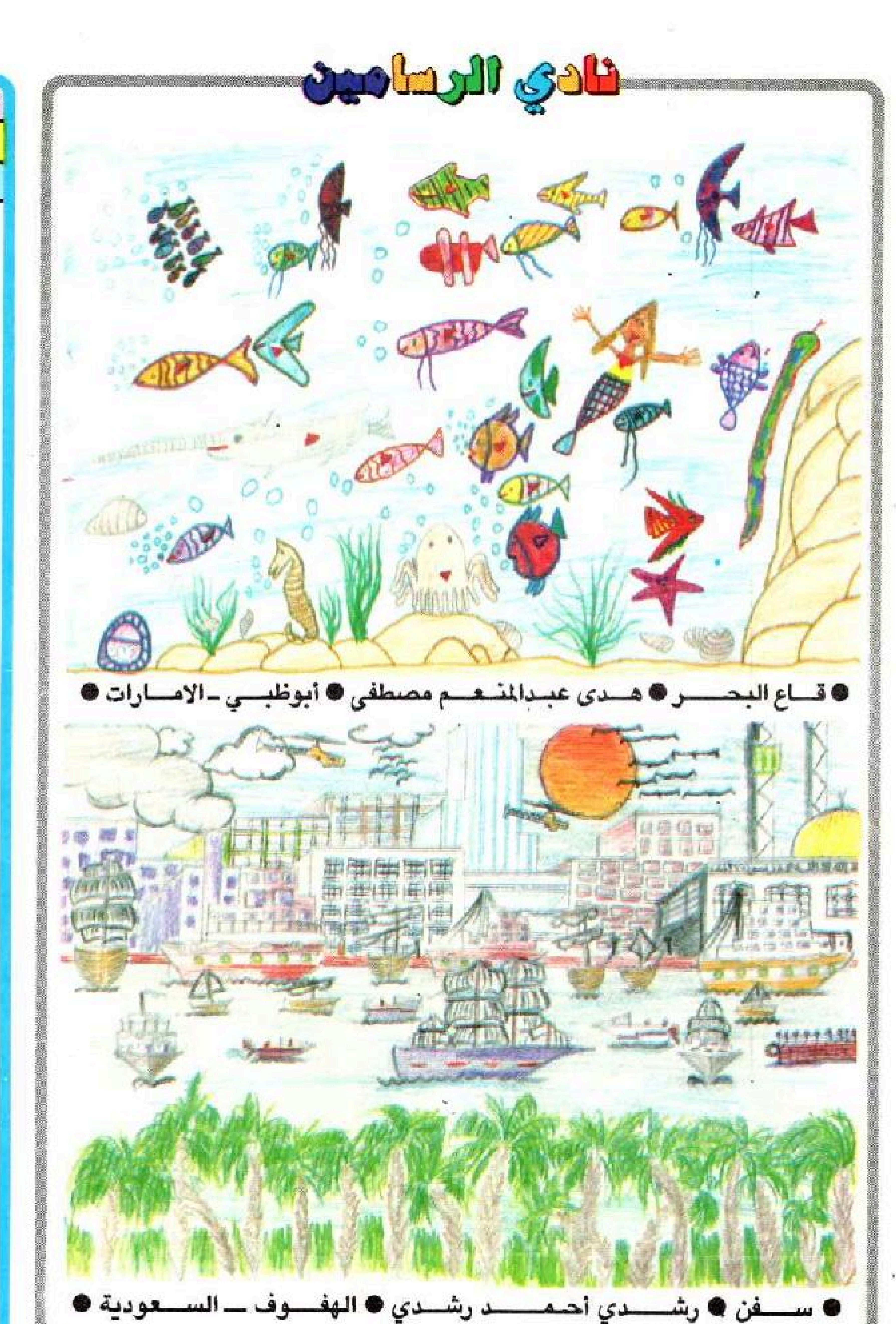
رحب المقعد القديم بالمقعد الجديد، ولكي يزيل عنه الشعور بالغربة أو الخجل اقترب منه، وبود شديد عرض عليه صداقته، ثم أخذ يُعرِّفه بأهل الدار واحداً بعد الآخر، وقال له: أنت مقعد أنيق لذلك فإنك تستحق أفضل مكان في هذا البيت، وعلى الفور أفسح له مكان الصدارة في غرفة المكتب وهو يقول في نفسه: ينبغي للجيل الجديد أن يؤدى دوره في الحياة، ثم انزوى هو في أحد الأركان وقال للمقعد الجديد: سأظل قريباً منك فربما تحتاج منى الى مساعدة أو مشاورة، غير أن المقعد الجديد نظر الى قوائم المقعد القديم وضحك في سخرية وهو يقول: كفى ثرثرة أيها المقعد الكسيح، ثم بدأ بعد ذلك في استعراض جماله وهو يدور حول نفسه ويميل الى الخلف ويتأرجح يميناً ويساراً ويكشف عن قوائمه المعدنية المصقولة، وأخذ يتباهى أيضاً بمسانده المصنوعة من الاسفنج الطبيعي وبطانته الفاخرة وهو يقول: أنا أعرف مهمتي جيداً.. أما أنت فمكانك هو صندوق القمامة.

فوجىء المقعد القديم، وانكمش حول نفسه وهو يقول: هذا المقعد قوي وجميل لكنه شديد الغرور، ثم صاح فيه قائلاً: ان أهل الدار يحتاجون الى مقعد متزن. حاول المقعد القديم بعد ذلك أن يشرح لزميله الجديد المهمة التي ينبغي عليه أن يؤديها في غرفة الكتب، وقال له: أنت هنا لكي تساعد أهل الدار وتعينهم على الوصول الى مستقبل أفضل، إلا ان المقعد الجديد لم ينصت له، ولم يعبأ بكلامه، وانشغل بعبارات المديح التي انهالت عليه من أهل الدار، ويبدو أن اغراءاته قد أنستهم هم أنفسهم السبب الذي من أجله اشتروا هذا المقعد، إذ أهملوا المقعد القديم تماماً وانشغلوا بحركات المقعد الجديد الذي اعتمد على مرونة جسمه وراح يلهو بالأطفال كأنه أرجوحة. حينذاك نسي أهل الدار أشغالهم المهمة، واختلط عندهم الجد باللهو وسيطرت على الدار روح العبث، وليس ذلك فحسب بل ان المقعد الجديد ترك غرفة المكتب، وأخذ يتنقل مع الصغار في أنحاء الدار على راحته، وكان يدور بالأطفال ويلف كما يشاء، وكان يهتز بالكبار، ويتأرجح بالجميع، وكان يميل الى الخلف ويظل يضطجع ويدور ويتأرجح حتى جاءت اللحظة الحاسمة إذ تفسَّخت قوائمه المصقولة فجأة، وأخذ هو يتأوه ويتوجّع، لكن أهل الدار كانوا قد انتبهوا فاكتشفوا أن حياتهم قد انقلبت الى فوضى شاملة، وعلى الفور قرروا جميعاً شراء مقعد آخر يعرف جيداً ما عليه أن يؤديه في حياة ومستقبل الدار.

محمد أبو قمر



نادي الرسامين



● قاع البحر ● هدى عبدالمنعم مصطفى ● أبوظبي - الامارات ●

● سفن ● رشدي أحمد رشدي ● الهفوف - السعودية ●



ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (451455) 451804



تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٢٥ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

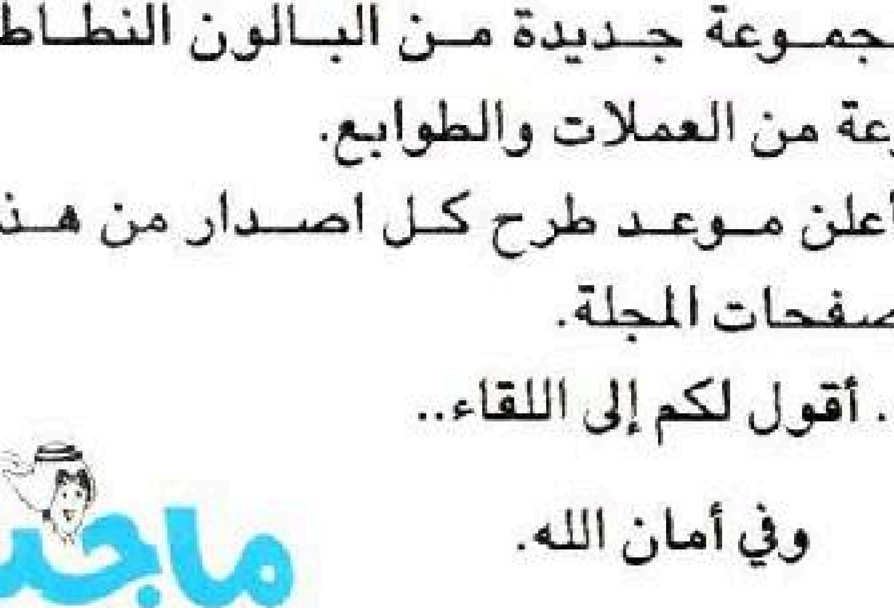
● خلال الأسابيع القليلة القادمة، أنتم على موعد مع عدد من الاصدارات الجديدة.

●● تشمل هذه الاصدارات كتباً جديدة، وقمصان ماجد «تي شيرت»، ومجموعة جديدة من البالون النطاط، ومجموعات متنوعة من العملات والطوابع.

●●● سوف أعلن موعد طرح كل اصدار من هذه الاصدارات على صفحات المجلة.

●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء..

وفي أمان الله.



ماجد

في أمان الله



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الاوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موفي الحبوبة و شقيقها شور


خمسون .. مائة ..
مائة وخمسون ..


تنزيلات الموسم


هذا لا يناسبني أبداً !!


هذا الموديل مضحك للغاية ..!


لا .. لا .. أبدو أكبر من سِنّي!


وهذا يليق بطفلة صغيرة ..!


لا هذا .. ولا ذاك ..!


كنت أظن أن جدّتك معك !
تركتني .. وعادت إلى البيت غاضبة ..!


لماذا ..؟!


لأنني صمّمت على شراء فستان مماثل تماماً للفستان الذي أرتديه دائماً"